

almerich

A N E W L I G H T

2016



A grayscale photograph of a modern interior scene. In the foreground, a large floor lamp with a conical shade stands on a light-colored rug. To its left, a small round table holds a vase with flowers. In the background, a potted plant sits on a shelf, and a chair is visible through a grid of window blinds.

We want to  
show you a  
new light.



**After 75 years in the ilumination sector Almerich reinvents itself merging it's best tradition with the most actual contemporaneity, searching for sophistication based on craftsmanship, innovation and culture of design. Timeless and sensitivity are mixed now with it's maximum exigency.**

**A new phase of hope, passion and emotion to rediscover and find ourselves.**

**Image, concept, product and history.**

**A new history. A new light**

Tras 75 años en el sector de la iluminación Almerich se reinventa fusionando su mejor tradición con la más actual contemporaneidad, buscando una sofisticación basada en la artesanía, la innovación y la cultura del diseño. Atemporalidad y sensibilidad se conjugan ahora con la mayor de las exigencias.

Una nueva etapa de ilusión, pasión y emoción.

Para redescubrir y redescubrirnos.

Imagen, concepto, producto e historia.

Una nueva historia. A new light.



Hope  
Passion  
Emotion

Ilusión  
Pasión  
Emoción



**Love for small details.**  
**El amor por los pequeños detalles.**



COCO  
BY SAVAGE STUDIO  
+ INFO PAGE 45





**MAYA**  
BY MERMELADA ESTUDIO  
+ INFO PAGE 45

A new way of doing things is surfacing in our society and everything around us.

Work, tradition and the value of well done things.

Knowing how to transmit it and live it. That's what drives us. Because we don't want just to sell a product, but spreading a new way of seeing life.

**We want to show you a new light.**

Una nueva forma de hacer las cosas está inundando nuestra sociedad y todo lo que nos rodea.

El trabajo, la tradición, el valor de las cosas bien hechas.

Saber transmitirlo y vivirlo. Eso es lo que nos mueve.

Porque no queremos vender un producto, sino transmitir una nueva forma de ver la vida.

**Queremos enseñarte una nueva luz.**

**TOWER**

BY HUGO TEJADA  
+ INFO PAGE 45





# BOOMERANG

Inspired on the sequence of images of a boomerang in movement, this light shows this dynamism through a repetition of triangular sections piled together.

Inspirado en la secuencia de imágenes de un boomerang en movimiento, capta la belleza de este dinamismo a través de la repetición de una sección triangular.

