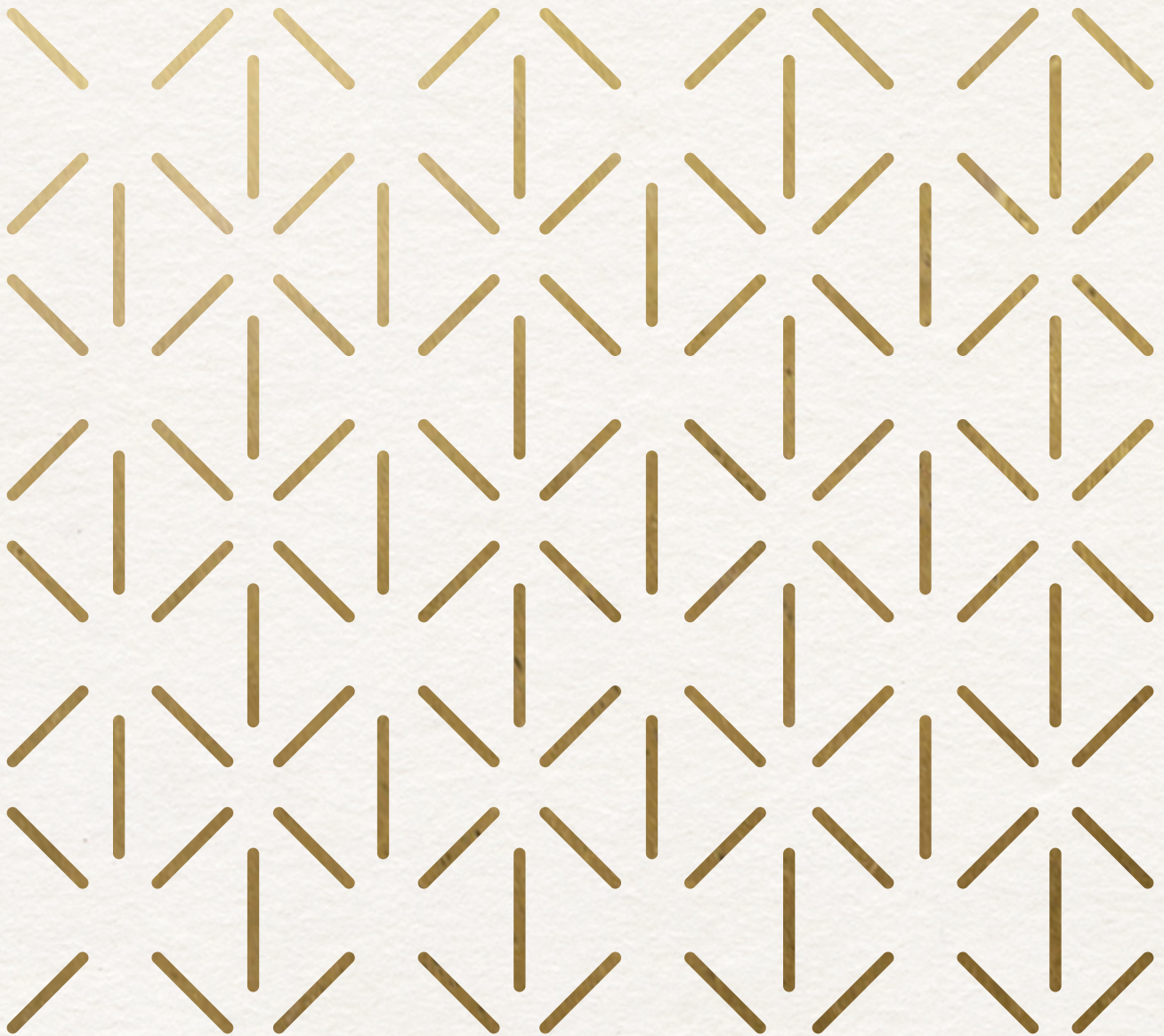




DESIGNHEURE

LIGHTING

ÉDITION — FRANCE



COLLECTIONS 2022

INDEX

À PROPOS

- 004 Notre philosophie / **Our philosophy**
- 006 Designers / **Designers**
- 010 Panorama des collections / **Collections overall view**

COLLECTION

- | | | |
|---|---|--|
| 016 MOON
018 Suspensions / Pendant lamps | 064 SHIELD
066 Appliques / Wall lamps
068 Plafonniers / Ceiling lamps | 142 CARGO
144 Lampes à poser / Table lamps
146 Lampadaires / Floor lamps
148 Appliques / Wall lamps
150 Suspensions / Pendant lamps
152 Lustres / Chandeliers |
| 020 TOWER
022 Suspensions / Pendant lamps
022 Lampe à poser / Table lamp | 072 MOZAIK
076 Suspensions / Pendant lamps
078 Panneaux / Panels
082 Lustres / Chandeliers | 154 LUXIOLE
156 Lampe à poser / Table lamp
158 Lampadaires / Floor lamps
160 Appliques / Wall lamps
162 Lampadaires muraux / Wall floor lamps
164 Suspensions / Pendant lamps
166 Lustres / Chandeliers |
| 024 ESCALE
026 Appliques / Wall lamps | 088 FLEUR DE KAOLIN
090 Appliques / Wall lamps
092 Suspensions / Pendant lamps
094 Lustres / Chandeliers | 170 NUAGE
172 Lampes à poser / Table lamps
174 Lampadaires / Floor lamps
176 Appliques / Wall lamps
180 Suspensions / Pendant lamps
188 Lustres / Chandeliers
196 Recommandations d'installation lustres / Installation recommendations chandeliers |
| 028 MOBULA
032 Suspensions / Pendant lamps | 100 EAU DE LUMIÈRE
102 Lampes à poser / Table lamps
102 Lampadaire / Floor lamp
104 Appliques / Wall lamps
106 Suspensions / Suspensions
110 Lustres / Chandeliers | 202 LIGHTBOOK
204 Lampe de bibliothèque / Bookshelf lamp
206 Suspension / Pendant lamps
208 Appliques / Wall lamps |
| 034 PARIS-HANOÏ
036 Suspensions / Pendant lamps | 118 COUTURE
120 Lampes à poser / Table lamps
120 Lampadaires / Floor lamps
124 Appliques / Wall lamps
126 Suspensions / Pendant lamps | 210 RÉÉDITIONS
212 E60 Suspension / Pendant lamp
212 Prima Applique / Wall lamp
214 Radiolaire Suspension / Pendant lamp
214 Radiolaire lampe à poser / Table lamp |
| 038 NONNE
040 Applique / Wall lamp
040 Lampes à poser / Table lamps | 130 NÉNUPHAR
132 Applique baby / Baby wall lamp
132 Plafonnier baby / Baby ceiling lamp
134 Appliques / Wall lamps
138 Suspensions / Pendant lamps
140 Plafonniers / Ceiling lamps | |
| 042 REEF
044 Lampes à poser / Table lamps
046 Lampadaires / Floor lamps
048 Appliques / Wall lamps
050 Suspensions / Pendant lamps
052 Lustres / Chandeliers | | |
| 056 KIMONO
058 Lampe à poser / Table lamp
058 Lampadaires / Floor lamps
060 Suspensions / Pendant lamps
062 Lustres / Chandeliers | | |

FINITIONS

- 216 Coloris standards / **Standard colors**
- 226 Sur mesure / **Custom made**

PROJETS

- 228 Projets/Références / **Projects/References**
- 238 Symboles techniques & consommation énergétique
Technical lexicon & energy consumption

NOTRE PHILOSOPHIE

DES LUMINAIRES HAUTE COUTURE FABRIQUÉS EN FRANCE

UN DESIGN HORS DU COMMUN.

La marque incarne au sein du monde de la lumière, une certaine idée de l'élégance française et du luxe. Son design graphique et ses choix de couleurs vivantes se démarquent du design conceptuel minimaliste. Nous croyons chez Designheure que le design de la lumière doit apporter beauté, poésie et élégance tout en répondant aux nouvelles exigences d'espaces exceptionnels, qui doivent être agréables à vivre. L'adaptabilité des espaces et la nécessité de leur polyvalence devient fondamentale. Designheure s'est engagée depuis longtemps dans la création de produits flexibles, personnalisables et réglables dans l'espace, offrant un service supplémentaire.

ART DE VIVRE & INNOVATION.

Nous créons des solutions innovantes d'éclairage pour les architectes, décorateurs et concepteurs d'éclairage qui souhaitent partager avec nous les possibilités créatives infinies que nos solutions personnalisables fournissent.

Nous pensons que chaque espace mérite un résultat final unique et mémorable. Au lieu de simplement vendre des produits prêts à l'emploi, nous vous offrons la possibilité de créer des solutions d'éclairage uniques à partir de nos concepts et de vos idées.

UNE CRÉATIVITÉ PARTAGÉE.

Nous sommes impliqués avec passion dans tous nos projets pour atteindre un résultat final qui réponde parfaitement à votre vision de l'Art de vivre et au besoin des clients. Nous partageons et promovons votre créativité parce que vous faites partie de notre communauté. Nous sommes fiers de tous nos projets et collaborations.

Décrivez nous vos inspirations, nous leur donnerons vie !

HAUTE COUTURE LIGHTING MANUFACTURED IN FRANCE

AN OUTSTANDING DESIGN.

Within the lighting world, Designheure embodies the idea of French elegance and luxury. Bold graphic designs and vibrant colors diverge from minimalist, abstract designs. We at Designheure believe that lighting design has to deliver beauty, poetry and elegance in line with today's most exceptional spaces that must be pleasant to live in. The adaptability of today's spaces and the necessity of their versatility is a fundamental consideration in our design process. It is also part of our long-standing commitment to the creation of products that offer multiple functions, remaining flexible, customizable and adjustable.

LIFESTYLE & INNOVATION.

We create innovative lighting solutions for architects, interior designers and lighting designers who share our passion for the endless creative possibilities that our customizable solutions provide.

We believe that each space deserves to be unique and memorable. Instead of simply selling ready-made products, we offer designers the possibility to create unique lighting solutions from our concepts and their ideas.

A SHARED CREATIVITY.

We are passionately involved in all of our projects, ensuring that the final result suits perfectly the designer's vision and client's needs. We are proud of all our projects and collaborations, and we share and promote this creativity as a member of the global design community.

Share your inspirations with us, and we shall give them life!

Ci-contre : Jean-Baptiste Collod, Président/President & Bénédicte Collod, Directrice générale/Managing director



DESIGNERS

FREDERIC MALPHETTES



ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNER,

Après un diplôme en design et architecture d'intérieur à L'Ecole Bleue, pendant 12 ans il a travaillé pour de nombreuses agences, comme celle de Kristian Gavaille, où il a pu acquérir de solides compétences et expériences dans de nombreux domaines (hôtellerie, restauration, scénographie, boutiques, habitat...). Il développe aussi régulièrement des projets en design produit et travaille avec des éditeurs comme "Compagnie". Depuis 2017 il exerce une activité indépendante et propose ses services en architecture d'intérieur et design produit.

INTERIOR ARCHITECT AND DESIGNER,

After graduating in design and interior architecture at L'Ecole Bleue, he worked for many agencies during 12 years, such as Kristian Gavaille's one, where he was able to acquire solid skills and experiences in many areas (hotels, catering, scenography, shops, housing, etc.). He also regularly develops projects in product design and works with publishers like "Compagnie". Since 2017 he has been independent and offers his services in interior architecture and product design.

JETTE SCHEIB



DESIGNER,

La designer allemande Jette Scheib a étudié le design industriel à l'Université des arts de Berlin (UdK). Après avoir obtenu son diplôme en 2005, elle a fondé son propre studio et a dessiné des produits pour des entreprises internationales, spécialisées dans les accessoires pour la maison et l'éclairage. De 2009 à 2011, Jette a enseigné le design à l'Université des arts (UdK).

«Je suis inspirée par la nature et les formes organiques, mais aussi par les gens et la vie quotidienne. Ce qui me caractérise, c'est la curiosité, l'intuition et le désir de créer quelque chose qui a de la valeur et de la personnalité, qui procure une sensation de bien-être et ajoute un nouveau contexte ou une nouvelle dimension à un objet fonctionnel.» Des marques de luminaires comme Oblure et Forestier lui ont confié le design de leurs collections.

DESIGNER,

German designer Jette Scheib studied Industrial Design at the University of the Arts (UdK) in Berlin. After graduation in 2005, she founded her own studio and has since been designing products for international companies, specializing in home accessories and lighting. From 2009 to 2011, Jette worked as a design teacher at the University of the Arts (UdK).

"I am inspired by nature and organic shapes, but also by people and everyday life. I am driven by curiosity, intuition and the desire to create something that has value and personality, that makes you feel good and adds a new context or dimension to a functional object." She drew some products for Lighting brands such as Oblure and Forestier.

DAVIDE OPIZZI



DESIGNER LUMIÈRE,

En 2001, Davide Oppizzi fonde l'agence DCUBE design espaces lumière SA à Genève, spécialisée en création et développement de projets haut de gamme dans les domaines de l'éclairage, du design, des greentech et de l'architecture. Lumière et matière: en quête incessante de lignes pures et authentiques, celles-là mêmes qui élèvent l'objet au rang d'un raffinement esthétique atemporel, confidentiel et fonctionnel, Davide Oppizzi se spécialise dans l'art de la lumière, seule capable, selon lui, de sublimer la matière qu'il travaille. L'imagination de Davide Oppizzi, sa vision émotionnelle du monde matériel et immatériel, ainsi que son expertise dans des domaines niche le portent sur le devant de la scène internationale. Des marques prestigieuses mondiales comme Chanel, Louis Vuitton ou Graff le mandatent pour créer des projets reflétant le lien profond entre l'être et la nature qui l'entoure, cette nature qui nourrit à tout instant ses inspirations.

LIGHTING DESIGNER,

In 2001, Davide Oppizzi established DCUBE Design Light Spaces S.A. in Geneva, specializing in the creation of high-end, multi-disciplinary projects across lighting, design, green technologies and architecture. Davide is in a constant search for pure and authentic lines that raise both the functional and timeless aesthetic of his designs. He has dedicated his own work to the art of light, which, he states, sublimates the materials he works on. Davide's international renown is, in large part, due to his emotional vision of the material and immaterial world, as well as his technical expertise. He has been selected by prestigious, worldwide brands including Chanel, Louis Vuitton and Graff to create project that reflect the deep link between man and David's inspiration, nature.

HERVÉ LANGLAIS



ARCHITECTE ET DESIGNER,

Après des études à l'École d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavaille.

Depuis 2012, il codirige la galerie NEGROPONTES pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française. Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, LELABO design, D'Argentat et CVL.

ARCHITECT AND DESIGNER,

Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, Hervé Langlais spent over fifteen years working with architect Paul Andreu on projects including The National Grand Theatre of China in Beijing and The Oriental Art Center in Shanghai. Since then, Hervé has worked on interior designs for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavaille. Since 2012, he also serves as co-director of the Negropontes Gallery where he annually exhibits a collection of objects and furniture –unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts. His works have been published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

EMMANUELLE LEGAVRE



DESIGNER ET DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR,

Après des études à l'École des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design. Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel.

Elle fonde EL Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.

PRODUCT DESIGNER AND INTERIOR DESIGNER,

Trained in design at the École des Beaux-Arts, Emmanuelle Legavre's style is known for her contemporary chic, luxurious materials, elegant lines and astonishing contradictions.

Her designs, sculptures and interior spaces reflect an energy and passion for exceptional objects. She founded her firm, EL Paris, so that she can continue to take on projects that complement her commitment to detail, and match her sense of daring.

KRISTIAN GAVOILLE



ARCHITECTE ET DESIGNER,

Diplômé de l'École d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design. Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il pioche son métissage, son nomadisme.

Il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Pierre Studenmeyer fondateur de la galerie NEOTU.

ARCHITECT AND DESIGNER,

A graduate of the Toulouse School of Architecture, Kristian Gavaille's tutelage under one of the masters on contemporary design, Philippe Starck, is reflected in his melding of both product design and architecture. Kristian designs colorful, talkative, unexpected and offbeat objects. Like fashion, his work is constantly evolving and transitory. His inspiration is the melting pot of the streets. He was elected Designer of the Year 1992, and has had several of his collections shown at the renowned publisher Peter Studenmeyer's Neotu gallery.

RAOUL RABA



DESIGN AUTOMOBILE, ARCHITECTURE, LUMINAIRES

Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacré par le «Grand Prix de Rome» en 1955, son talent se révèle multiple. Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS. Architecture aux côtés d'Olivier-Clément Cacoub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.

AUTOMOTIVE DESIGN, ARCHITECTURE, LIGHTING DESIGN

A product of the École des Beaux-Arts, self-taught designer, Raoul Raba, is foremost a painter and sculptor. His multiple talents garnered the Grand Prix de Rome in 1955, which heralded a long, successful career. His automotive design, in cooperation with Flaminio Bertoni in Citroën's research department, further distinguished his talents via his creation of the famous racy headlights of Citroen DS. And, alongside Olivier Clement Cacoub, Raoul showcased his architectural skill with his production of the impressive Signal Skanes and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.



PANORAMA OVERALL VIEW

LAMPES / LAMPADAIRES

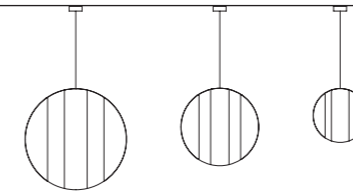
APPLIQUES

SUSPENSIONS / PLAFONNIERS

LUSTRES

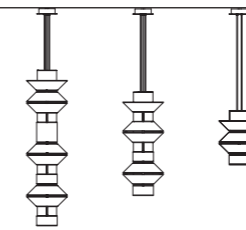
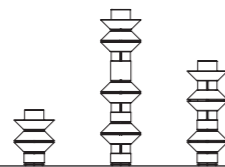
MOON

Jette Scheib



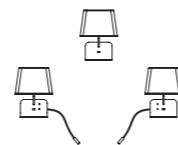
TOWER

Frédéric Malphettes



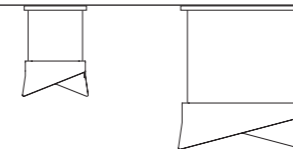
ESCALE

Designheure studio



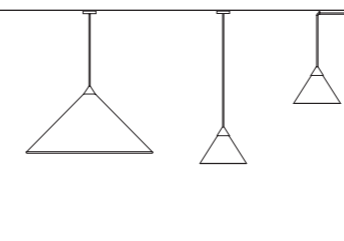
MOBULA

Designheure studio



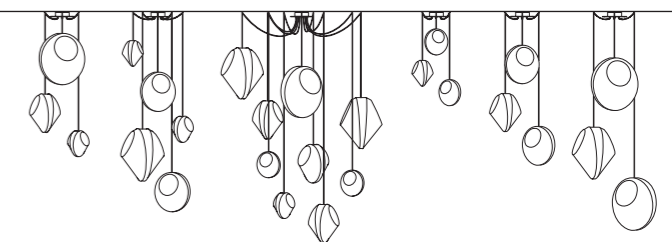
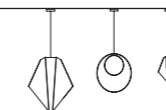
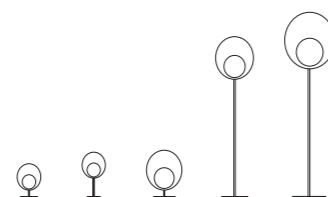
PARIS-HANOÏ

Designheure studio



REEF

Jette Scheib



PANORAMA OVERALL VIEW

LAMPES / LAMPADAIRES

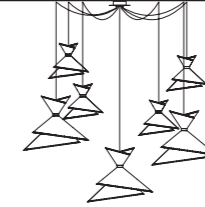
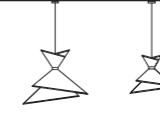
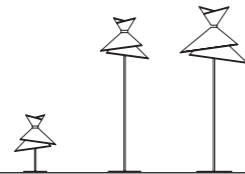
APPLIQUES

SUSPENSIONS / PLAFONNIERS

LUSTRES

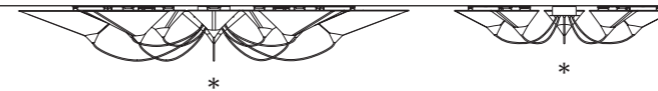
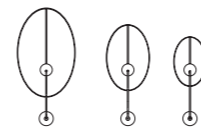
KIMONO

