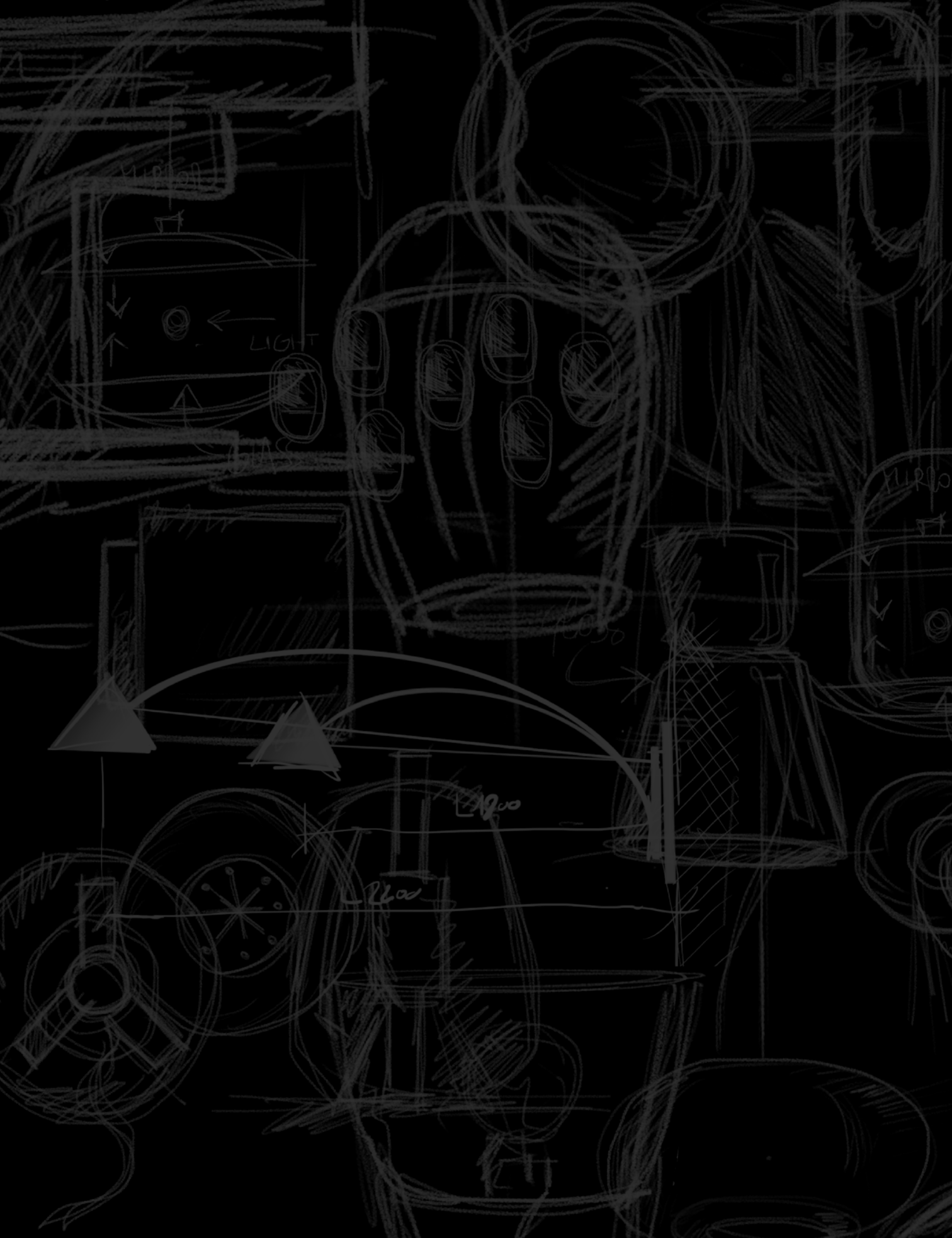




**prandina**  
LIGHTING STORIES

**23/24**

#lightingstories



LIGHT

MIRRO

L100

L200

ST

L300

ST

L400

L500

L600

L700

L800

L900

L1000

L1100

L1200

L1300

L1400

L1500

L1600

L1700

L1800

L1900

L2000

L2100

L2200

L2300

L2400

L2500

L2600

L2700

L2800

L2900

L3000

L3100

L3200

L3300

L3400

L3500

L3600

L3700

L3800

L3900

L4000

L4100

L4200

L4300

L4400

L4500

L4600

L4700

L4800

L4900

L5000

L5100

L5200

L5300

L5400

L5500

L5600