BY LUIS ESLAVA  
+ INFO PAGE 45



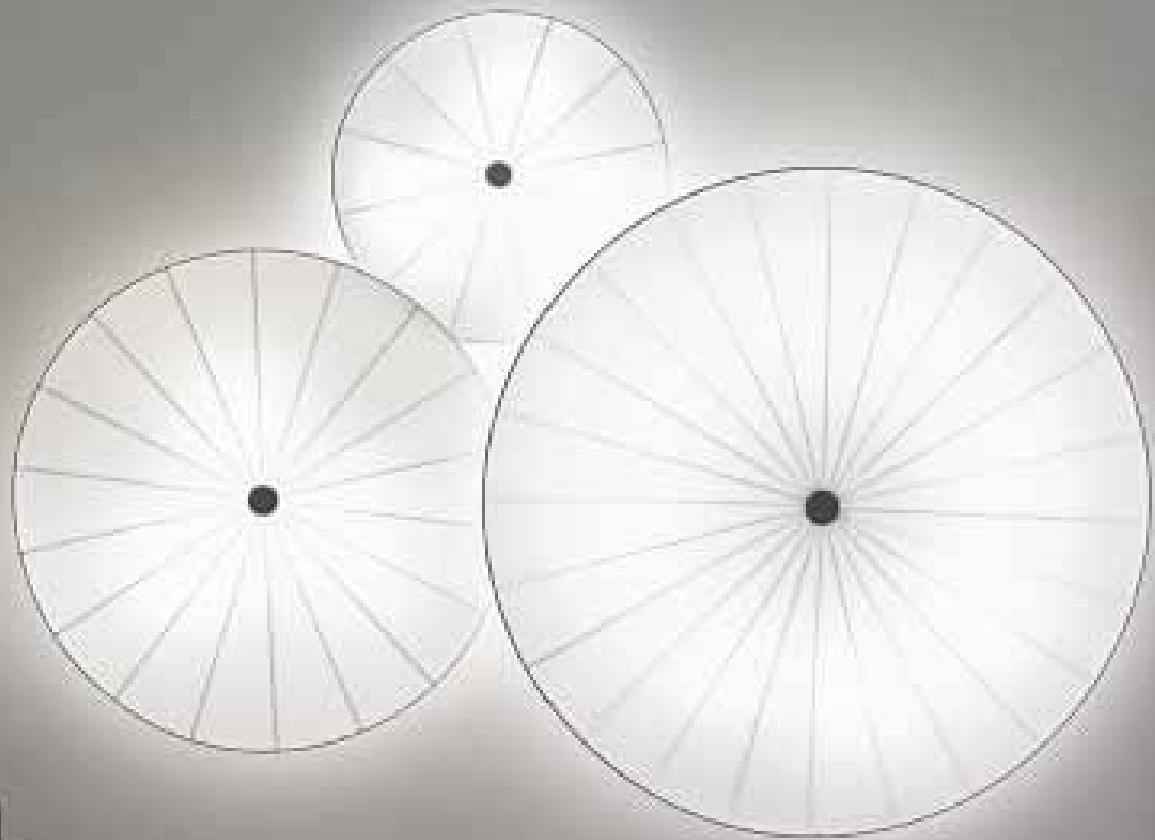


# RAINING DAY

**Created like a wall installation of oriental umbrellas. This scultoric piece transforms light like a leaden sky and nostalgic filter, like a raining day in Kyoto.**

**Creada como una instalación mural de sombrillas orientales. Esta pieza escultórica transforma la luz como un filtro plomizo y nostálgico, como un día de lluvia en Kyoto.**

BY MERMELADA ESTUDIO  
+ INFO PAGE 45







# A new way of doing things

**PARTY PENDANT**  
BY SAVAGE STUDIO  
+ INFO PAGE 45

**MONSIEUR**  
BY THE EMOTION LAB  
+ INFO PAGE 45







**PARTY**  
BY SAVAGE STUDIO  
+ INFO PAGE 45







# MINIMA

**It is the minimum expression, pure essence dispossessed of all ornaments. Its sole materiality in metallic finishes, the extreme simplicity of its forms and pure lines are the most personal characteristic.**

**Es la mínima expresión, despojada de todo elemento sobrante. Su monomaterialidad en acabados metálicos, la simplicidad de sus formas y líneas puras son su rasgo más personal.**

BY SAVAGE ESTUDIO  
+ INFO PAGE 45



COCO

BY SAVAGE STUDIO  
+ INFO PAGE 45



**MINIMA FLOOR LAMP**  
BY SAVAGE STUDIO  
+ INFO PAGE 45

# Honesty and authenticity.

**SELF**

BY LUIS ESLAVA  
+ INFO PAGE 45







**Timeless and  
sensitivity.**

**SELF**

BY LUIS ESLAVA  
+ INFO PAGE 45

**MONSIEUR**

BY THE EMOTION LAB  
+ INFO PAGE 45







# GIRO

**Simple, discreet, elegant and sophisticated.  
Thanks to its studied way of turning, we can direct the light to almost any direction.**

**Sencillo, discreto, elegante y sofisticado.  
Gracias a su estudiado giro podemos orientar la luz prácticamente en cualquier dirección.**