Jette Scheib



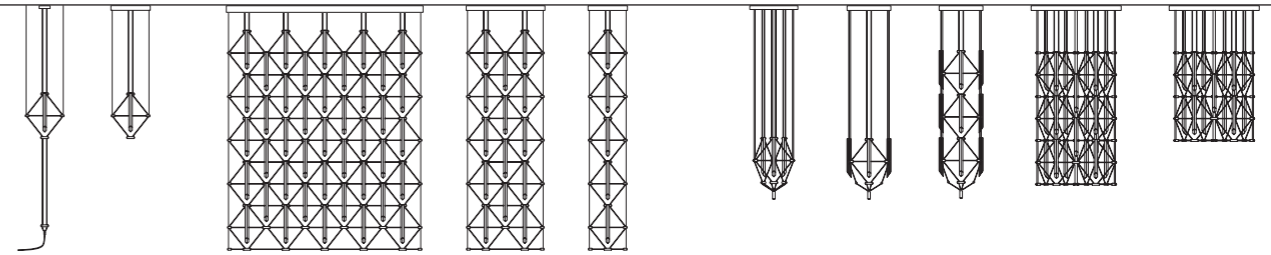
SHIELD

Jette Scheib



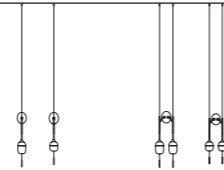
MOZAIK

David Oppizzi



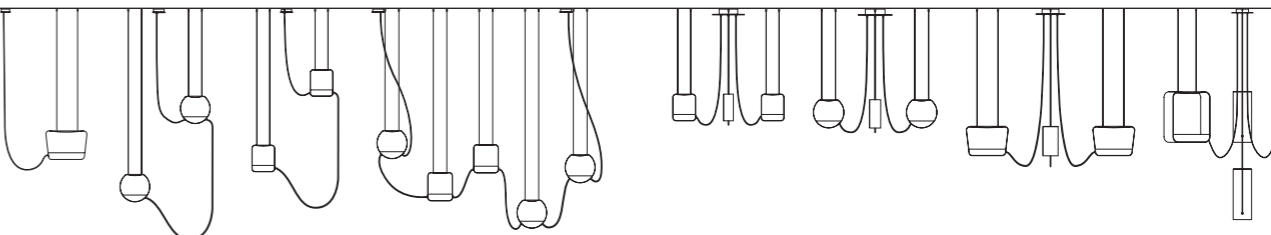
FLEUR DE KAOLIN

Designheure studio & HAVILAND
LENDRES FRANCE 1949



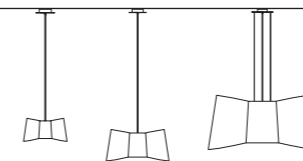
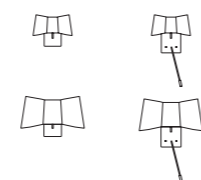
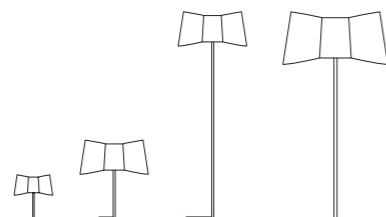
EAU DE LUMIÈRE

Davide Oppizzi



COUTURE

Emmanuelle Legavre



* Disponibles en plusieurs tailles
Available in several sizes

PANORAMA OVERALL VIEW

LAMPES / LAMPADAIRES

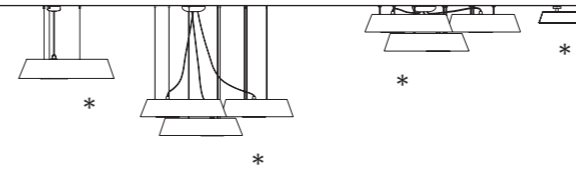
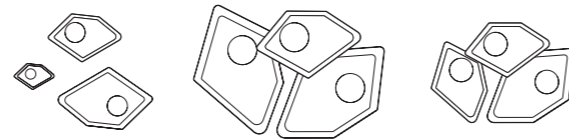
APPLIQUES

SUSPENSIONS / PLAFONNIERS

LUSTRES

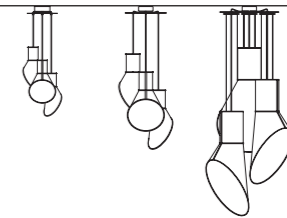
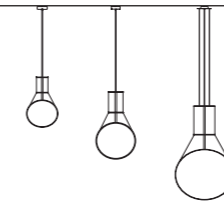
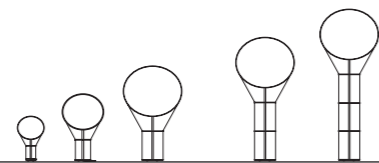
NÉNUPHAR

Kristian Gavaille



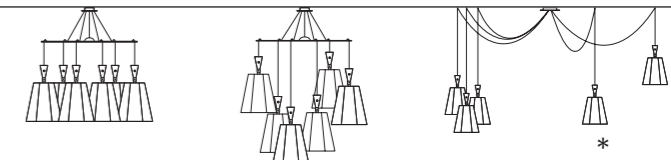
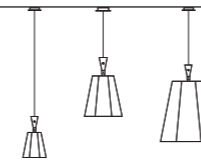
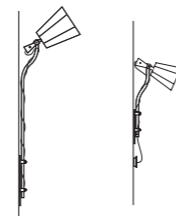
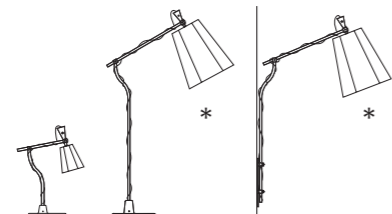
CARGO

Hervé Langlais



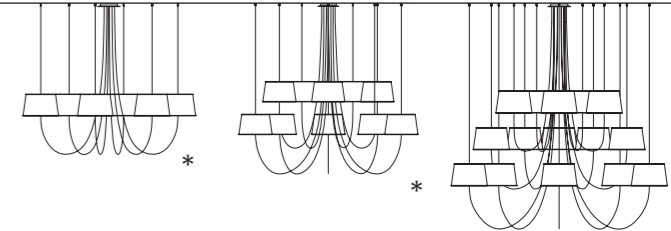
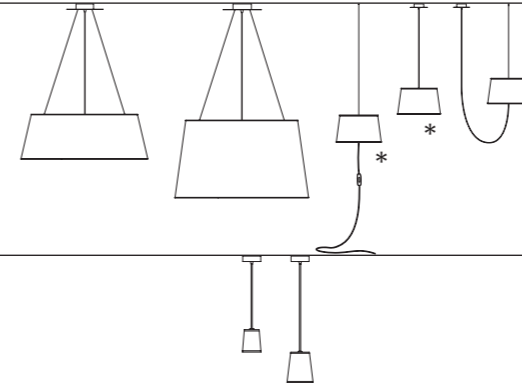
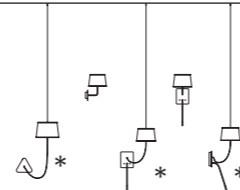
LUXIOLE

Kristian Gavaille



NUAGE

Hervé Langlais



LIGHTBOOK

Hervé Langlais



RÉÉDITIONS

Raoul Raba



* Disponibles en plusieurs tailles
Available in several sizes

MOON

DESIGN
JETTE SCHEIB

La collection Moon s'inspire de la pleine lune, qui incarne le point culminant du cycle lunaire. Elle illumine la nuit dans toute sa grandeur et fascine les hommes depuis des temps immémoriaux.

Dans de nombreuses cultures, il existe d'innombrables mythes et histoires sur la lune. Elle aurait un effet énergétique élevé sur nous. On dit que la pleine lune nous donne de la force et inspire l'âme et l'esprit.

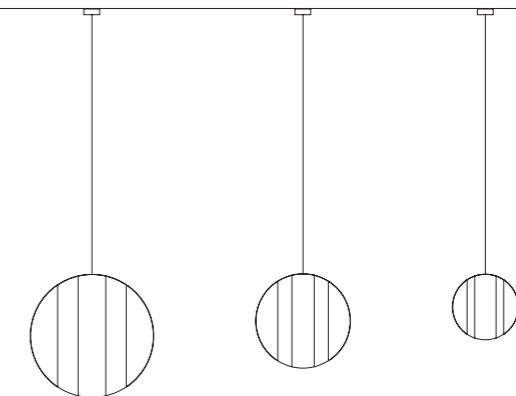
Outre sa signification spirituelle, la pleine lune est visuellement captivante en raison de son apparence : elle revêt l'aspect le plus harmonieux et parfait des formes géométriques de base, un disque lumineux.

The Moon collection is inspired by the full moon, which represents the peak of the lunar cycle. It illuminates the night in all its grandeur and has fascinated people since the dawn of time.

In many cultures there are countless myths and stories about the moon. It is said to have a high energy effect on us. The full moon is said to give us strength and inspire the soul and spirit.

In addition to its spiritual significance, the full moon is visually captivating because of its appearance: its luminous disc has the most harmonious and perfect appearance of the basic geometric shapes.

NEW!


















VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

MOON SUSPENSIONS

Ces suspensions apporteront à vos espaces une touche de douceur contemplative. Avec leur forme circulaire et leur volume ondulant, chaque angle de vue de ces suspensions est particulièrement intéressant.
Existe en 3 tailles et 3 couleurs.

These suspensions will bring a touch of contemplative softness to your spaces. With their circular shape and undulating volume, every angle of view of these suspensions is particularly interesting. Available in 3 sizes and 3 colours.

<p>1 SUSPENSION MOON GRAND Réf: S65gm</p>	<p>L. 65 x l. 20 x H. min. 90 cm – Abj/Ls: Ø 65 x l. 20 cm – Fil textile/cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25W LED équiv. 150W – 230V: E27 – Ø max 64mm/2.5" – Non fournie/Not incl.</p> <p>    </p>
<p>2 SUSPENSION MOON MOYEN Réf: S50mm</p>	<p>L. 50 x l. 15 x H. min. 70 cm – Abj/Ls: Ø 50 x l. 15 cm – Fil textile/cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25W LED équiv. 150W – 230V: E27 – Ø max 64mm/2.5" – Non fournie/Not incl.</p> <p>    </p>
<p>3 SUSPENSION MOON PETIT Réf: S35pm</p>	<p>L. 35 x l. 13 x H. min. 50 cm – Abj/Ls: Ø 35 x l. 13 cm – Fil textile/cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 15W LED équiv. 100W – 230V: E27 – Ø max 64mm/2.5" – Non fournie/Not incl.</p> <p>    </p>

FINITIONS FINISHES

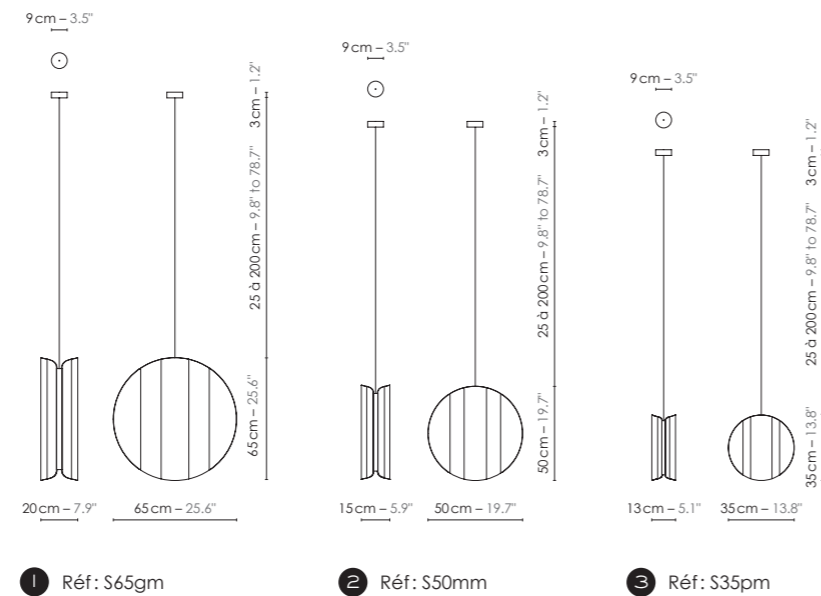
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE

RETROUVEZ D'AUTRES MODÈLES
DISPONIBLES SUR NOTRE SITE
FIND MORE MODELS AVAILABLE
ON OUR WEBSITE



TOWER

DESIGN
FRÉDÉRIC MALPHETTES

La collection Tower est née de l'envie du designer Frédéric Malphettes, d'édifier une structure verticale faisant référence aux tours art déco en architecture.

La colonne centrale des luminaires reprend le principe architectural d'un pilier porteur: La tour s'érige en y empilant successivement des abat-jours de différentes formes et de différentes tailles.

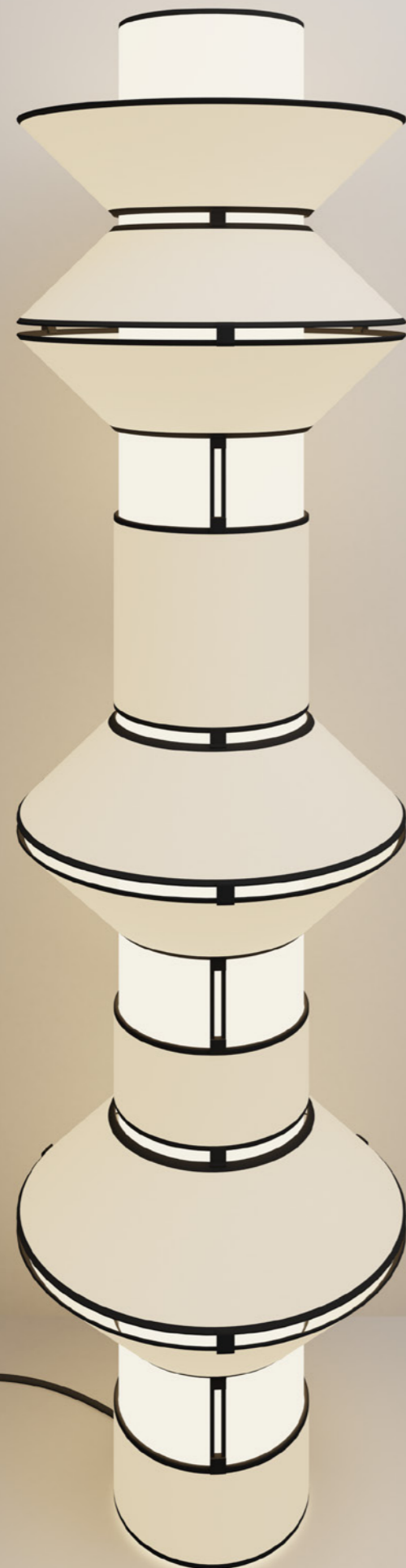
Les étages de la tour sont entrecoupés par de fines embrasures ou par de grandes ouvertures lumineuses comme des fenêtres éclairées. Tower joue avec des formes géométriques diffusantes et avec la lumière pour apporter du rythme à vos espaces.

Une collection surprenante de par sa taille et son aspect graphique, qui fait d'elle une véritable composition architecturale pour les grands espaces. Existe en trois tailles de suspensions, une lampe à poser et deux lampadaires.

The Tower collection was born from the desire of designer Frédéric Malphettes to build a vertical structure referring to art deco towers in architecture.

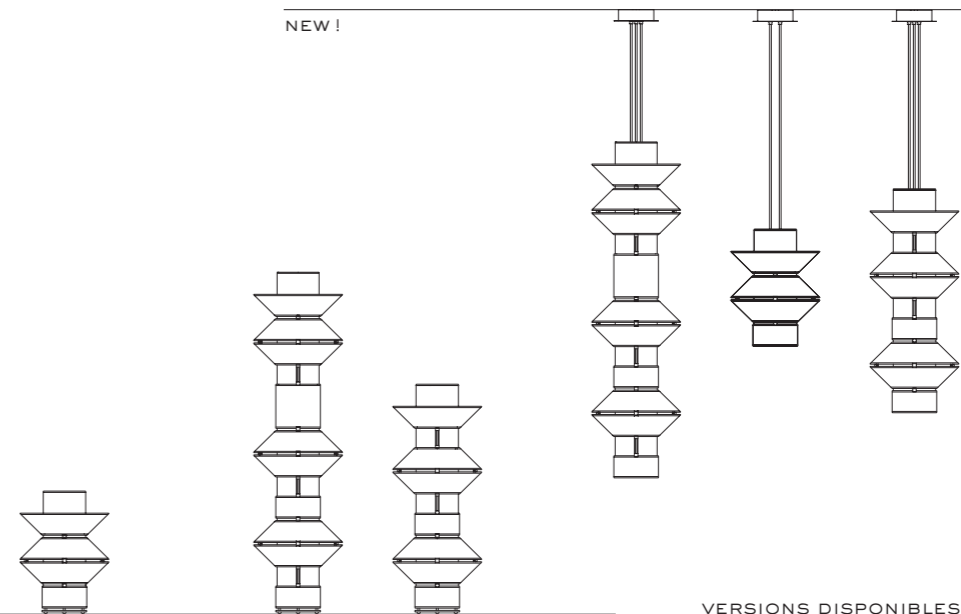
The central column of the lights is based on the architectural principle of a supporting pillar: the tower is built by piling up lampshades of different shapes and sizes. The floors of the tower are interspersed with fine embrasures or large light openings like illuminated windows. Tower plays with diffusing geometric shapes and light to bring rhythm to your spaces.

A collection that is surprising in its size and graphic appearance, which makes it a real architectural composition for large spaces. Available in three sizes of pendant lamps, a table lamp and two floor lamps.



NEW !

NEW !



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

TOWER LAMPE SUSPENSIONS

En regroupant différentes tailles de ces luminaires, créez une composition architecturale très graphique. Idéale pour structurer vos espaces en apportant un caractère élégant et sculptural.

By grouping different sizes of these lights together, you can create a very graphic architectural composition. Ideal for structuring your spaces by bringing an elegant and sculptural character.

1 LAMPE TOWER PETIT Réf: L56pt

Ø 40 × H. 56 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 53 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 2 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/Ø max 2.5" – Non fournie/Not incl.



2 SUSPENSION TOWER GRAND Réf: S152gt

Ø 40 × H. min. 175 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 152 cm – Fil textile/Textile cord: 4 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 4 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.



3 SUSPENSION TOWER MOYEN Réf: S101mt

Ø 40 × H. min. 125 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 101 cm – Fil textile/Textile cord: 3 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.



4 SUSPENSION TOWER PETIT Réf: S53pt

Ø 40 × H. min. 75 cm – Abj/Ls: Ø 40 × H. 53 cm – Fil textile/Textile cord: 2 x 1 m/3.3' – Ampoule/Bulb: 2 x Max 25 W LED équiv. 100 W – 230 V: E27 – Ø max 64 mm/2.5" – Non fournie/Not incl.



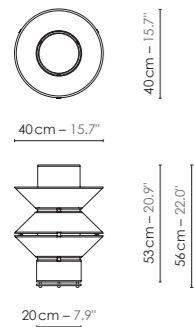
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

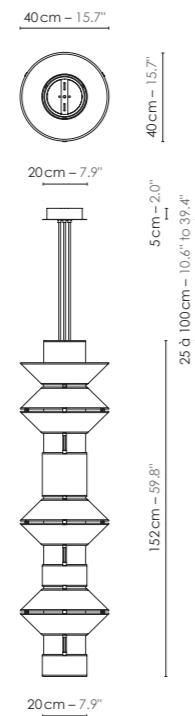
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

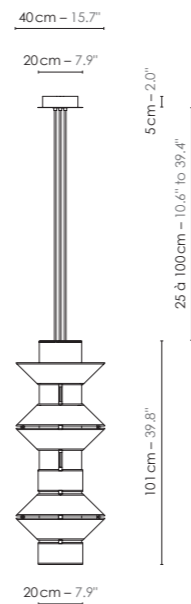
RETROUVEZ D'AUTRES MODÈLES
DISPONIBLES SUR NOTRE SITE
FIND MORE MODELS AVAILABLE
ON OUR WEBSITE



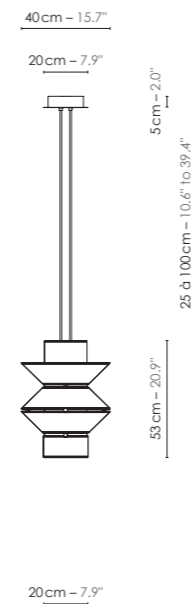
1 Réf: L56pt



2 Réf: S152gt



3 Réf: S101mt



4 Réf: S53pt

MADE IN FRANCE



ESCALE

DESIGN
DESIGNEURE STUDIO

L'applique Escale fait écho à l'art de recevoir et d'accueillir en proposant des solutions multifonctionnelles avec un design axé sur le bien être.

Ses courbes douces, son coloris blanc Papyrus, l'harmonie de ses proportions, en font un luminaire cocooning où le confort rencontre la praticité.

Une collection particulièrement adaptée aux besoins de l'hôtellerie. Pourvu d'une tablette légèrement inclinée pour poser son smartphone et d'un port USB, Escale apporte une réponse complète à nos habitudes connectées.

L'applique existe en deux versions, l'une avec abat-jour seul et port USB, l'autre avec également une liseuse LED.

The Escale wall lamp echoes the art of receiving and welcoming by offering multifunctional solutions with a design focused on well-being.

Its soft curves, its Papyrus white colour and the harmony of its proportions make it a cocooning light where comfort meets practicality.

A collection particularly adapted to the needs of the hotel industry. Equipped with a slightly inclined shelf to place your smartphone and a USB port, Escale provides a complete response to our connected habits.

The wall lamp is available in two versions, one with a lampshade only and a USB port, the other with an LED reading light.



ESCALE APPLIQUES

L'applique existe en deux versions, l'une avec abat-jour seul et Port USB, l'autre avec également une liseuse LED. La version LED (gauche et droite) possède un double interrupteur et est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale.

The wall lamp is available in two versions, one with a lampshade only and a USB port, the other with an LED reading light. The LED reading light version (left or right) has a double switch and is particularly recommended for comfortable reading with or without the light of the main lamp.

1 APPLIQUE FIXE ESCALE USB

Réf: Afeusb

L. 25 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm – Sans interrupteur/Without switch –
Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.
+ Port USB/USB port: 1 x connecteur type A/Type A connector – Fourni/Incl.



2 APPLIQUE FIXE ESCALE USB LISEUSE LED DROITE

Réf: Afeusbledd

L. 25 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm –
Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.
+ Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl.
+ Port USB/USB port: 1 x connecteur type A/Type A connector – Fourni/Incl.



3 APPLIQUE FIXE ESCALE USB LISEUSE LED GAUCHE

Réf: Afeusbledg

L. 25 x l. 19 x H. 33 cm – Abj/Ls: L. 24 x l. 24 x H. 16 cm –
Ampoules/Bulbs: 1 x Max 60 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.
+ Liseuse LED/LED reading lamp: 1 x 1 W – Fournie/Incl.
+ Port USB/USB port: 1 x connecteur type A/Type A connector – Fourni/Incl.



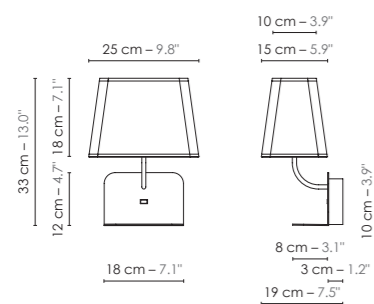
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

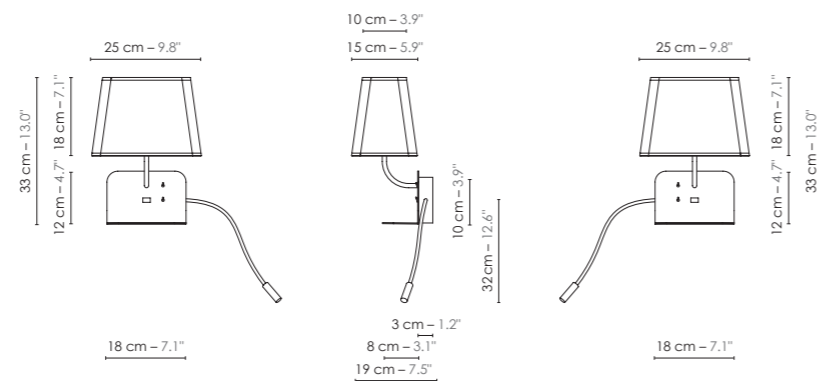
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué. Fabric, lacquered steel.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Afeusb



2 Réf: Afeusbledd

3 Réf: Afeusbledg



MOBULA

DESIGN
DESIGNHEURE STUDIO

Le concept de cette collection est de réintroduire de la vie et du mouvement dans les espaces de travail.

C'est en s'inspirant des raies volantes Mobula et de leur façon de s'élaner hors de l'eau en battant leurs nageoires triangulaires qu'est née Mobula. Le dessin des ailes et le travail de la lumière évoquent une impulsion, comme un envol, créent une dimension poétique et organique qui joue avec les effets de perspective.

Son design aérien est adaptable à tout environnement (bureau, résidentiel et hôtellerie).

DESIGN AWARDS



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2021

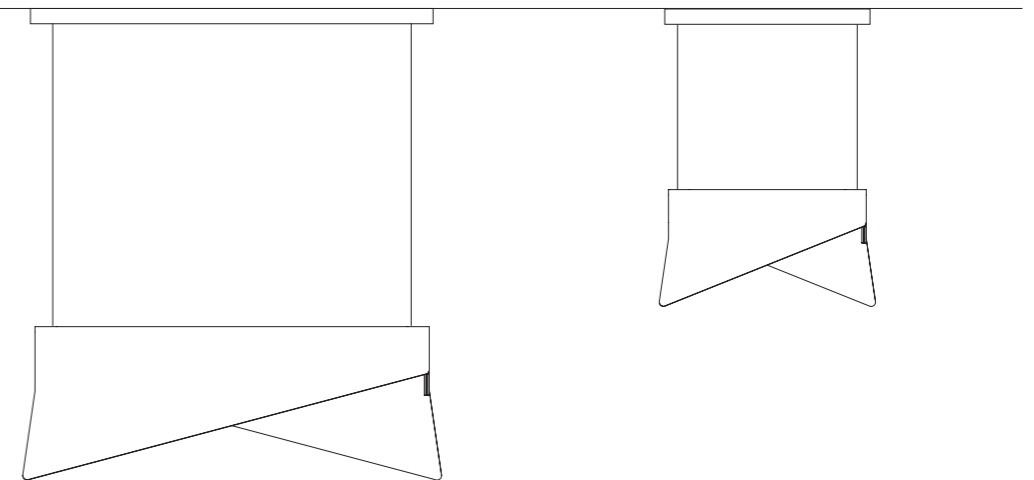
The concept of this collection is to reintroduce life and movement in the working areas, by taking inspiration from the Mobula flying rays.

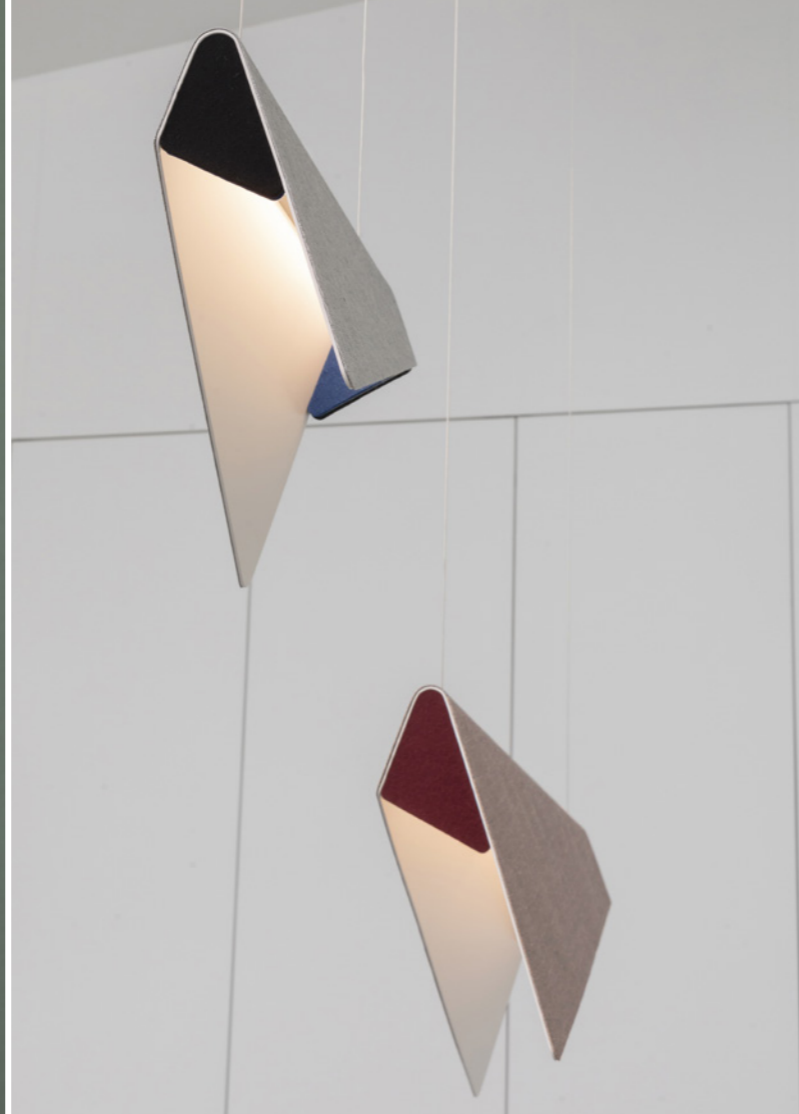
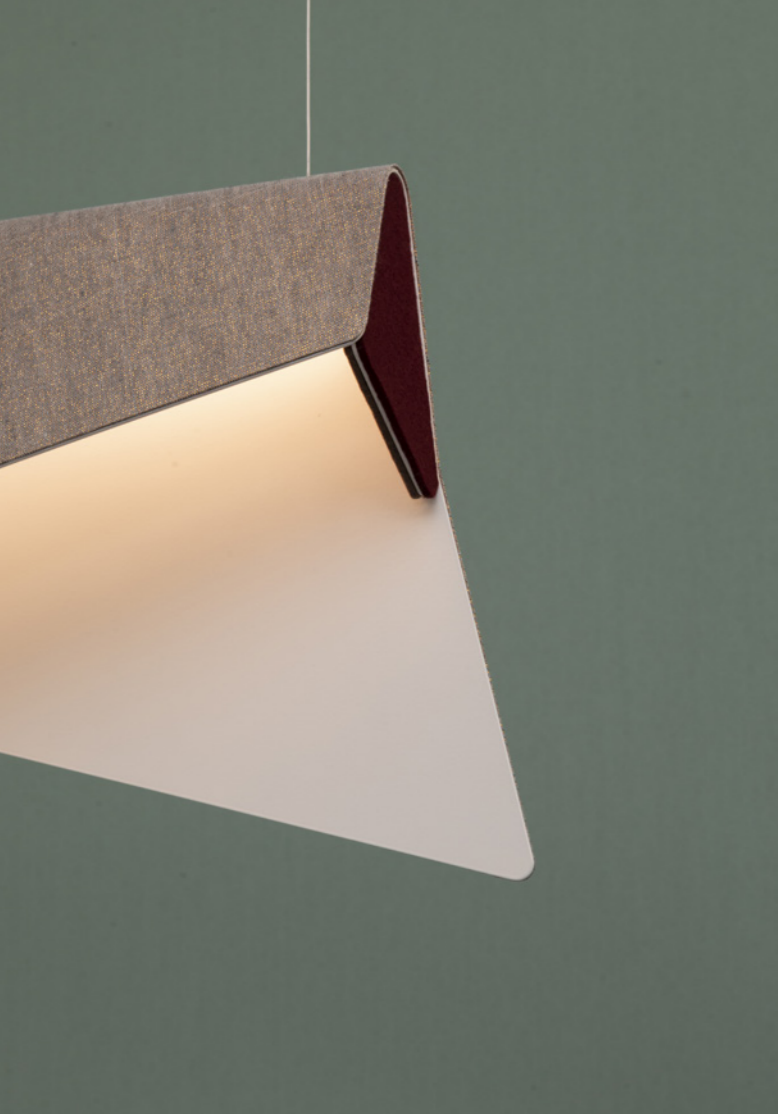
The focus of the form is to capture the way in which they swim by flapping their large triangular fins and leaping out of the water.

The design of the wings and the lighting effect evoke an impulse, like a flight, creating a poetic and organic dimension that plays with the perspective.

Its design makes it an airy product that can be adapted to any environment (office, residential and hotel industry).

NEW !





MOBULA SUSPENSIONS

Disponibles en deux tailles et quatre finitions, ces suspensions offrent une richesse scénographique: Assemblées en ligne (en série) avec plusieurs modules ou en suspensions indépendantes de tailles différentes comme un banc de raies volantes.

Conçue pour un éclairage professionnel, cette suspension gradable offre une très bonne qualité de lumière pour une efficacité très élevée ainsi qu'un très bon rendu des couleurs IRC = 90+.

Available in two sizes and four finishes, these suspensions enable several compositions: Assembled in line (in series) with several modules or staged with a multitude of independent suspensions of different sizes like a school of flying rays.

Designed as task lighting, this dimmable pendant offers a very good quality of light for a very high efficiency as well as a very good color rendering CRI = 90+.

1 SUSPENSION MOBULA GRAND

Réf: S1gm

L.77 x l.21 x H.min. 40cm – Abj/Ls: L.77 x l.21 x H.28cm – Câbles acier/Steel cables: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 21 W – 3000K – IRC > 90 – 230V – Dimmable.

Integrated LED   

2 SUSPENSION MOBULA PETIT

Réf: S1pm

L.41 x l.17 x H.min. 35cm – Abj/Ls: L.41 x l.17 x H.22cm – Câbles acier/Steel cables: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 11 W – 3000K – IRC > 90 – 230V – Dimmable.

Integrated LED   

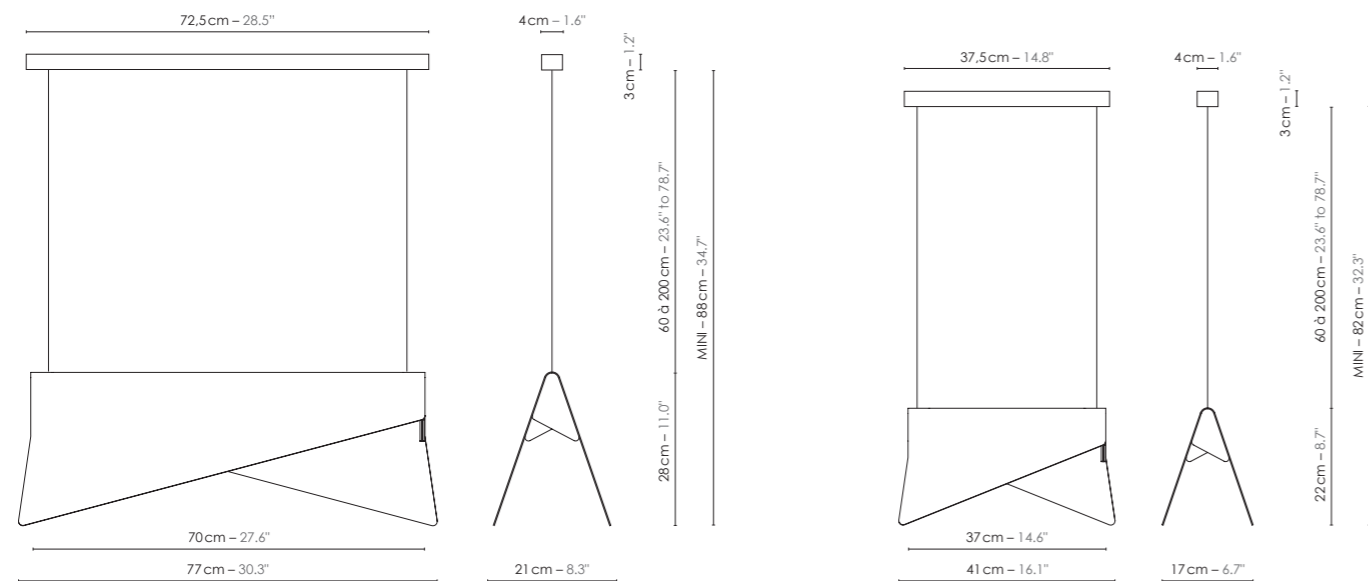
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Aluminium laqué ou aluminium laqué et tissu, laine feutrée colorée, câble acier.
Lacquered aluminium or lacquered aluminium and fabric, colored felted wool, steel cables.


MADE IN FRANCE



1 Réf: S1gm

2 Réf: S1pm



PARIS- HANOÏ

DESIGN
DESIGNEURE STUDIO

INVITATION AU VOYAGE.

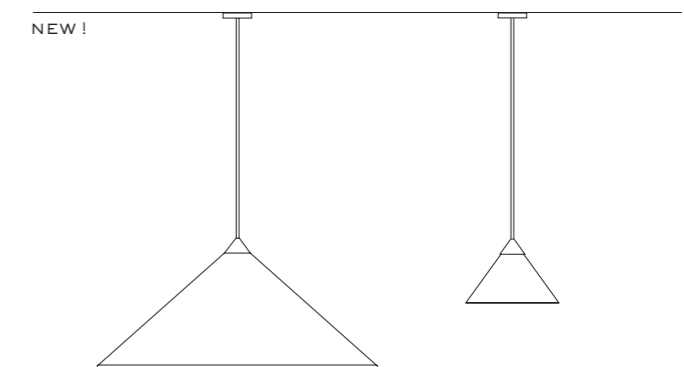
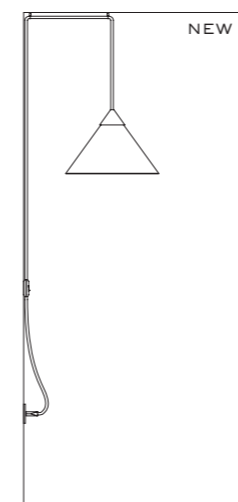
Le chapeau conique vietnamien est un accessoire de mode à nouveau tendance : coiffées de leur chapeau conique et drapées de leur ao dai, les femmes vietnamiennes dégagent alors une grâce irrésistible.

La collection Paris-Hanoï propose une relecture de cet accessoire de mode : elle habille les espaces avec naturel en apportant un raffinement et un graphisme supplémentaire qui lui donne une intemporalité au-delà de l'été. Un cône de finition noir achève de souligner la ligne et se coordonne aux bordures noires. Un brin d'élégance française associé à l'orient nous a inspiré son nom : Paris-Hanoï.

INVITATION TO TRAVEL.

The Vietnamese conical hat is a new trendy fashion accessory: wearing their conical hat and draped in their ao dai, Vietnamese women exude an irresistible grace.

The Paris - Hanoï collection offers a reinterpretation of this fashion accessory: it dresses spaces with naturalness, bringing refinement and additional graphics that give it a timelessness beyond summer. A black finishing cone completes the outline and coordinates with the black borders. A touch of French elegance associated with the Orient has inspired us with the name: Paris - Hanoï.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

PARIS-HANOÏ SUSPENSIONS

Ces deux suspensions sont disponibles en trois finitions standard. La grande suspension aux dimensions généreuses permet un bel éclairage central de l'espace. La petite suspension nomade permet de déporter la source lumineuse en la branchant sur une prise et faire office de chevet.

Available in three standard finishes, this suspension with its generous dimensions enables a beautiful light centered within your space. The small nomadic suspension permits to offset the light source, whilst plugging it in as a bedside light.

1 SUSPENSION PARIS-HANOÏ GRAND

Ø71 x H. min. 60 cm – Abj/Ls: Ø71 x H.42 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl.



Réf: Sgph

2 SUSPENSION PARIS-HANOÏ PETIT

L.40 x H. min. 40 cm – Abj/Ls: Ø28 x H.22 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl.



Réf: Spph

3 SUSPENSION NOMADE PARIS-HANOÏ PETIT

L.40 x l.28 x H. min. 150 cm – Abj/Ls: Ø28 x H.22 cm – Fil textile/Textile cord: 4 m/13.1' – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. Interrupteur/On-Off switch



Réf: Snpph

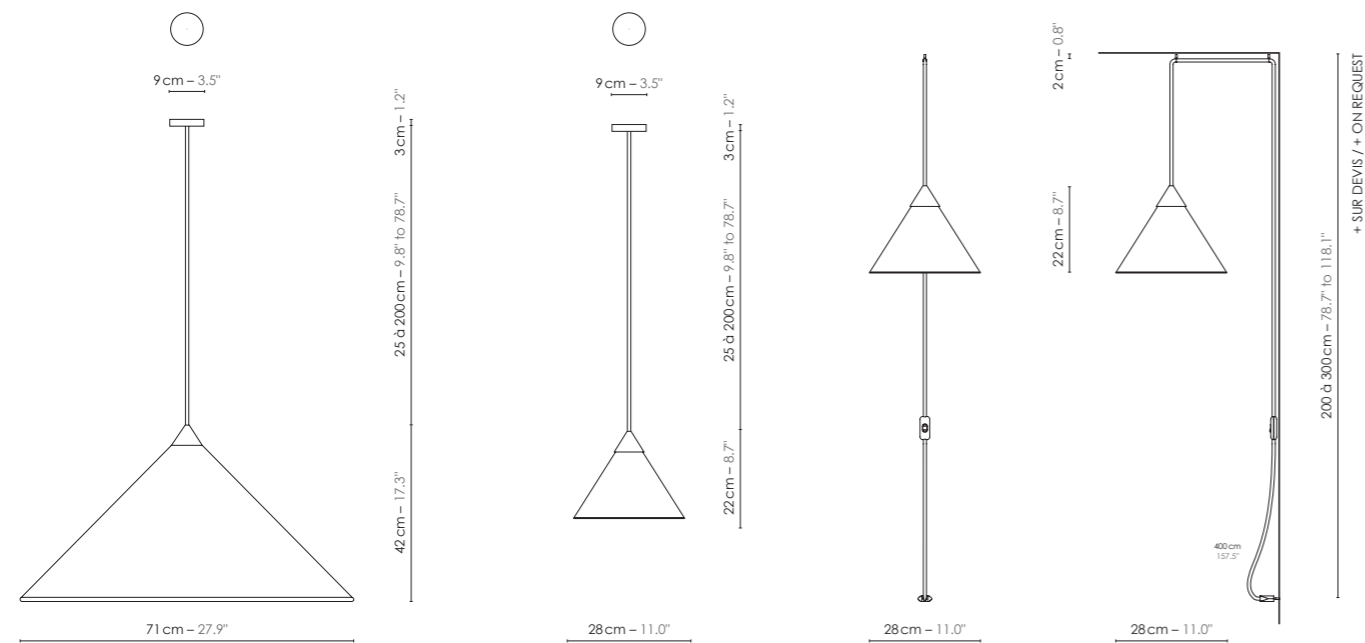
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus et/ou raphia naturel, acier et aluminium laqué, fil tissé coloré.
Fabric and/or natural raffia, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Sgph

2 Réf: Spph

3 Réf: Snpph



NONNE

DESIGN
RAOUL RABA

Entre Art et Fonction, le sculpteur et designer Raoul Raba, Grand prix de Rome en 1955, signe ici sa plus belle création.

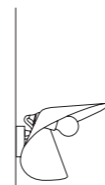
Réalisée à partir d'un disque de tôle, la Nonne offre un mouvement indiscutable. Le piétement et l'abat-jour réalisés à partir d'une même pièce, se confondent, se complètent, dans une remarquable fluidité.

Produites en France, "Les structures-lumières" nous font remonter aux sources du design contemporain – Design 1972.