BY NACHO TIMÓN  
+ INFO PAGE 45





# BLOW Collection



## MINI BLOW

BY CLAUDIO ZAPPONE - GIORGIO PALERMO  
+ INFO PAGE 45

**Genim voluptame cumque nime aut ve-  
lenditas earum estios eossero moluptat.  
Nempos autem volupta tustotasit volores  
et unt.  
Posandignam dipsam ari res ducimus**

Murae pota virtuit iorsum huid Cupe-  
comnihil virmihi licent erfictatus, convo,  
nonem omper in dis. Irmilicutum nos es  
num aciampoentem for inaticam quem.  
Imilius. Etem morus apercerebus Mula-  
nit videm pulinti fecere, nos cupes.





## BLOW

BY CLAUDIO ZAPPONE - GIORGIO PALERMO  
+ INFO PAGE 45



## CONE

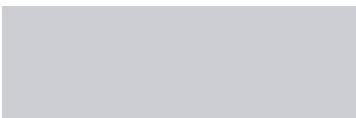
BY ROGER PERSSON  
+ INFO PAGE 45

# TECHNICAL INFO

# INFORMACIÓN TÉCNICA

# FINISHES ACABADOS

## TEXTILE TEXTILES



## METALLIC METÁLICOS

### BLACK NEGRO

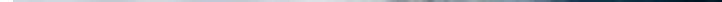
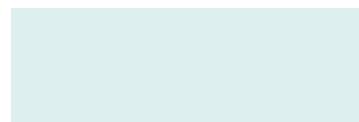


# LAQUERED LACADOS

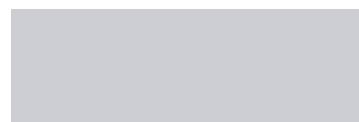
BLACK  
NEGRO



BLACK  
NEGRO



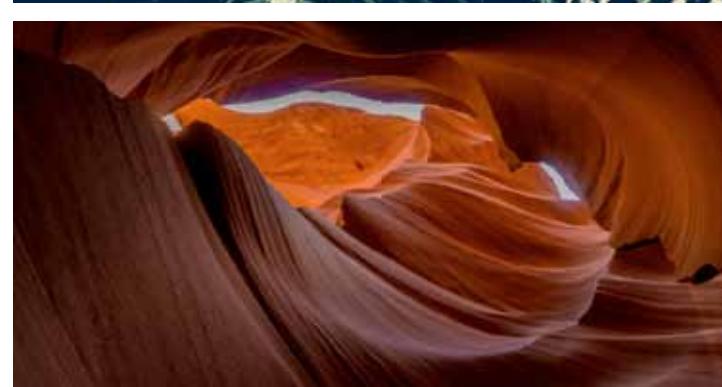
BLACK  
NEGRO



BLACK  
NEGRO



BLACK  
NEGRO



BLACK  
NEGRO



BLACK  
NEGRO



BLACK  
NEGRO



SOFT WHITE  
BLANCO SOFT



# FINISHES ACABADOS

## Moodboard 2016



# Pallette Tonos

## LAQUERED LACADOS

BLACK  
NEGRO



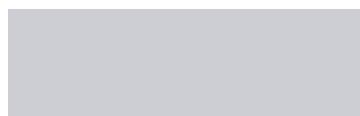
BLUE SLATE  
AZUL PIZARRA



BLUE PASTEL  
AZUL PASTEL



BLUE FOG  
AZUL NIEBLA



SOFT GREEN  
VERDE SOFT



GREY GREEN  
VERDE GRISACEO



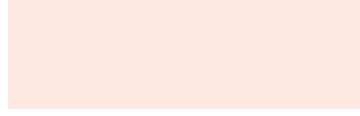
BLACK  
BORGOÑA



CORAL PINK  
ROSA CORAL



QUARTZ PINK  
ROSA QUARZO



SOFT WHITE  
BLANCO SOFT



## METALLIC METÁLICOS