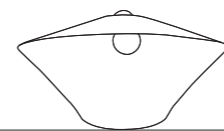
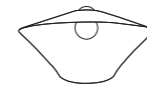
Between Art and Function, the sculptor (awarded Grand Prix de Rome) and designer Raoul Raba, signs here his finest creation.

Made from a single metal disk, the Nonne displays undeniable movement. The base and the lampshade overlap and complement each other with a remarkable fluidity.

Produced in France, the "Structures-lights" take us back to the roots of contemporary design – Design 1972.



NEW!



NEW!



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

NONNE LAMPES APPLIQUE

Désormais disponible en deux tailles, la lampe originale est déclinée dans une version plus petite, en lampe et en applique. L'articulation de l'applique permet l'orientation du flux de lumière.

Available in two sizes, the original lamp is now launched in a smaller version, as a lamp and a wall lamp. The articulation of the wall lamp allows the orientation of the light flow.

1 LAMPE NONNE GRAND Réf: Lgno35

Abj/Ls: L.59 × l.35 × H.35 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' –
Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb: 1 × Max 25W LED équiv. 150W –
230V: E27 – Non Fournie/Not Incl.



2 LAMPE NONNE PETIT Réf: Lpno23

Abj/Ls: L.38 × l.23 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' –
Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb: 1 × Max 15W LED équiv. 100W –
230V: E27 – Non Fournie/Not Incl.



3 APPLIQUE NONNE PETIT Réf: Apno23

Abj/Ls: L.38 × l.23 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord –
Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb: 1 × Max 15W LED équiv. 100W –
230V: E27 – Non Fournie/Not Incl.



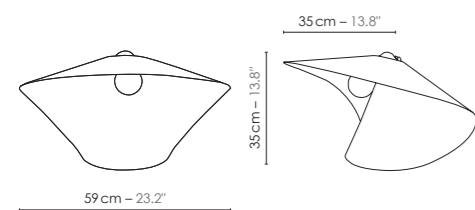
FINITIONS FINISHES

Blanc ou noir / Black or white

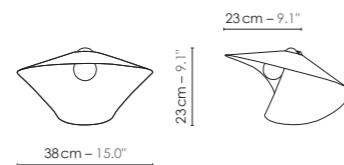
MATÉRIAUX MATERIALS

Acier laqué, fil tissé coloré. Lacquered steel, colored textile cord.

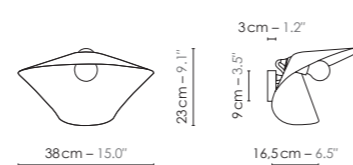
MADE IN FRANCE



1 Réf: Lgno35



2 Réf: Lpno23



3 Réf: Apno23

20 à 30 cm - 7.9\"/>



REEF

DESIGN
JETTE SCHEIB

Émerveillée par la diversité des formes de récifs coralliens et du monde aquatique, la designer Jette Scheib a imaginé ces formes mi-animales mi-végétales qui intriguent et passionnent les plongeurs du monde.

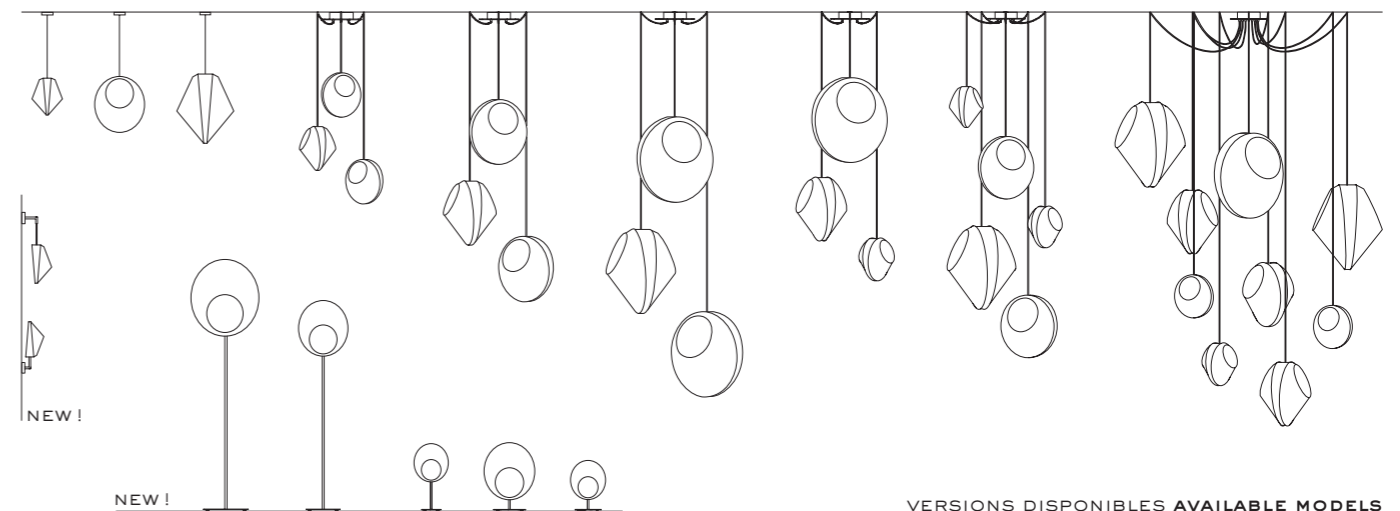
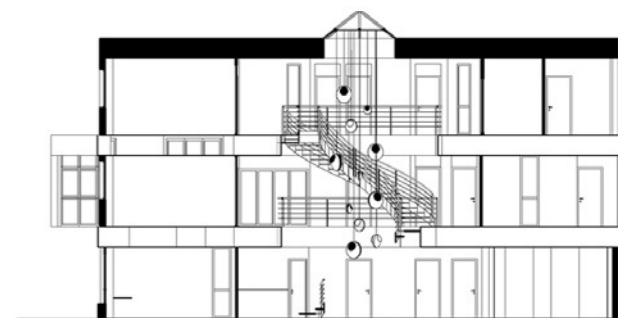
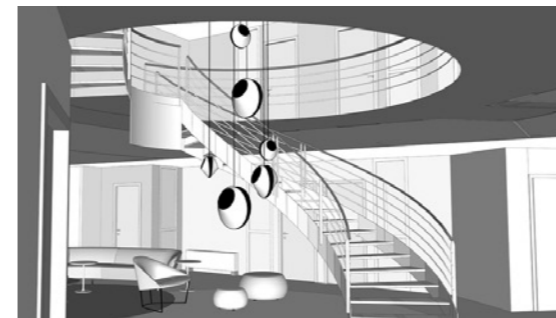
Quoique vivants, ces organismes rivalisent par des formes parfois architecturales, à l'image de la collection Reef, avec une symétrie que seule la nature est capable de créer.

Marveled by the diversity of coral reef shapes and the aquatic world, the designer Jette Scheib has imagined these half-animal, semi-plant forms that intrigue and fascinate divers around the world.

Although alive, these organisms compete with sometimes architectural forms, as the Reef collection, with a symmetry that only nature can create.

EXEMPLE D'INSTALLATION SUR-MESURE
CUSTOM INSTALLATION EXAMPLE

Siège social de Atik Résidences
Architecte : Inside Perspectives - Patricia Schock



REEF LAMPES

Inspirée par l'aspect sculptural des récifs, Jette Scheib a dessiné ces lampes de différentes hauteurs, en guise de lampe de chevet, lampe de bureau ou de consoles. Disponible en trois tailles et trois coloris.

Inspired by the sculptural aspect of reefs, Jette Scheib designed these table lamps in different heights adapted to suit bedside tables, desks as well as cabinets. Available in three sizes and three colors.

1 LAMPE 54 REEF MOYEN

L. 40 x l. 35 x H. 54 cm – Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 × l. 35 × H. 45 cm –
Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 25 W LED équiv. 150 W –
230 V: E27 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.



2 LAMPE 53 REEF PETIT

L. 27 x l. 24 x H. 53 cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 × l. 24 × H. 30 cm –
Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15 W LED équiv. 100 W –
230 V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl.



3 LAMPE 39 REEF PETIT

L. 27 x l. 24 x H. 39 cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 × l. 24 × H. 30 cm –
Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 × Max 15 W LED équiv. 100 W –
230 V: E14 – Ø max 56 mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl.

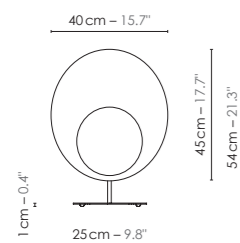


FINITIONS FINISHES

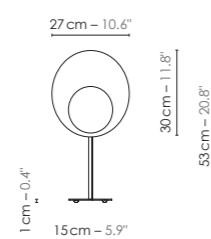
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

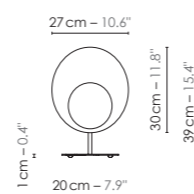
Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: L54mr



2 Réf: L53pr



3 Réf: L39pr



REEF LAMPADAIRES

Véritables totems, ces lampadaires-sculptures offrent des angles de vues à multiples facettes. Disponibles en deux tailles et trois couleurs.

Totem-esque in form, these striking floorlamps provide multifaceted view points. Available in two sizes and three colors.

1 **LAMPADAIRE REEF
GRAND**
Réf: L201gr

L. 53 x l. 49 x H. 201 cm – Abj Grand/Ls Large: L. 53 × l. 49 × H. 60 cm –
Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25W LED équiv.150W –
230V: E27 – Ø max 80mm/Ø max 3.1" – Non fournie/Not incl.



2 **LAMPADAIRE REEF
MOYEN**
Réf: L171mr

L. 40 x l. 35 x H. 171 cm – Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 × l. 35 × H. 45 cm –
Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25W LED équiv.150W –
230V: E27 – Ø max 70mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.



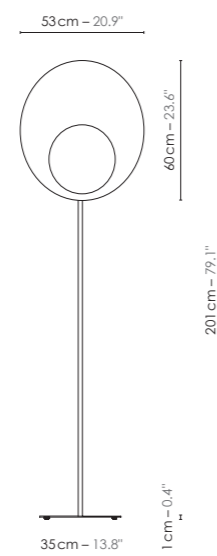
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

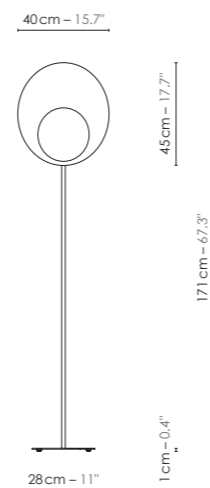
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: L201gr



2 Réf: L171mr



REEF APPLIQUES

En complément d'un éclairage direct et dessinées pour aussi rétro-éclairer le mur, ces appliques graphiques au dos plat diffusent un halo lumineux. Elles sont légèrement décalées du mur pour produire cet effet.
Disponible en deux modèles: fixe ou suspendue et en trois couleurs.

In addition to direct lighting and designed also to backlight the wall, these graphic wall lights with a flat back diffuse a luminous halo. They are slightly detached from the surface to produce this effect.

Available in two models: fixed or suspended and in three colors.

1 **APPLIQUE FIXE REEF
PETIT DEMI**
Réf: Af44pdr

L. 27 x l. 18 x H. 44cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 16 x H. 30cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 15W LED équiv. 100W – 230V: E14 – Ø max 56mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl.



2 **APPLIQUE SUSPENDUE REEF
PETIT DEMI**
Réf: As55pdr

L. 27 x l. 23 x H. 55cm – Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 16 x H. 30cm – Fil textile/Textile cord: 16 cm/6.3" – Ampoule/Bulb: 1 x Max 15W LED équiv. 100W – 230V: E14 – Ø max 56mm/Ø max 2.2" – Non fournie/Not incl.



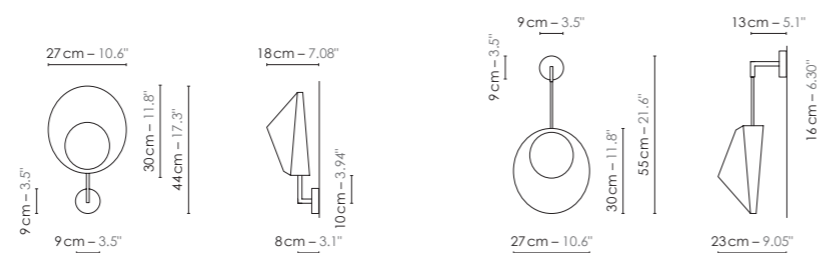
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Af44pdr

2 Réf: As55pdr



REEF SUSPENSIONS

Ces suspensions unitaires marqueront vos espaces, avec une forte empreinte graphique. Grâce à la symétrie de ses formes et son volume, chaque face offre un angle de vue différent particulièrement intéressant.

These unitary suspensions will mark your spaces, with a strong graphic impression. Thanks to the symmetry of its forms and its volume, each face offers a particularly interesting different angle of view.

1 SUSPENSION REEF GRAND

Réf: S60gr

L. 53 x l. 49 x H. min. 80cm – Abj/Ls: L. 53 × l. 49 × H. 60cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ømax 80mm/Ømax 3.1" – Non fournie/Not incl.



2 SUSPENSION REEF MOYEN

Réf: S45mr

L. 40 x l. 35 x H. min. 60cm – Abj/Ls: L. 40 × l. 35 × H. 45cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Ømax 70mm/Ømax 2.8" – Non fournie/Not incl.



3 SUSPENSION REEF PETIT

Réf: S30pr

L. 27 x l. 24 x H. min. 45cm – Abj/Ls: L. 27 × l. 24 × H. 30cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Ømax 56mm/Ømax 2.2" – Non fournie/Not incl.

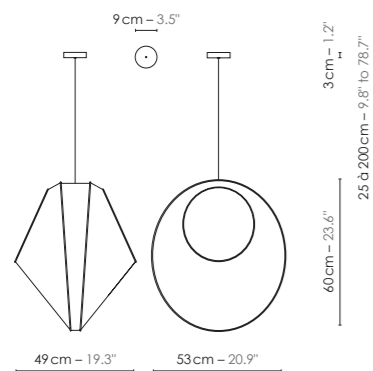


FINITIONS FINISHES

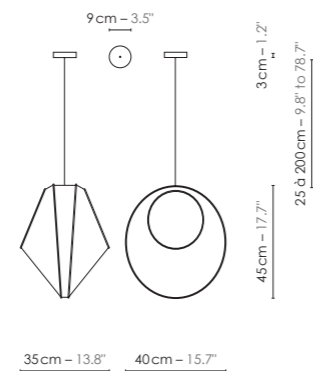
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

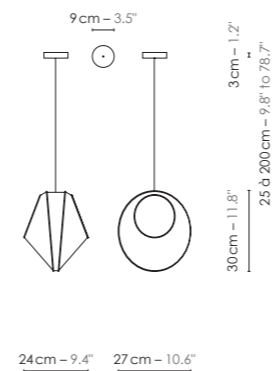
Tissus, acier laqués, fil fissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: S60gr



2 Réf: S45mr



3 Réf: S30pr



REEF LUSTRES

Disponibles en trois tailles différentes et composés de modules de tailles identiques, ces lustres marqueront votre entrée, espace de réception, lobby ou restaurant.

Available in three different sizes, and composed of identical sized modules, these chandeliers will mark your entrance, reception area, lobby or restaurant.

1 **LUSTRE REEF**
3 GRAND
Réf: Lu3gr

Ø95 x H.270cm – H. min. 160cm – Abj/Ls: L.53 x 1.49 x H.60cm – Ampoule/Bulb:
3 x Max 25W LED équiv.150W – 230V: E27 – Ømax 80mm/Ømax 3.1" – Non fournie/Not incl.



2 **LUSTRE REEF**
3 MOYEN
Réf: Lu3mr

Ø75 x H.200cm – H. min. 120cm – Abj/Ls: L.40 x 1.35 x H.45cm – Ampoule/Bulb:
3 x Max 25W LED équiv.150W – 230V: E27 – Ømax 70mm/Ømax 2.8" – Non fournie/Not incl.



3 **LUSTRE REEF**
3 PETIT
Réf: Lu3pr

Ø57 x H.130cm – H. min. 80cm – Abj/Ls: L.27 x 1.24 x H.30cm – Ampoule/Bulb:
3 x Max 15W LED équiv.100W – 230V: E14 – Ømax 56mm/Ømax 2.2" – Non fournie/Not incl.



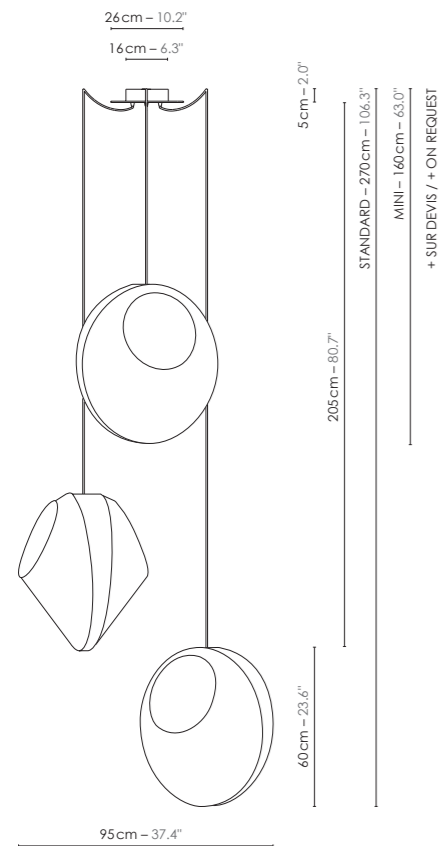
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

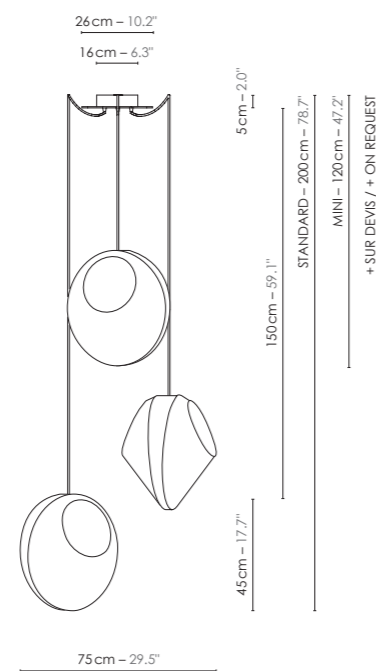
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

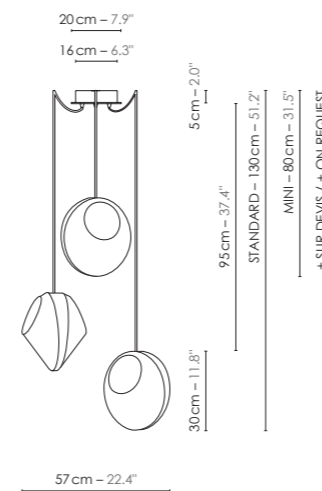
MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu3gr



2 Réf: Lu3mr



3 Réf: Lu3pr



REEF LUSTRES

Composés des trois tailles d'abat-jour combinées, ces différents lustres sont conçus pour habiller vos grandes hauteurs sous-plafond avec chic et graphisme. Les lustres sont modulables en hauteur et en diamètre en fonction du volume de la pièce. Pour toute adaptation, consultez notre équipe en amont du projet.

Composed of three sizes of combined shades, these different chandeliers will allow you to dress your large ceiling heights with elegance and graphics. The chandeliers are adjustable in height and diameter depending on the volume of the room. For any adaptation, consult our team at the start of the project.

4 LUSTRE REEF
9 MIXTE
Réf: Lu9mr3g3m3p

Ø 180 x H. 290 cm – H. min. 100 cm – 3 x Abj Grand/Ls Large: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – 3 x Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – 3 x Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/bulb: 6 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. 3 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.



5 LUSTRE REEF
5 MIXTE
Réf: Lu5mr1g2m2p

Ø 80 x H. 250 cm – H. min. 100 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – 2 x Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/bulb: 3 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. 2 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.



6 LUSTRE REEF
3 MIXTE
Réf: Lu3mr1g1m1p

Ø 70 x H. 185 cm – H. min. 100 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: L. 53 x l. 49 x H. 60 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: L. 40 x l. 35 x H. 45 cm – 1 x Abj Petit/Ls Small: L. 27 x l. 24 x H. 30 cm – Ampoule/bulb: 2 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – Non fournie/Not incl. 1 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.

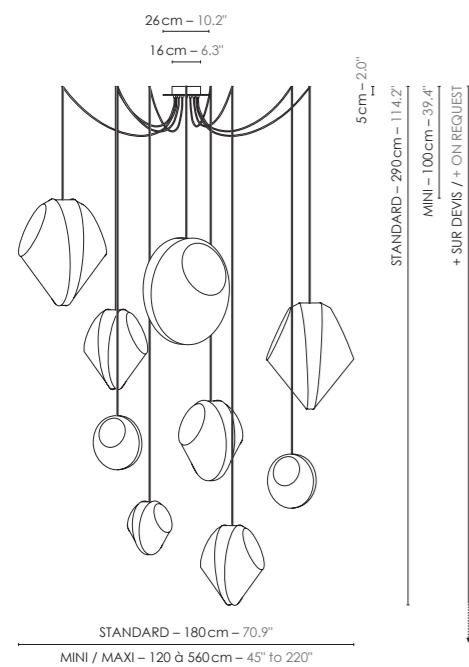


FINITIONS FINISHES

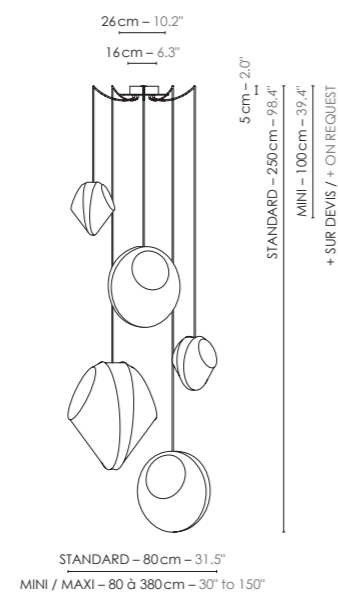
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

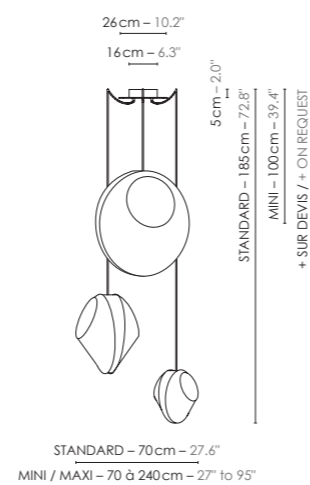
Tissus, acier laqués, fil tissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.



4 Réf: Lu9mr3g3m3p



5 Réf: Lu5mr1g2m2p



6 Réf: Lu3mr1g1m1p

MADE IN FRANCE



KIMONO

DESIGN
JETTE SCHEIB

Quand la France rencontre le Japon...

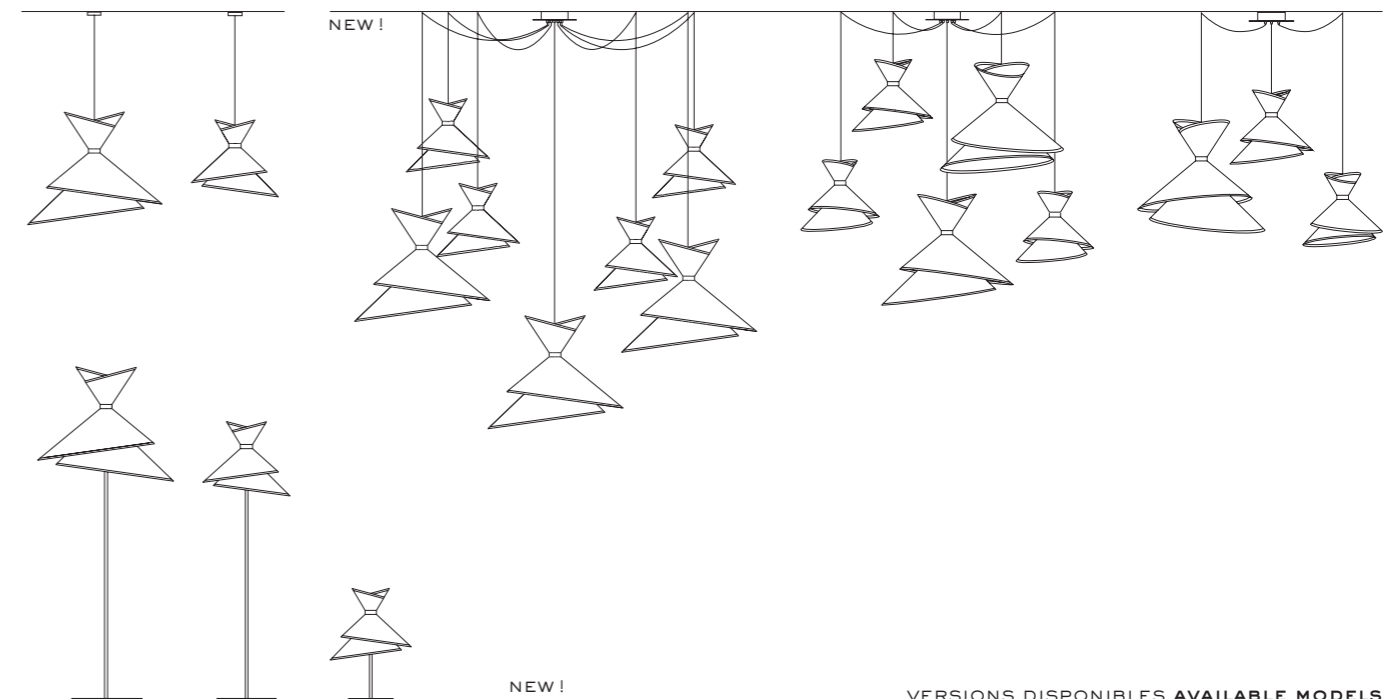
Le style vestimentaire japonais est défini depuis des générations par un seul vêtement: le kimono. Esthétiquement fascinant, sa fonction semble de cacher et dévoiler tout à la fois. Le Kimono est fabriqué à partir de 4 pièces uniques. Simple mais complexe, il est devenu le symbole de l'élégance et de la culture japonaise.

La collection Kimono est conçue comme un hommage. Il est né de l'admiration pour une tradition du 8^e siècle qui a été et reste une révélation dans tous les domaines du design.

When France meets Japan...

The Japanese dress style has been defined for generations by one garment: the kimono. Aesthetically fascinating, its function seems to hide and unveil all at once. The Kimono is made from 4 unique pieces. Simple but complex, it has become the symbol of Japanese elegance and culture.

The collection Kimono is designed as a tribute. It was born of admiration for an 8th century tradition that has been and remains a revelation for all areas of design.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

KIMONO LAMPADAIRES LAMPE

Dessinés pour habiller des espaces résidentiels comme professionnels, ces superbes lampadaires et lampe, tels des mannequins de couturier, prennent la pose avec panache et raffinement.

Lampadaires disponibles en deux tailles, une taille de lampe et en trois coloris chacun.

Designed to dress all spaces from residential to professional ones, these stylish and tailored models create illuminated poses with panache and elegance. Available in two sizes of floorlamps and one table lamp and in three colors.

1 LAMPADAIRE KIMONO XL XL Réf: L198xlk

L. 80 x l. 80 x H. 198 cm – Abj/Ls: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max 140 mm et Ø max 120 mm / H. max 5.5" and Ø max 4.7" – Non fournie/Not incl.



2 LAMPADAIRE KIMONO GRAND GRAND Réf: L166gk

L. 50 x l. 50 x H. 166 cm – Abj/Ls: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max 100 mm et Ø max 70 mm / H. max 3.9" and Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.



3 LAMPE KIMONO GRAND GRAND Réf: L69gk

L. 50 x l. 50 x H. 69 cm – Abj/Ls: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max 100 mm et Ø max 70 mm / H. max 3.9" and Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.

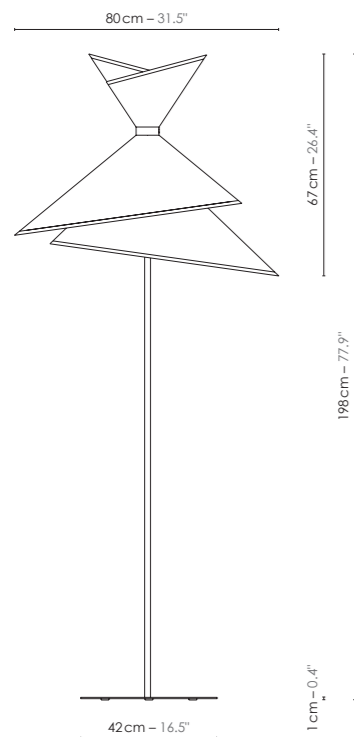


FINITIONS FINISHES

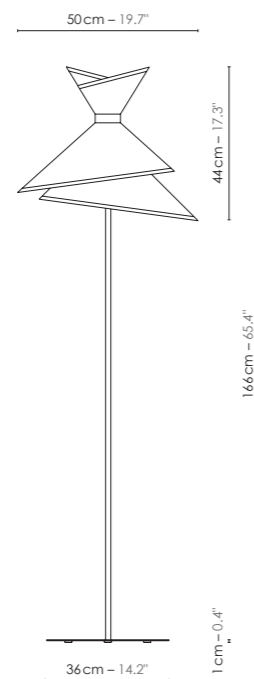
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

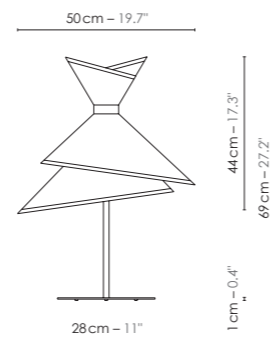
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: L198xlk



2 Réf: L166gk



3 Réf: L69gk

MADE IN FRANCE



KIMONO SUSPENSIONS

Disponibles en deux tailles et trois couleurs standard, ces suspensions ponctuent de lumière vos espaces de détente, vous berçant dans une atmosphère élégante et harmonieuse.

Available in two sizes and three standard colors, these suspensions punctuate your relaxing spaces with light, enveloping you in an elegant and harmonious atmosphere.

1 SUSPENSION KIMONO XL

Réf: S67xlk

L. 80 x l. 80 x H. min. 95 cm – Abj/Ls: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.



2 SUSPENSION KIMONO GRAND

Réf: S44gk

L. 50 x l. 50 x H. min. 70 cm – Abj/Ls: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.



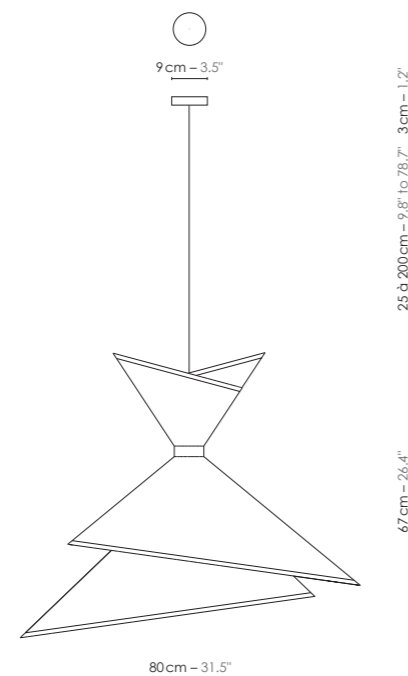
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

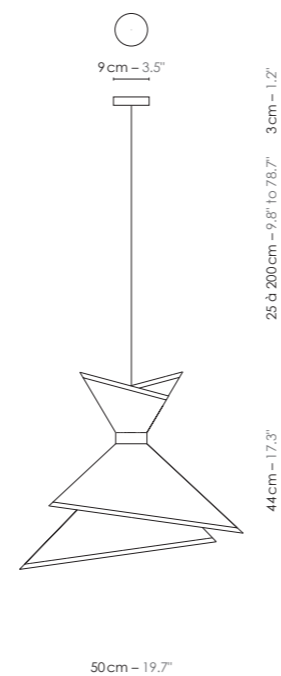
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: S67xlk



2 Réf: S44gk



KIMONO LUSTRES

Disponibles en deux tailles et trois couleurs standard d'abat-jour, ces lustres composés avec 3, 5 ou 7 abat-jour mixtes, ponctuent de lumière les espaces de détente, vous berçant dans une atmosphère élégante et harmonieuse. Les dessins ci-dessous sont des propositions standards. Les lustres sont modulables en hauteur et en diamètre en fonction du volume de la pièce. Pour toute adaptation, consultez notre équipe en amont du projet.

Available in two sizes and three standard lampshade colors, these chandeliers come in 3, 5 or 7 mixed shades. These chandeliers punctuate relaxing spaces with light, enveloping you in an elegant and harmonious atmosphere. The drawings below are standard proposals. The chandeliers are adjustable in height and diameter depending on the volume of the room. For any adaptation, consult our team at the start of the project.

1 LUSTRE KIMONO 7 MIXTE

Réf: Lu7mk3xl4g

Ø 250 x H. 250 cm – H. min. 100 cm – 3 x Abj XL/Ls XL: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm,
4 x Abj Grand/Ls Large: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm – Ampoule/Bulb: 7 x Max 25 W LED
équiv. 150 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.



2 LUSTRE KIMONO 5 MIXTE

Réf: Lu5mk2xl3g

Ø 180 x H. 180 cm – H. min. 100 cm – 2 x Abj XL/Ls XL: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm,
3 x Abj Grand/Ls Large: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm – Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED
équiv. 150 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.



3 LUSTRE KIMONO 3 MIXTE

Réf: Lu3mk1xl2g

Ø 140 x H. 140 cm – H. min. 100 cm – 1 x Abj XL/Ls XL: L. 80 x l. 80 x H. 67 cm,
2 x Abj Grand/Ls Large: L. 50 x l. 50 x H. 44 cm – Ampoule/Bulb: 3 x Max 25 W LED
équiv. 150 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Non fournie/Not incl.

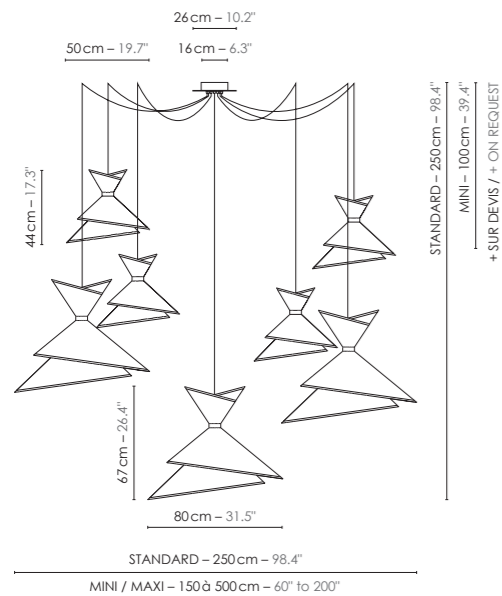


FINITIONS FINISHES

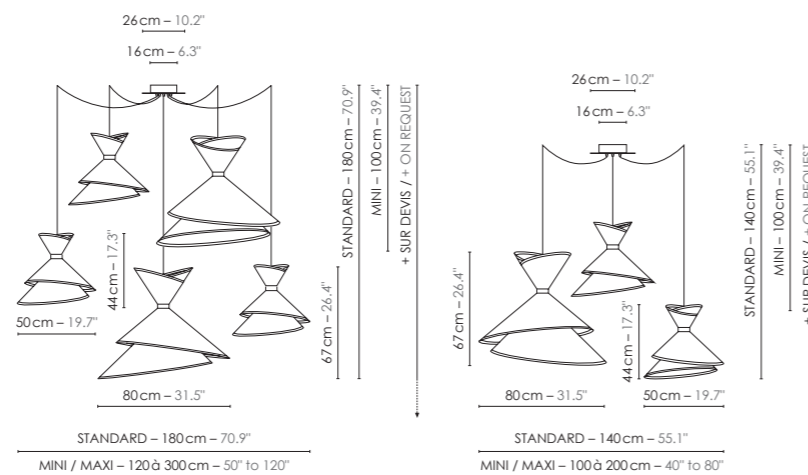
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

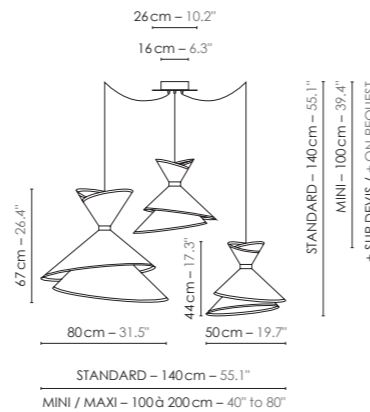
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: Lu7mk3xl4g



2 Réf: Lu5mk2xl3g



3 Réf: Lu3mk1xl2g



SHIELD

DESIGN
JETTE SCHEIB

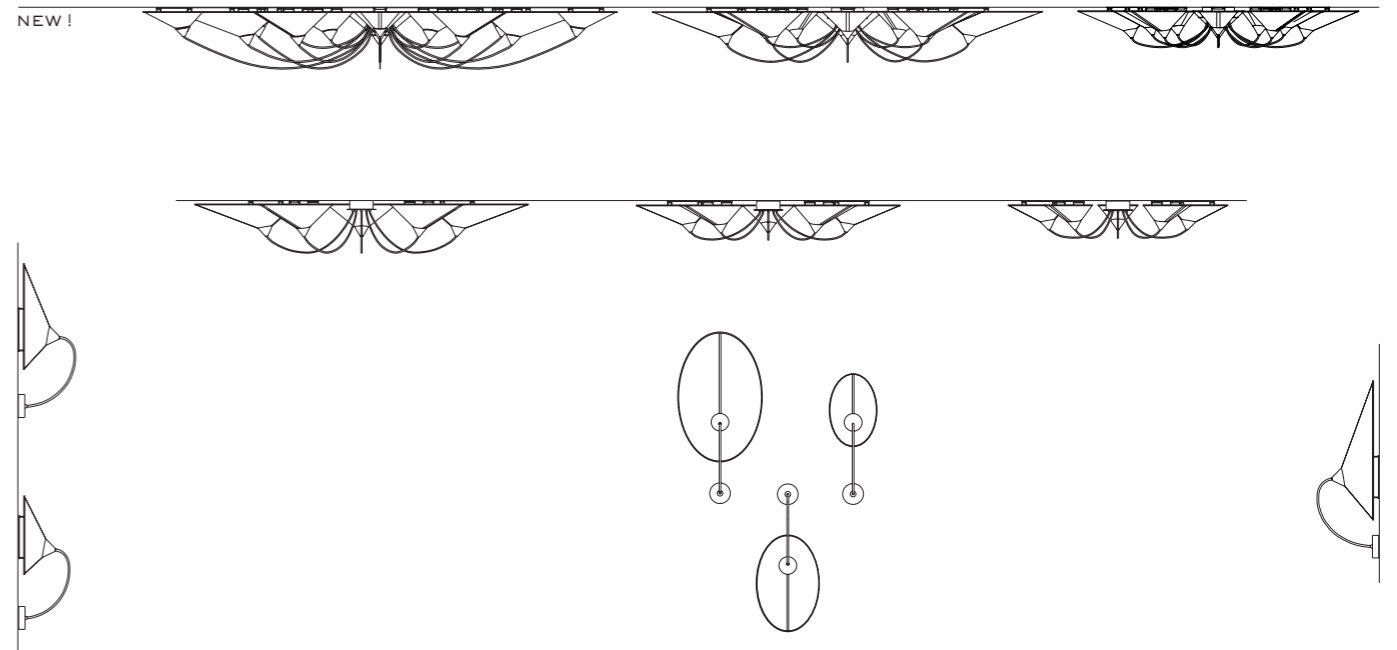
Fascinée par le mystère et la puissance du peuple Zoulou, Jette Scheib s'est inspirée de la forme du bouclier africain. Il représente à la fois un symbole, une protection et un ornement. L'image saisissante de cette armure frappe l'imaginaire.

Le design du bouclier marque l'identité d'une tribu et génère la cohésion du groupe. Le graphisme en noir et blanc de Shield souligne la rectitude des boucliers Zoulous.

Fascinated by the mystery and power of the Zulu people, Jette Scheib was inspired by the shape of the African shield. It represents at the same time a symbol, a protection, and an ornament. The strong image of this armor strikes the imagination.

The design of the shield marks the identity of the tribe and participates in the group cohesion. The white and black graphics of Shield emphasize the straightness of the Zulu shields.

NEW!



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS

SHIELD APPLIQUES

Conçue pour habiller les têtes de lit ou les murs, cette applique diffuse une belle lumière indirecte, formant un halo de lumière autour de l'abat-jour. La sortie électrique est déportée de son point d'accroche, tandis que l'abat-jour est rehaussé d'un cône en acier laqué, rappelant le caractère africain du bouclier Zoulou.

Designed to dress headboards or walls, this wall lamp diffuses a beautiful indirect light, forming a halo of light around the lampshade.

The electrical outlet is offset from its point of attachment, while the lampshade is enhanced by a lacquered steel cone, recalling the African character of the Zulu shield.

1 APPLIQUE SHIELD GRAND Réf: A55gs

L.35 x l.24 x H.71 cm – Abj/Ls: L.35 x l.17 x H.55 cm – Fil textile/Textile cord: 44 cm/17.3" – Ampoule/Bulb: Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27 – H.max. 120 mm/H.max. 4.7" – Non fournie/Not incl.



2 APPLIQUE SHIELD MOYEN Réf: A40ms

L.26 x l.22 x H.60 cm – Abj/Ls: L.26 x l.14 x H.40 cm – Fil textile/Textile cord: 38 cm/15.0" – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – H.max. 100 mm/H.max. 3.9" – Non fournie/Not incl.



3 APPLIQUE SHIELD PETIT Réf: A30ps

L.20 x l.20 x H.53 cm – Abj/Ls: L.20 x l.12 x H.30 cm – Fil textile/Textile cord: 34 cm/13.4" – Ampoule/Bulb: Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – H.max 90 mm/H.max. 3.5" – Non fournie/Not incl.

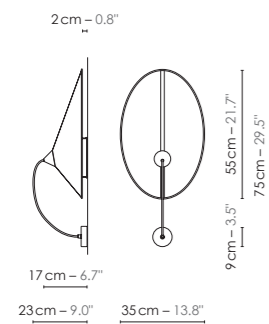


FINITIONS FINISHES

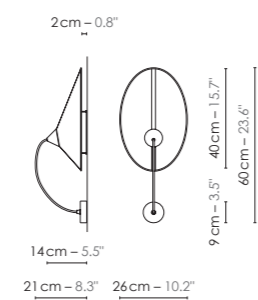
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

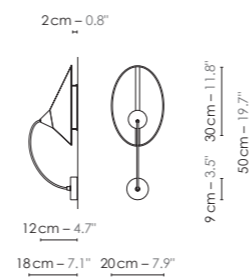
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: A55gs



2 Réf: A40ms



3 Réf: A30ps



SHIELD PLAFONNIERS

Conçu pour éclairer des espaces dotés de plafonds bas, ce plafonnier disponible en trois tailles d'abat-jour, éclaire les espaces résidentiels ou professionnels avec efficacité et esthétique.

Designed to illuminate spaces with low ceilings, this ceiling light, available in three shade sizes, illuminates residential or professional spaces with efficiency and aesthetics.

1 **PLAFONNIER SHIELD**
5 GRAND
Réf: P15gs

Ø 180 x H. 30 cm – Abj/Ls: L. 26 x l. 17 x H. 55 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 65 cm/5 x 25.6" – Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED équiv. 150 W – 230 V: E27 – H. max. 120 mm/H. max. 4.7" – Non fournie/Not incl.



2 **PLAFONNIER SHIELD**
5 MOYEN
Réf: P15ms

Ø 140 x H. 26 cm – Abj/Ls: L. 26 x l. 14 x H. 40 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 56 cm/5 x 22.0" – Ampoule/Bulb: 5 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – H. max. 100 mm/H. max. 3.9" – Non fournie/Not incl.



3 **PLAFONNIER SHIELD**
5 PETIT
Réf: P15ps

Ø 116 x H. 22 cm – Abj/Ls: L. 20 x l. 12 x H. 30 cm – Fil textile/Textile cord: 5 x 56 cm/5 x 22.0" – Ampoule/Bulb: 5 x Max 15 W LED équiv. 100 W – 230 V: E14 – H. max 90 mm/H. max. 3.5" – Non fournie/Not incl.

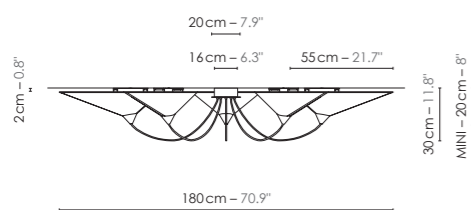


FINITIONS FINISHES

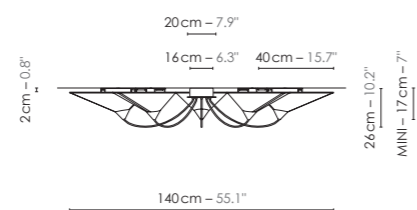
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

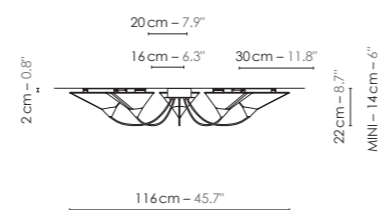
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



1 Réf: P15gs



2 Réf: P15ms



3 Réf: P15ps



SHIELD PLAFONNIERS

Une nouvelle gamme de plafonniers dont les abat-jour sont distribués en couronne, enrichissent les plafonds avec un motif décoratif plus complexe. Idéal pour les environnements à faible hauteur de plafond qui nécessitent un point d'accroche visuel. Disponible en trois tailles d'abat-jour.

A new range of larger ceiling lamps with lampshades that are fanned in a circular array providing a decorative pattern across ceilings. Ideal for environments that have low ceiling heights yet long for a prominent, eye-catching focal point. Available in three shade sizes.

- ❶ **PLAFONNIER 15 MIXTE SHIELD GMP**
5 GRAND 5 MOYEN 5 PETIT
Réf: P115ms5g5m5p

Ø250 x H.30 cm – 5 x Abj Grand/Ls Large: L.35 x l.17 x H.55 cm –
5 x Abj Moyen/Ls Medium: L.26 x l.14 x H.40 cm – 5 x Abj Petit/Ls Small: L.20 x l.12 x H.30 cm –
Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27
+ 10 x Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.



- ❷ **PLAFONNIER 10 MIXTE SHIELD GM**
5 GRAND 5 MOYEN
Réf: P110ms5g5m

Ø205 x H.30 cm – 5 x Abj Grand/Ls Large: L.35 x l.17 x H.55 cm –
5 x Abj Moyen/Ls Medium: L.26 x l.14 x H.40 cm –
Ampoule/Bulb: 5 x Max 25 W LED équiv.150 W – 230 V: E27
+ 5 x Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.



- ❸ **PLAFONNIER 10 MIXTE SHIELD MP**
5 MOYEN 5 PETIT
Réf: P110ms5m5p

Ø150 x H.26 cm – 5 x Abj Moyen/Ls Medium: L.26 x l.14 x H.40 cm –
5 x Abj Petit/Ls Small: L.20 x l.12 x H.30 cm –
Ampoule/Bulb: 10 x Max 15 W LED équiv.100 W – 230 V: E14 – Non fournie/Not incl.

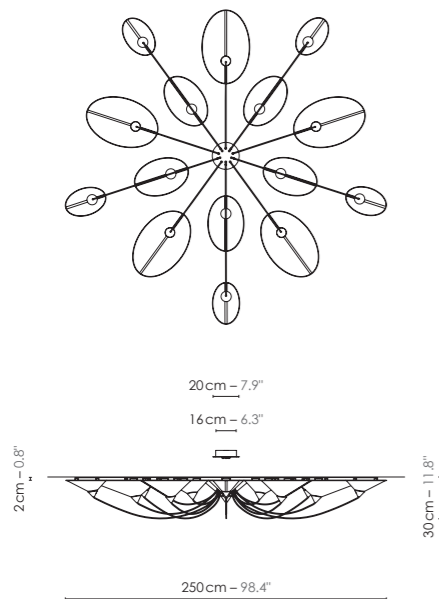


FINITIONS FINISHES

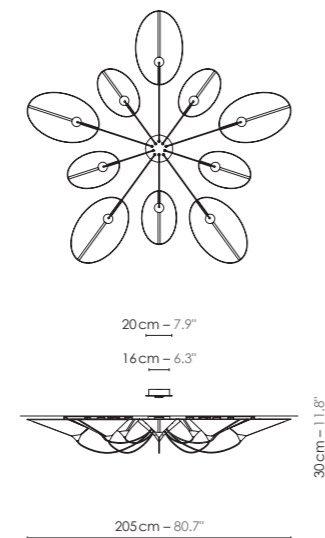
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

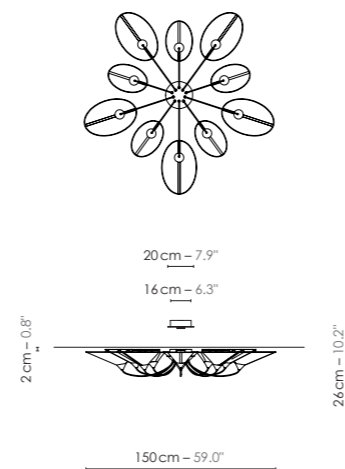
Tissus, acier et aluminium laqués, fil tissé coloré.
Fabric, lacquered steel and aluminium, colored textile cord.



- ❶ Réf: P115ms5g5m5p



- ❷ Réf: P110ms5g5m



- ❸ Réf: P110ms5m5p



MOZAIK

DESIGN
DAVIDE OPPIZZI

Mozaik est une collection à la fois architecturale et modulaire qui s'inscrit dans l'espace : à la fois lumineuse et panneau séparateur selon la version choisie.

Créé par le designer Davide Oppizzi, le design a été axé sur des formes géométriques qui s'inspirent du concept des mosaïques. Il s'agissait aussi de créer une surface lumineuse, tombant comme une pluie de météorites et non plus seulement d'apporter juste un point lumineux. Conforme à l'ADN de Designheure, cette collection reprend les possibilités infinies de finitions qu'offrent le tissu et le fil textile, pour être agencées en un jeu de lumière graphique & personnalisable, qui sculpte l'espace.

Mozaik is an architectural and moduable collection designed to structure the space: at the same time light and act as a space divider according to the chosen version.

DESIGN AWARDS



IDEAT DESIGN AWARDS,
BEST LIGHTING 2021



A' DESIGN AWARD,
PLATINIUM, BEST LIGHTING
PRODUCT & PROJECT, 2018

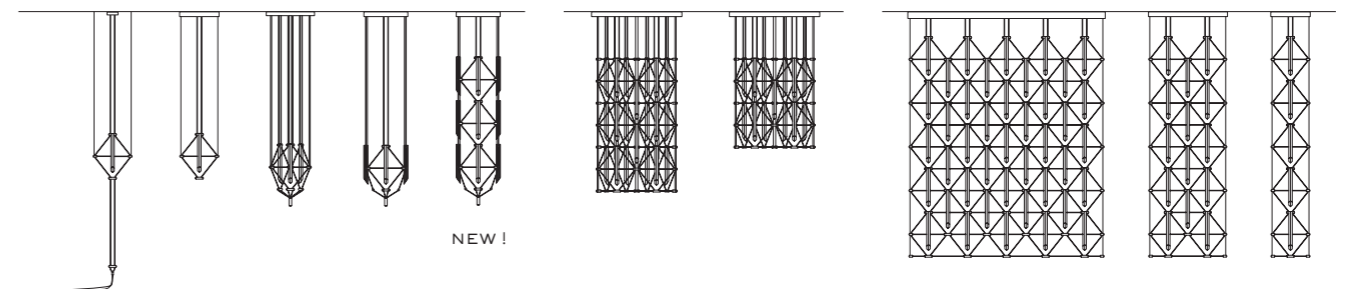


BEST DESIGN OF THE WORLD,
LIGHTING PRODUCT 2021



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2017

Designed by Davide Oppizzi, his inspiration comes from the concept of mosaics and its geometric shapes. It was also about creating a luminous surface, falling like a rain of meteorites, cutting the space and not just bringing a luminous point. In compliance with the DNA of Designheure, this collection resumes the infinite possibilities of finishes for the fabrics and textile cords as well as a graphic and customizable lighting panel, sculpting the space.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS



Circus Club, Paris 16^{ème} - France, Arch: C. Bonneau Studio

MOZAIK SUSPENSIONS

Suspendue dans les airs par une simple fixation au plafond, la suspension nomade est conçue pour s'adapter à tous vos espaces, sans nécessité d'alimentation électrique au plafond. De son côté, la suspension simple ponctuera l'espace de façon contemporaine, au-dessus de vos tables, telle une signalétique.

Suspended in the air by a simple attachment to the ceiling, the nomadic pendant lamp is designed to adapt to all your spaces, with no need of electricity from the ceiling. Alternatively, the simple pendant lamp will punctuate the space in a contemporary way, above your tables, as signage.

1 SUSPENSION

MOZAIK

Réf: Smoz

L. 45 x 1.5 x H. 205 cm – H. min. 70 cm – Abj/Ls: L. 4 x 1.5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2m/2 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 3,5 W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



2 SUSPENSION NOMADE

MOZAIK

Réf: Snmoz

L. 45 x 1.5 x H. 300 cm – H. min. 150 cm – Abj/Ls: L. 4 x 1.5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2m/2 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 3,5 W – 230V: GU4 – Fournie/Incl. – Interrupteur à pied/foot switch.



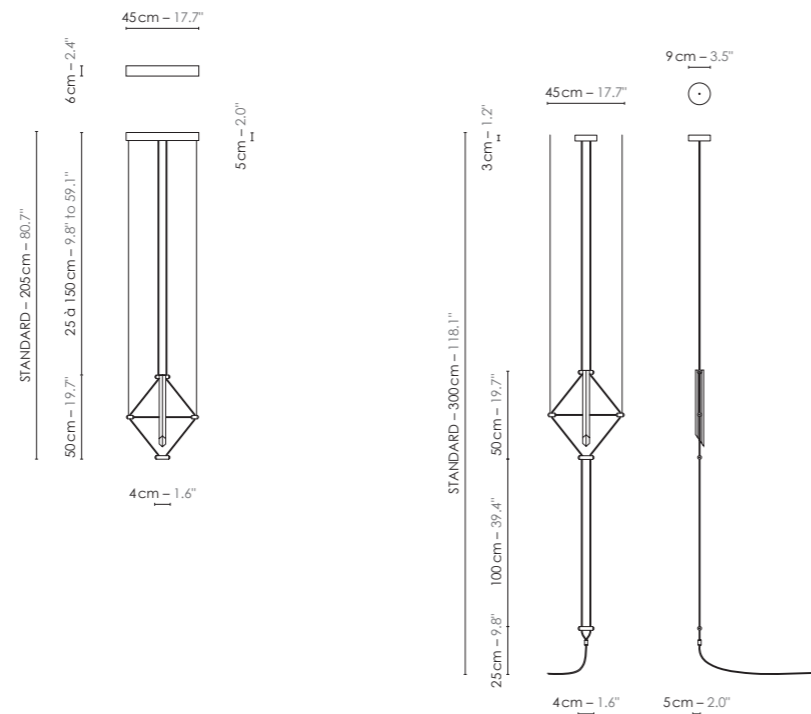
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Smoz

2 Réf: Snmoz



MOZAIK PANNEAUX

Proposés en trois tailles standard au sein de la collection, ces panneaux séparateurs d'espace procurent une surface lumineuse décorative et graphique. Ils permettent de maintenir en transparence une vision de l'architecture environnante tout en recréant une intimité. Ces panneaux de lumière sont un véritable agencement d'espace dont les dimensions sont adaptées à chaque projet. Consultez-nous/tailles sur-mesure.

Offered in three standard sizes within the collection, these space divider panels provide a decorative and graphic light surface. They allow to maintain in transparency a vision of the surrounding architecture while recreating an intimacy. The light panels are a true space arrangement with dimensions that are adapted to each project. Consult us/custom sizes.

1 PANNEAU 5 x 5
MOZAIK
Réf: Pa5x5moz41a

L. 225 x l. 16 x H. 280 cm – 41 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable:
2 x 3m/2 x 9.8' – Ampoule/Bulb: 41 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



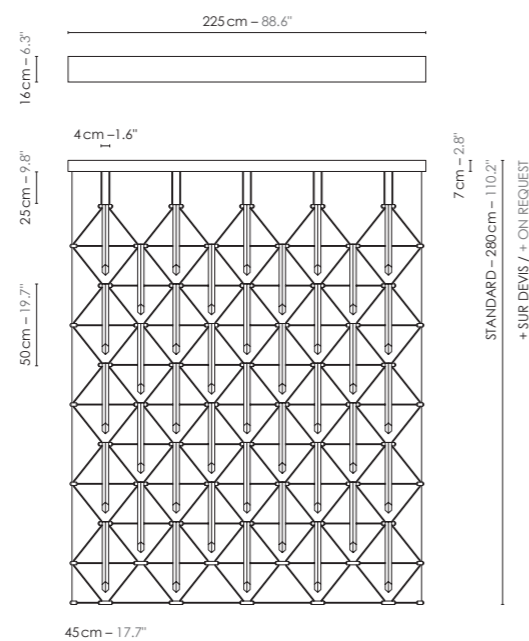
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Pa5x5moz41a



MOZAIK PANNEAUX

Proposés en trois tailles standard au sein de la collection, ces panneaux séparateurs d'espace procurent une surface lumineuse décorative et graphique. Ils permettent de maintenir en transparence une vision de l'architecture environnante tout en recréant une intimité. Ces panneaux de lumière sont un véritable agencement d'espace dont les dimensions sont adaptées à chaque projet. Consultez-nous/tailles sur-mesure.

Offered in three standard sizes within the collection, these space divider panels provide a decorative and graphic light surface. They allow to maintain in transparency a vision of the surrounding architecture while recreating an intimacy. The light panels are a true space arrangement with dimensions that are adapted to each project. Consult us/custom sizes.

1 PANNEAU 2 x 5
MOZAIK
Réf: Pa2x5moz14a

L. 90 x l. 6 x H. 280 cm – 14 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable:
2 x 3m/2 x 9.8' – Ampoule/Bulb: 14 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



2 PANNEAU 1 x 5
MOZAIK
Réf: Pa1x5moz5a

L. 45 x l. 6 x H. 280 cm – 5 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable:
2 x 3m/2 x 9.8' – Ampoule/Bulb: 5 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



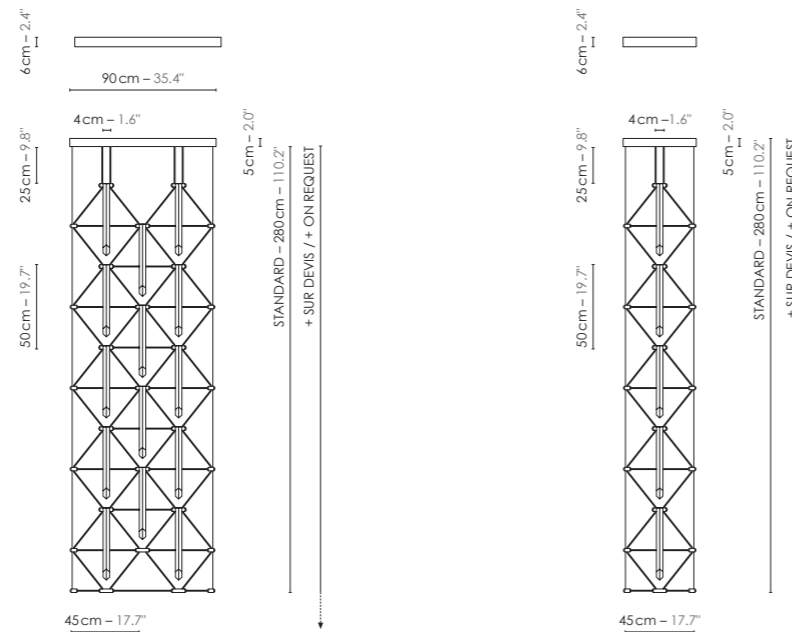
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Pa2x5moz14a

2 Réf: Pa1x5moz5a



Panneau 2 x 7 sur-mesure

MOZAIK LUSTRES

Composé de 3 ou 4 modules disposés en triangle ou en carré, à l'image d'un prisme, ces lustres contemporains au design remarquable procurent une lumière tamisée, rétro-éclairant la couleur intérieure de l'abat-jour. Existe en de nombreux modèles et coloris. Produit modulable, tailles sur mesure sur demande.

Composed of 3 or 4 modules arranged in a prism with either a triangle or a square base. These contemporary chandeliers with a remarkable design provide a subdued light, with the interior color of the lampshades backlit. Available in many models and colors. Modular product, custom sizes on request.

1 LUSTRE 4x3 MOZAIK

L. 53 x l. 53 x H. 225 cm – H. min. 195 cm – 12 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/
Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 12 x Max 3,5W – 230V: GU4 – Fournie/Incl.



2 LUSTRE 4 MOZAIK

L. 53 x l. 53 x H. 150 cm – H. min. 95 cm – 4 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/
Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 4 x Max 3,5W – 230V: GU4 – Fournie/Incl.



3 LUSTRE 3 MOZAIK

L. 55 x l. 48 x H. 150 cm – H. min. 95 cm – 3 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/
Steel cable: 6 x 2m/6 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 3 x Max 3,5W – 230V: GU4 – Fournie/Incl.



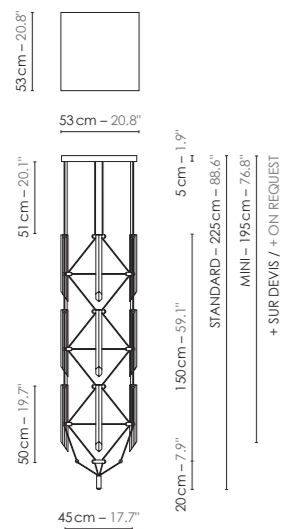
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

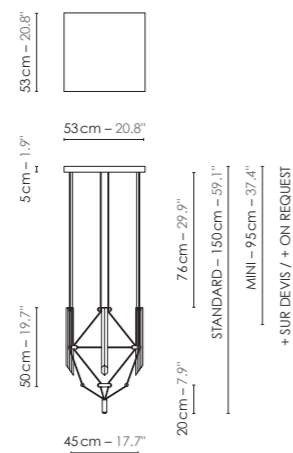
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

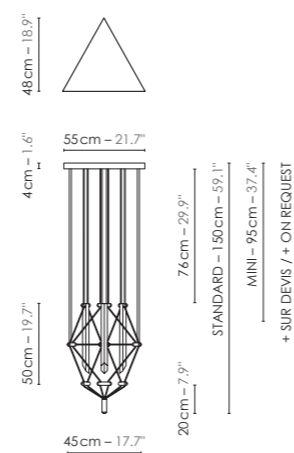
MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu4x3moz



2 Réf: Lu4moz



3 Réf: Lu3moz



MOZAIK LUSTRES

Composés de 3 panneaux de lumière disposés en triangle, à l'image d'un prisme, ces lustres d'une remarquable modernité procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Disponible en deux tailles.

Compound of 3 light panels, arranged in triangle, just like a prism, these outstanding contemporary chandeliers provide a pleasant light, backlighting the internal color. Available in two sizes.

1 LUSTRE TRIO 2 x 3 MOZAIK

Réf: Lut2x3moz24a

L. 90 x l. 78 x H. 205 cm – H. min. 175 cm – 24 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 2m/6 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 24 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



2 LUSTRE TRIO 2 x 2 MOZAIK

Réf: Lut2x2moz15a

L. 90 x l. 78 x H. 155 cm – H. min. 125 cm – 15 x Abj/Ls: L. 4 x l. 5 x H. 45 cm – Câble acier/Steel cable: 6 x 1,50m/6 x 4.1' – Ampoule/Bulb: 15 x Max 3,5W – 230V/120V: GU4 – Fournie/Incl.



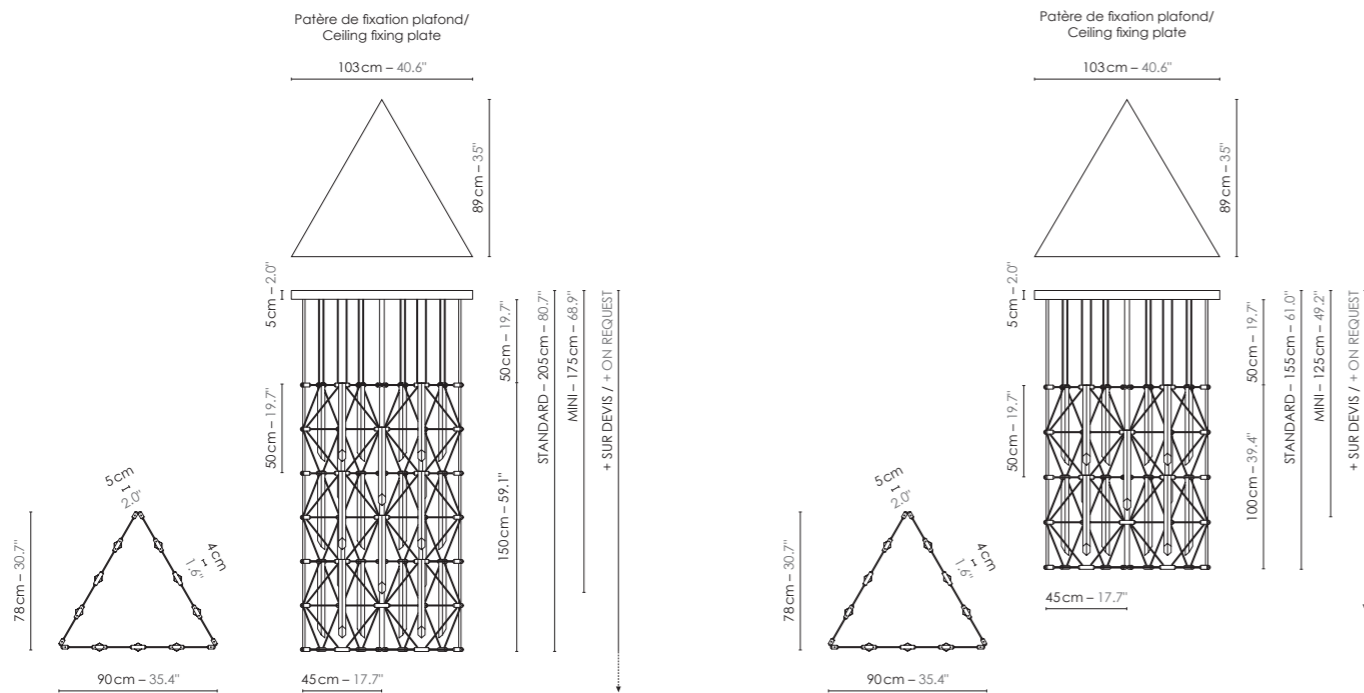
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, laiton brossé, aluminium laqué, fibre de verre, fil tissé coloré.
Fabric, brushed brass, lacquered aluminium, fiber glass, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: Lut2x3moz24a

2 Réf: Lut2x2moz15a





Cold Beer, Atlanta - USA, Photos: AJJN Photography ©
Ref: Lustre Trio Flat 1,5x2



FLEUR DE KAOLIN

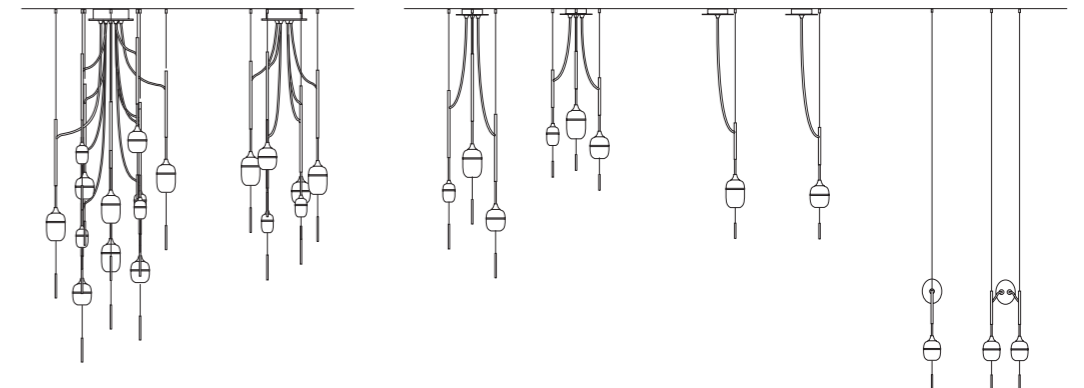
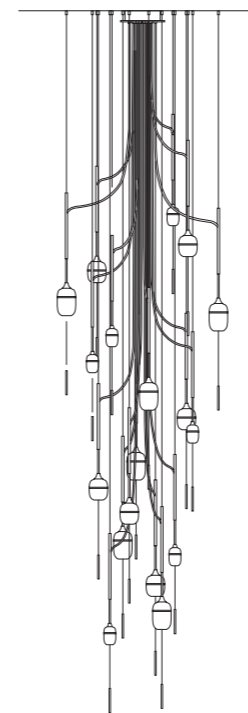
DESIGN
DESIGNHEURE STUDIO
ET HAVILAND
LIMOGES FRANCE 1842

Hommage au monde de la porcelaine. Séduite par le savoir faire unique de la Maison Haviland, un des derniers porcelainiers de France à réaliser sa porcelaine dans son intégralité à Limoges, de la fabrication à la décoration de ses services, Designheure est fière d'intégrer à son design les éléments de la collection Infini pour en faire un luminaire bijoux, 100% français.

L'esprit de la collection, axé sur la verticalité du graphisme des éléments en porcelaine, est inspiré par l'idée du carillon, ou du bâton de pluie. Tout en poésie et en raffinement, des éléments de laiton brossé prolongent les suspensions comme un mobile. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en lustres, suspensions et appliques.

A tribute to the world of porcelain. Seduced by the unique know-how of Maison Haviland, one of the last porcelain manufacturers in France to produce its porcelain in Limoges in its entirety, from the manufacture to the decoration of its services, Designheure is proud to integrate in its design the elements of the Infini collection to sublimate them again in a jewelry fixture, 100% French.

The spirit of the collection, centered on the verticality of the graphic design of the porcelain elements, is inspired by the idea of the carillon or the rain stick. All in poetry and refinement, brushed brass elements extend the suspensions like a mobile. Within the product family, the collection is available in chandeliers, pendant lights and wall lamps.



FLEUR DE KAOLIN APPLIQUES

Appliques suspendues, en porcelaine Haviland (motif Infini), déclinées en version solo ou duo.

Hanging porcelain wall lamps Haviland (Infini pattern), available in solo or duo versions.

1 APPLIQUE SOLO
GRAND FLEUR DE KAOLIN
Réf: A1gfk

L. 9.6 x l. 14 x H. 58 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H. 12,5 cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



2 APPLIQUE SOLO
MOYEN FLEUR DE KAOLIN
Réf: A1mfk

L. 9.6 x l. 14 x H. 54 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H. 9,6 cm – Câble acier/Steel cable: 2m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



3 APPLIQUE DUO
GRAND FLEUR DE KAOLIN
Réf: A2gfk

L. 22.6 x l. 14 x H. 58 cm – 2 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H. 12,5 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2m/2 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 2 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



4 APPLIQUE DUO
MOYEN FLEUR DE KAOLIN
Réf: A2mfk

L. 22.6 x l. 14 x H. 54 cm – 2 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H. 9,6 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2m/2 x 6.6' – Ampoule/Bulb: 2 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.

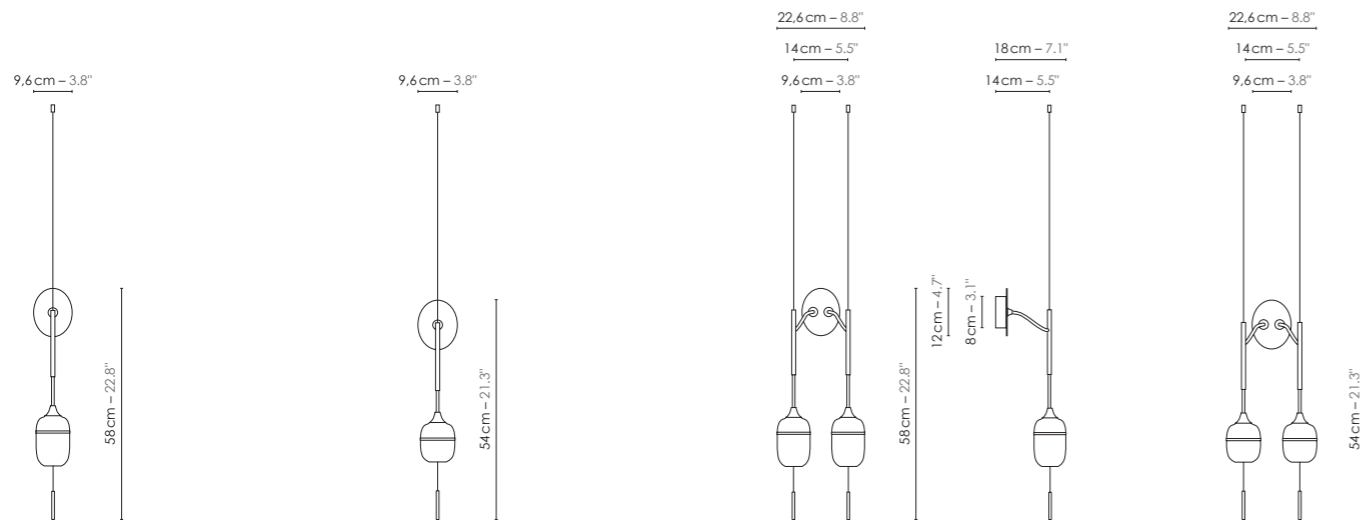


FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



1 Réf: A1gfk

2 Réf: A1mfk

3 Réf: A2gfk

4 Réf: A2mfk



FLEUR DE KAOLIN SUSPENSIONS

Assemblées en grappe à différentes hauteurs, ou en solitaire, ces suspensions sublimeront votre espace par leur raffinement et leur poésie.

Assembled together at different heights like a cluster, or solo, these suspensions will enhance your spaces with their refinement and poetry.

1 SUSPENSION SOLO GRAND FLEUR DE KAOLIN

Réf: Sgfk

L.20 x l.10 x H.104 cm – H.min. 70 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H.12,5 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



2 SUSPENSION SOLO MOYEN FLEUR DE KAOLIN

Réf: Smfk

L.20 x l.10 x H.102 cm – H.min. 70 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H.9,6 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



3 SUSPENSION TRIO 80 FLEUR DE KAOLIN

Réf: S3fk1g1m1p80

Ø28 x H.80 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H.12,5 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H.9,6 cm – 1 x Abj Petit/Ls Small: Ø5,5 x H.8,2 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



4 SUSPENSION TRIO 120 FLEUR DE KAOLIN

Réf: S3fk1g1m1p120

Ø28 x H.120 cm – 1 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H.12,5 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H.9,6 cm – 1 x Abj Petit/Ls Small: Ø5,5 x H.8,2 cm – Ampoule/Bulb: 1 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



FINITIONS FINISHES

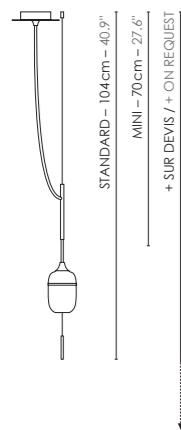
Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.



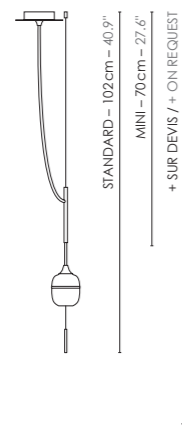
14cm – 5,5"
9cm – 3,5"



20cm – 7,9"

1 Réf: Sgfk

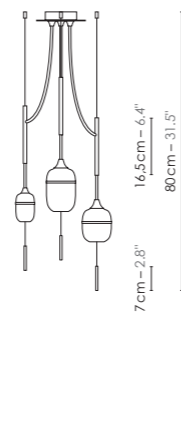
14cm – 5,5"
9cm – 3,5"



20cm – 7,9"

2 Réf: Smfk

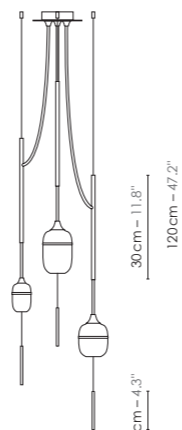
14cm – 5,5"
10cm – 3,9"



28cm – 11"

3 Réf: S3fk1g1m1p80

14cm – 5,5"
10cm – 3,9"



28cm – 11"

4 Réf: S3fk1g1m1p120



FLEUR DE KAOLIN LUSTRE

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.

❶ LUSTRE 6
FLEUR DE KAOLIN
Réf: Lu6fk2g2m2p

Ø 40 x H. 120 cm – H. min. 100 cm – 2 x Abj Grand/Ls Large: Ø 8,6 x H. 12,5 cm –
2 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø 8,6 x H. 9,6 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small: Ø 5,5 x H. 8,2 cm –
Ampoule/Bulb: 6 x Max 5 W LED – 230 V/120 V: G9 – Fournie/Incl.



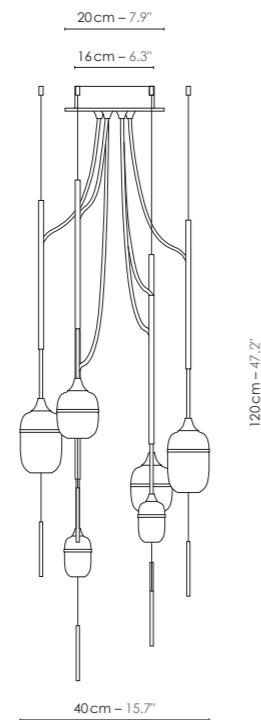
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



❶ Réf: Lu6fk2g2m2p



FLEUR DE KAOLIN LUSTRE

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewelry chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.

❶ **LUSTRE 12**
FLEUR DE KAOLIN
Réf: Lu12fk4g4m4p

Ø60 x H. 160cm – H.min. 130cm – 4 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H. 12,5cm –
4 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H. 9,6cm – 4 x Abj Petit/Ls Small: Ø5,5 x H. 8,2cm –
Ampoule/Bulb: 12 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



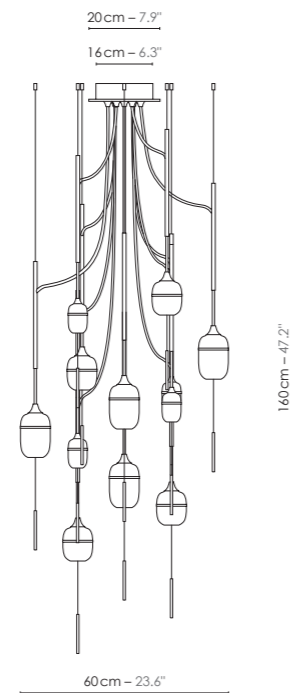
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



❶ Réf: Lu12fk4g4m4p



FLEUR DE KAOLIN LUSTRE

Disponibles en trois tailles, ces lustres bijoux rétro-éclairent la matière sensuelle du biscuit de porcelaine et son graphisme vertical.

Available in three sizes, these jewel-like chandeliers backlight the sensual material of the porcelain biscuit and its vertical graphics.

❶ LUSTRE 18
FLEUR DE KAOLIN
Réf: Lu18fk6g6m6p

Ø80 x H.320cm – H.min. 180cm – 6 x Abj Grand/Ls Large: Ø8,6 x H.12,5cm –
6 x Abj Moyen/Ls Medium: Ø8,6 x H.9,6cm – 6 x Abj Petit/Ls Small: Ø5,5 x H.8,2cm –
Ampoule/Bulb: 18 x Max 5W LED – 230V/120V: G9 – Fournie/Incl.



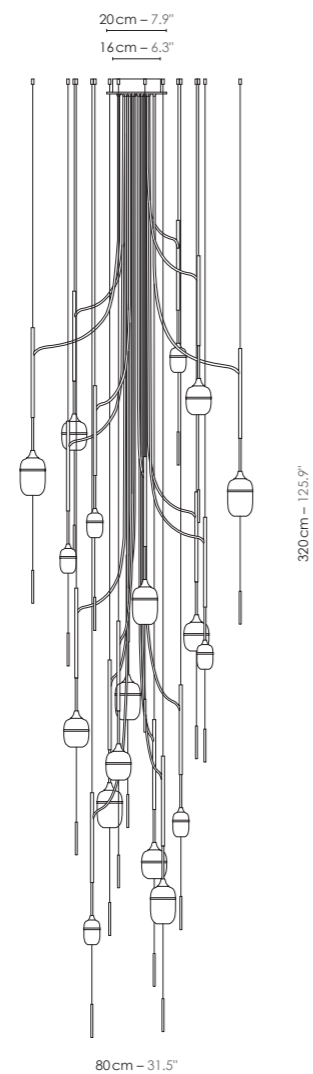
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Porcelaine, laiton brossé, acier laqué, fil tissé coloré.
Porcelain, brushed brass, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



❶ Réf: Lu18fk6g6m6p



EAU DE LUMIÈRE

DESIGN
DAVIDE OPPIZI

Eau de Lumière, un hommage au monde du parfum. Créé par le designer Davide Oppizzi, le concept Eau de Lumière tire son histoire du monde du parfum de luxe. Du point de vue sculptural il s'agissait de symboliser la forme iconique de la bouteille de parfum pour en extraire une essence et une finesse, en jouant sur les volumes pleins et déliés sur lesquels renvoyer la lumière.

Un luminaire pour ELLE et pour LUI – Le design a été axé sur des formes masculines et féminines, en courbes ou en angles, de tailles différentes, utilisant des matières nobles telles que le bois, le marbre et le tissu pour en faire une collection complète et riche. Ses formes, matériaux et couleurs, permettent dans un même espace de garder un esprit homogène mais varié et à forte personnalité. Au sein de la famille de produits, la collection est déclinée en quatre formes et plusieurs tailles.

DESIGN AWARDS



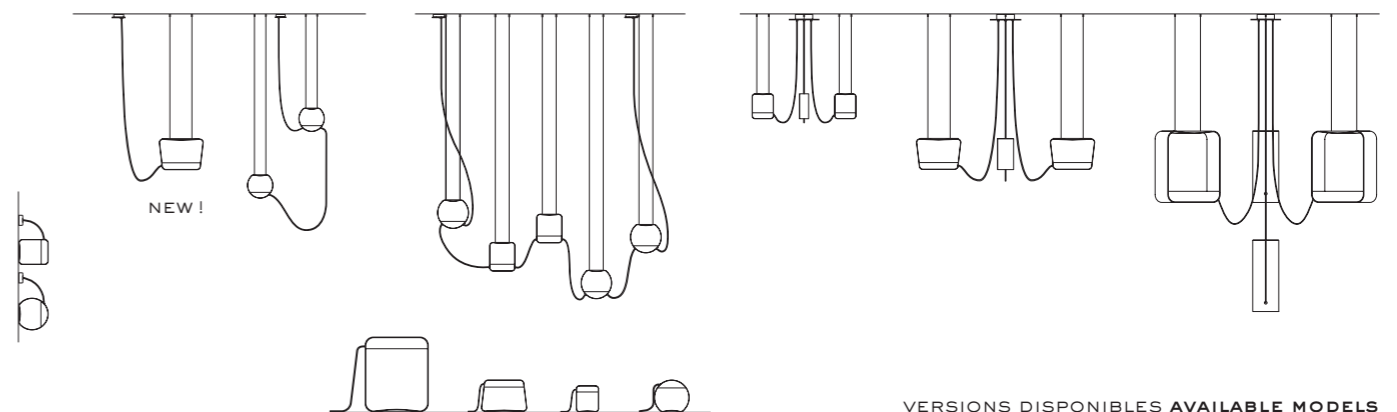
LONDON DESIGN AWARD,
PRODUCT DESIGN –
HOME & GARDEN 2015



MIAW DESIGN AWARDS
BY MUUZ, BEST LIGHTING
COLLECTION 2015

Eau de Lumière, a tribute to the perfume world. Designed by Davide Oppizzi, the Eau de Lumière concept takes its inspiration from the world of luxury perfume. Sculpturally, it symbolizes the iconic shape of perfume bottle, in effect extracting an essence and delicacy as evidenced by its full volume and hairlines, which reflect light.

A light for HER and HIM – Eau de Lumière takes from both masculine and feminine forms. Curves and angles are matched together using noble materials such as wood, marble and fabric to make a complete and rich collection. The shapes, materials and colors allow the collection to keep a homogeneous, but varied, spirit and a strong personality. There are several shapes and sizes within the family of products.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS



EAU DE LUMIÈRE LAMPADAIRE LAMPES

Disponibles en trois tailles et quatre formes, ces lampes LED procurent une agréable lumière, rétro-éclairant la couleur intérieure. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in three sizes and four shapes, these LED lamps provide a pleasant light, back-lighting the interior color. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 **LAMPADAIRE EAU DE LUMIÈRE
GRAND CARRÉ**
Réf: Lgcedl

Abj Grand/Ls Large Carré: L. 56 × l. 24 × H. 66 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 18W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch

Integrated LED      

2 **LAMPE EAU DE LUMIÈRE
MOYEN RECTANGLE**
Réf: Lmredl

Abj Moyen/Ls Medium Rectangle: L. 40 × l. 14 × H. 28 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 12W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch

Integrated LED      

3 **LAMPE EAU DE LUMIÈRE
PETIT CARRÉ**
Réf: Lpcedl

Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 × l. 9 × H. 23 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 6W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch

Integrated LED      

4 **LAMPE EAU DE LUMIÈRE
PETIT ROND**
Réf: Lpredl

Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 × l. 9 × H. 23 cm – Fil textile/Textile cord: 2m/6.6' – LED intégré/Integrated LED: 6W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V – Variateur/On-off switch

Integrated LED      

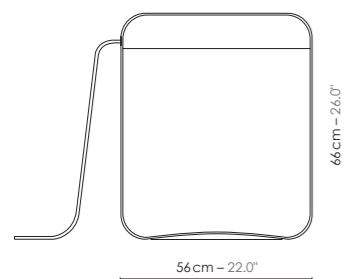
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

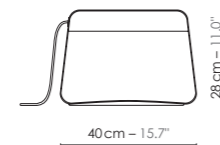
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

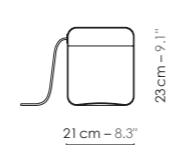
 **MADE IN FRANCE**



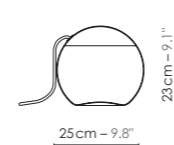
1 Réf: Lgcedl



2 Réf: Lmredl



3 Réf: Lpcedl



4 Réf: Lpredl



EAU DE LUMIÈRE APPLIQUES

Les appliques peuvent être installées verticalement ou horizontalement, selon l'esthétique recherchée ou la distance avec la sortie électrique. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

The sconce version can be installed vertically or horizontally according to the required esthetics or wiring demands. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 APPLIQUE EAU DE LUMIÈRE PETIT CARRÉ

Réf: Apcedl

Abj Petit/Ls Small Carré : L.21 × 1.9 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord : 0,5m/1.6' – LED intégré/Integrated LED : 6W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V

Integrated LED     650° 

2 APPLIQUE EAU DE LUMIÈRE PETIT ROND

Réf: Apredl

Abj Petit/Ls Small Rond : L.25 × 1.9 × H.23 cm – Fil textile/Textile cord : 0,5m/1.6' – LED intégré/Integrated LED : 6W – 3000K – IRC>80 – 230V/120V

Integrated LED     650° 

FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

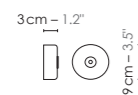
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

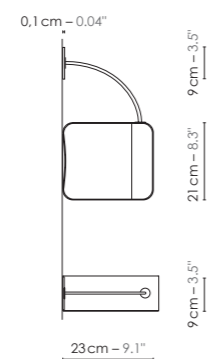
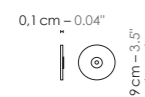

MADE IN FRANCE

Au choix pour les deux appliques:

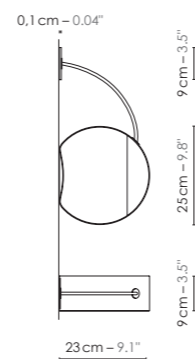
Patère d'alimentation en saillie
Protruding supply wall plate



Patère d'alimentation à encastrer
Recessed supply wall plate



1 Réf: Apcedl



2 Réf: Apredl



EAU DE LUMIÈRE SUSPENSIONS

Comme une installation poétique, ces suspensions réglables apportent une sensation de lumière en lévitation. Disponibles en deux petites formes, carrées et rondes, montées en série. Finitions au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

As a poetic installation, these adjustable suspensions bring a sensation of levitation. Two small shapes – either square or circle – are connected in series. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE 2 PETIT CARRÉ

Réf: S2pcedl

L. 70 x l. 9 x H. 170 cm – H. min. 70 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 x l. 9 x H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 4 x 2m/4 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m + 1,50m/6.6' + 4.9' – LED intégré/Integrated LED: 2 x 6W – 3000K – IRC > 80 – 230V/120V

Integrated LED      

2 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE 2 PETIT ROND

Réf: S2predl

L. 70 x l. 9 x H. 170 cm – H. min. 70 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 x l. 9 x H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 4 x 2m/4 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2m + 1,50m/6.6' + 4.9' – LED intégré/Integrated LED: 2 x 6W – 3000K – IRC > 80 – 230V/120V

Integrated LED      

3 SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE SOLO MOYEN RECTANGLE

Réf: S1mredl

L. 60 x l. 14 x H. 150 cm – H. min. 60 cm – 1 x Abj Moyen/Ls Medium Rectangle: L. 40 x l. 14 x H. 28 cm – Câble acier/Steel cable: 2 x 2m/2 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 1,90m/6.2' – LED intégré/Integrated LED: 12W – 3000K – IRC > 80 – 230V/120V

Integrated LED      

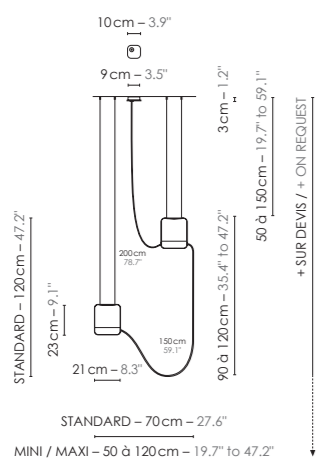
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

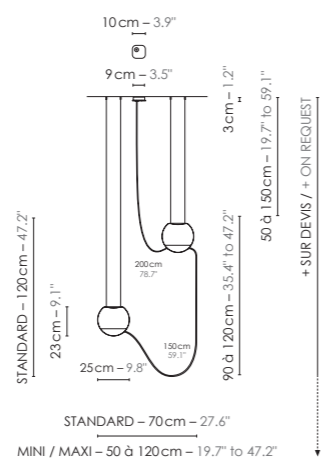
MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

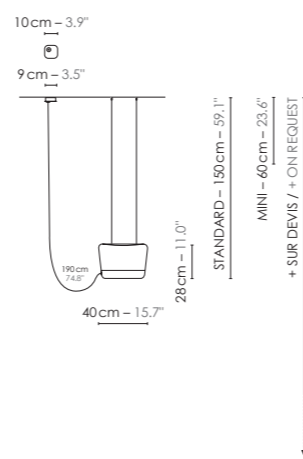

MADE IN FRANCE



1 Réf: S2pcedl



2 Réf: S2predl



3 Réf: S1mredl



EAU DE LUMIÈRE SUSPENSION

Suspension poétique réglable à installer en scénographie murale ou au dessus d'une table, créant un chemin lumineux. Disponible en deux petites formes combinées, carrées et rondes, montées en séries. Suspension réglable en hauteur et largeur. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

The adjustable, expanded suspension configuration can be installed as a bright and poetic wall scenography, either as a table runner. Combined in two small shapes, square and circle, they are connected in series. Adjustable height and width. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

SUSPENSION EAU DE LUMIÈRE
5 PETIT
Réf: S5pedl

L. 180 x l. 9 x H. 130 cm – H. min. 80 cm – 2 x Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 x l. 9 x H. 23 cm –
3 x Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 x l. 9 x H. 23 cm –
Câble acier/Steel cable: 10 x 2m/10 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 2 x 2m/2 x 6.6' –
LED intégré/Integrated LED: 5 x 6W – 3000K – IRC > 80 – 230V/120V

Integrated LED      

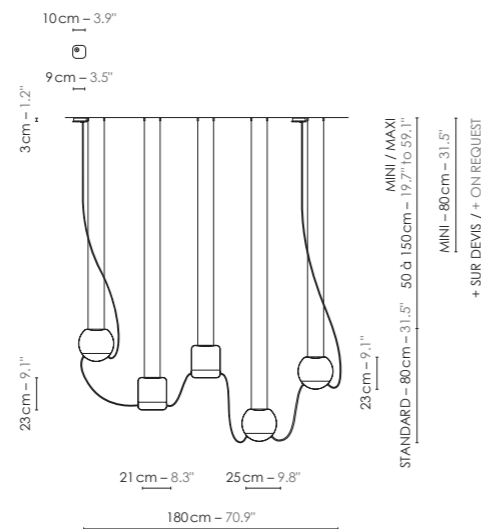
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.


MADE IN FRANCE



S Réf: S5pedl



EAU DE LUMIÈRE LUSTRES

Disponibles en petit carré et petit rond, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in small square or small circle shapes, mounted as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 LUSTRE EAU DE LUMIÈRE 4 PETIT CARRÉ

Réf: lu4pcedl

Ø96 cm x H. 100 cm – H. min. 50 cm – 4 x Abj Petit/Ls Small Carré: L. 21 × 1,9 × H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 4 x 1,15m/4 x 3.8' – LED intégré/Integrated LED: 4 x 6W – 230V/120V – 3000K – IRC > 80

Integrated LED     

2 LUSTRE EAU DE LUMIÈRE 4 PETIT ROND

Réf: Lu4predl

Ø100 cm x H. 100 cm – H. min. 50 cm – 4 x Abj Petit/Ls Small Rond: L. 25 × 1,9 × H. 23 cm – Câble acier/Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Fil textile/Textile cord: 4 x 1,15m/4 x 3.8' – LED intégré/Integrated LED: 4 x 6W – 230V/120V – 3000K – IRC > 80

Integrated LED     

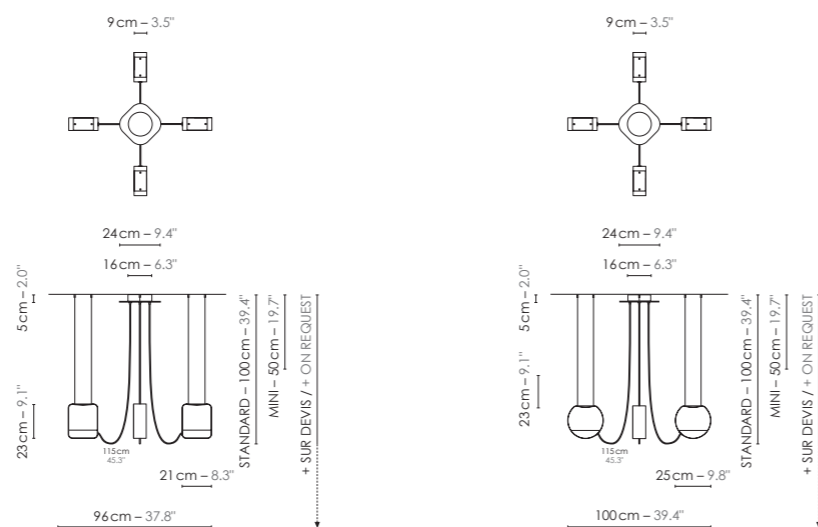
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.


MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu4pcedl

2 Réf: Lu4predl



EAU DE LUMIÈRE LUSTRE

Disponibles en moyen rectangle, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. La version rectangulaire est particulièrement recommandée pour figurer au dessus d'une table.
Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in medium rectangle, shaped as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width. This rectangular configuration is particularly recommended above a table.

Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

1 LUSTRE EAU DE LUMIÈRE 4 MOYEN RECTANGLE

Réf: Lu4mredl

Ø 160 x H. 150 cm – H. min. 60 cm – 4 x Abj Moyen/Ls Medium Rectangle:
L. 40 x l. 14 x H. 28 cm – Câble acier/Steel cable: 8 x 2m/8 x 6.6' – Fil textile/Textile cord:
4 x 1,9m/4 x 6.2' – LED intégré/Integrated LED: 4 x 12W – 3000K – IRC > 80 – 230V/120V

Integrated LED     

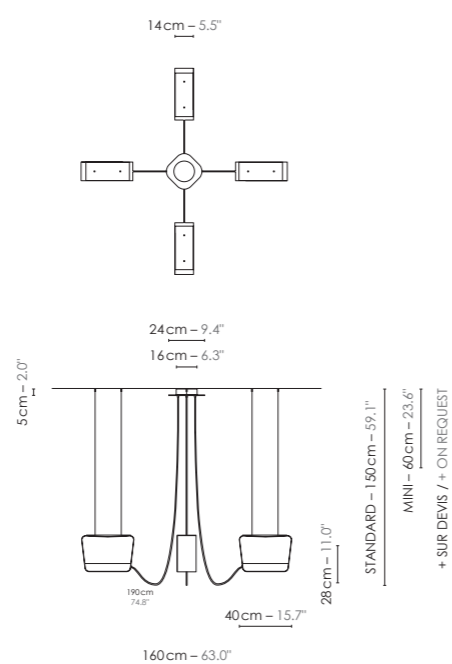
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.

 MADE IN FRANCE



1 Réf: Lu4mredl



EAU DE LUMIÈRE LUSTRE

Disponibles en grand carré, en forme de lustre classique avec une alimentation centrale. Lustre réglable en hauteur et largeur. Proposé ici avec un élément dissocié vers le bas, il peut sur demande être monté en configuration symétrique. Cette configuration est particulièrement recommandée pour le lobby en hôtellerie. Finition au choix en véritable bois de chêne ou marbre blanc de Carrare.

Available in large square, shaped as a classical chandelier with central power supply. Adjustable height and width. The version proposed here includes a separated downward element that can be mounted in symmetrical configuration on demand. This configuration is particularly recommended for hotel lobbies. Available in real oak wood or white Carrare marble finish.

❶ LUSTRE EAU DE LUMIÈRE
4 GRAND CARRÉ
Réf: Lu4gcedl

Ø205 x H.275cm – H.min. 120cm – 4 x Abj Grand/Ls Large Carré: L.56 x l.24 x H.66cm –
Câble acier/Steel cable: 2 x 3m + 6 x 2m/2 x 9.8' + 6 x 6.6' –
Fil textile/Textile cord: 4 x 2,7m/4 x 8.9' – LED intégré/Integrated LED: 4 x 18W –
3000K – IRC > 80 – 230V/120V

Integrated LED      650° 

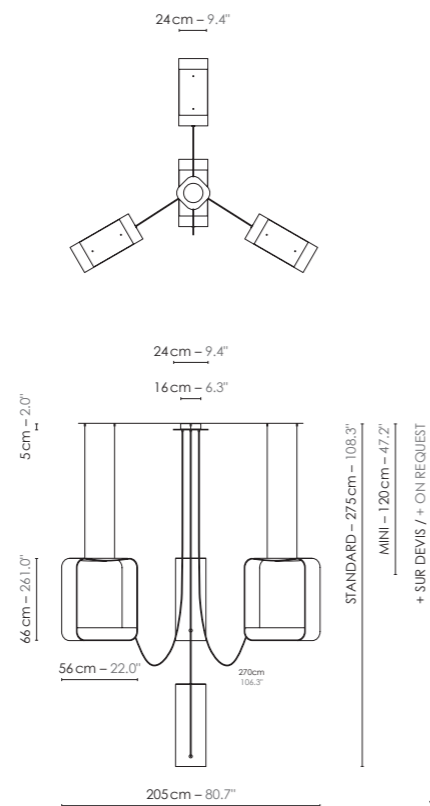
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, marbre blanc de Carrare ou chêne massif, fil tissé coloré.
Fabric, white marble of Carrare or solid oak, colored textile cord.


MADE IN FRANCE



❶ Réf: Lu4gcedl





Bureaux Baelen, Paris 16 - France. Photos: Jared Chulski ©
Coloris sur-mesure / Custom-made colors

COUTURE

DESIGN

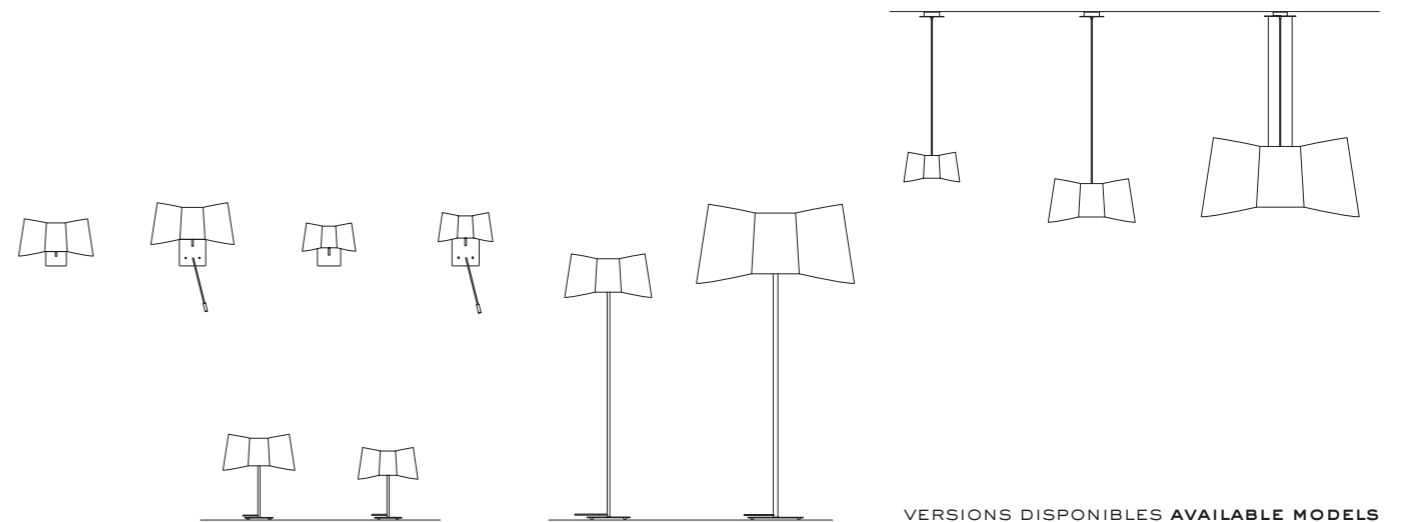
EMMANUELLE LEGAVRE

Chic et décalé, le nœud papillon est masculin autant que féminin! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie. Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure la collection Couture, véritable clin d'œil à cet incontournable accessoire de mode.

Pimpante et stylée, la collection Couture habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue.

Chic and quirky, the bow tie is a quintessential dandy fashion accessory – a reflection of an elegant and daring look, with a touch of whimsy. Acknowledging this fashion sensibility, Emmanuelle Legavre has created the collection Couture for Designheure.

Stylish and staggered, the collection dresses up spaces with elegant panache and shows that the boundary between fashion and design is very often a myth.



VERSIONS DISPONIBLES AVAILABLE MODELS



COUTURE LAMPADAIRE LAMPES

Existe en deux tailles de lampes et lampadaires et en trois coloris.

Available in two sizes of either table or floor lamps and three colors.

1 LAMPADAIRE COUTURE GRAND

Réf: L154gct

L. 50 x l. 25 x H. 154 cm – Abj/Ls: L. 50 x l. 18 x H. 25 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.



2 LAMPE COUTURE GRAND

Réf: L60gct

L. 50 x l. 20 x H. 60 cm – Abj/Ls: L. 50 x l. 18 x H. 25 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m/6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 60 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 70 mm/Ø max 2.8" – Non fournie/Not incl.



3 LAMPE COUTURE PETIT

Réf: L39pct

L. 32 x l. 14 x H. 39 cm – Abj/Ls: L. 32 x l. 14 x H. 17 cm – Fil textile/Textile cord: 2 m /6.6' – Ampoule/Bulb: 1 x Max 40 W – 230 V: E27 – 120 V: E26 – Ø max 60 mm et H. max 110 mm/ Ø max 2.4" and H. max 4.3" – Non fournie/Not incl.



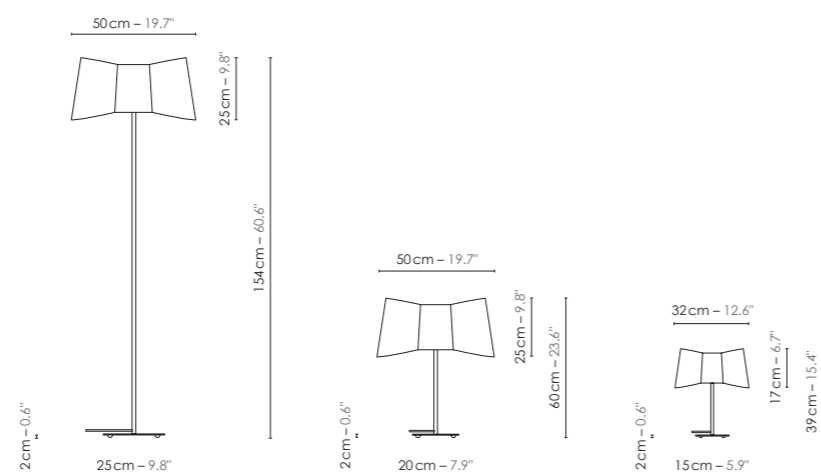
FINITIONS FINISHES

Standard page 218–225 — Sur mesure/Custom colors page 226

MATÉRIAUX MATERIALS

Tissus, acier laqué, fil fissé coloré. Fabric, lacquered steel, colored textile cord.

MADE IN FRANCE



1 Réf: L154gct

2 Réf: L60gct

3 Réf: L39pct