L5700

L5800

L5900

L6000

L6100

L6200

L6300

L6400

L6500

L6600

L6700

L6800

L6900

L7000

L7100

L7200

L7300

L7400

L7500

L7600

L7700

L7800

L7900

L8000

L8100

L8200

L8300

L8400

L8500

L8600

L8700

L8800

L8900

L9000

L9100

L9200

L9300

L9400

L9500

L9600

L9700

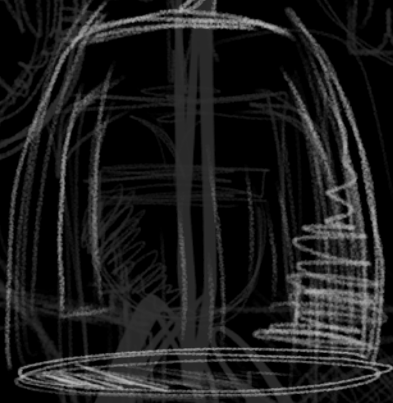
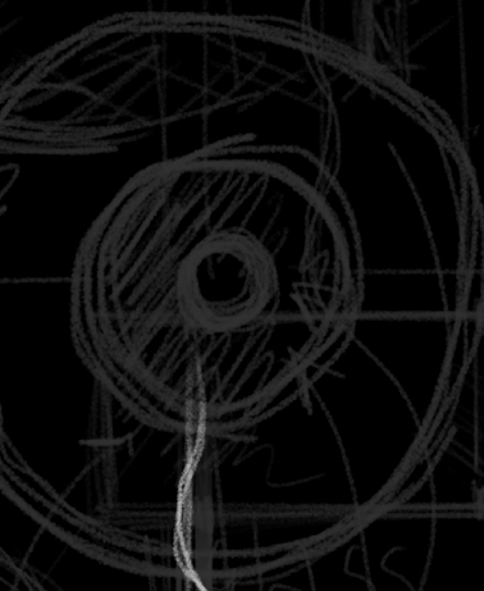
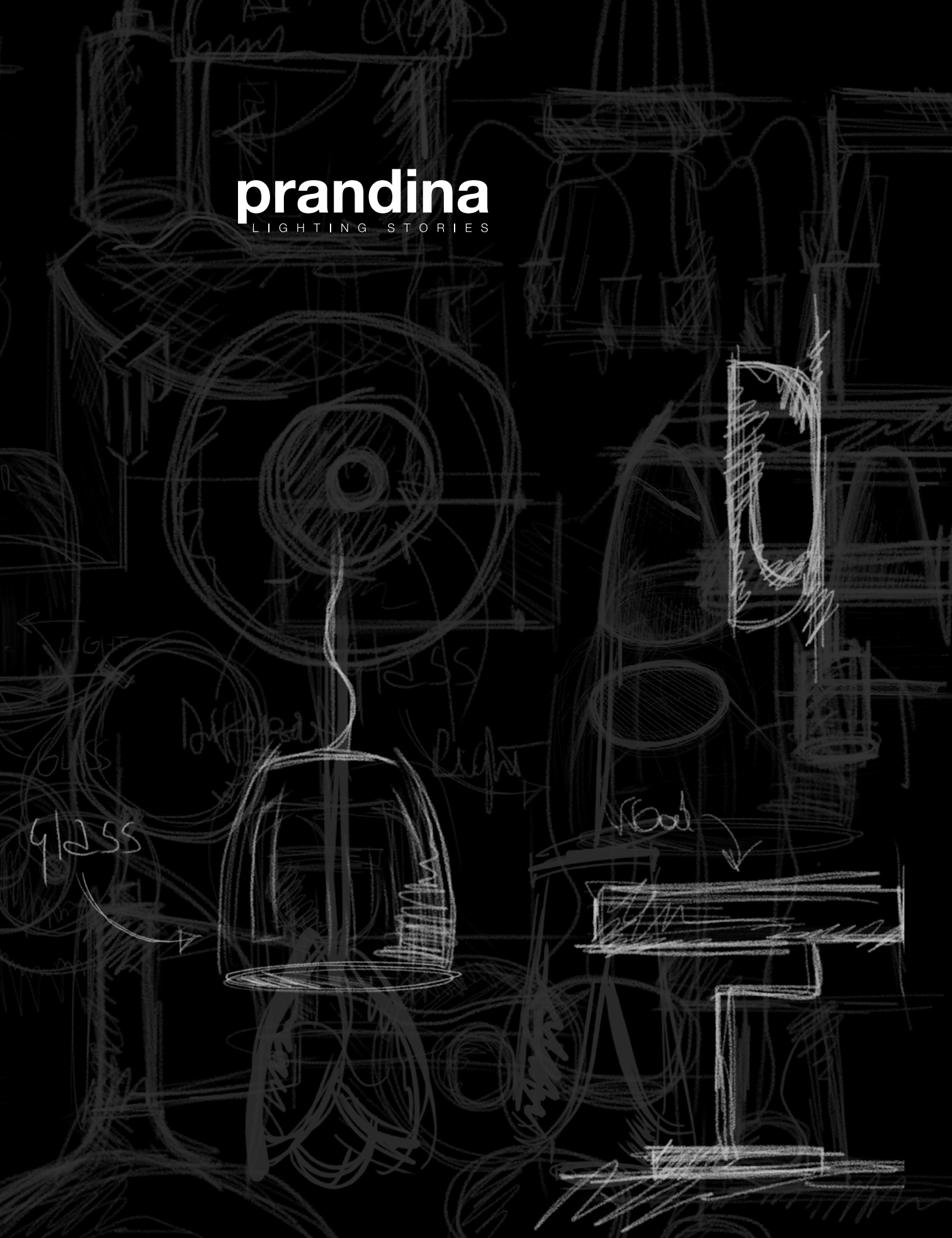
L9800

L9900

L10000

# prandina

LIGHTING STORIES



LIGHT  
glass  
glass

diffuser

glass

light

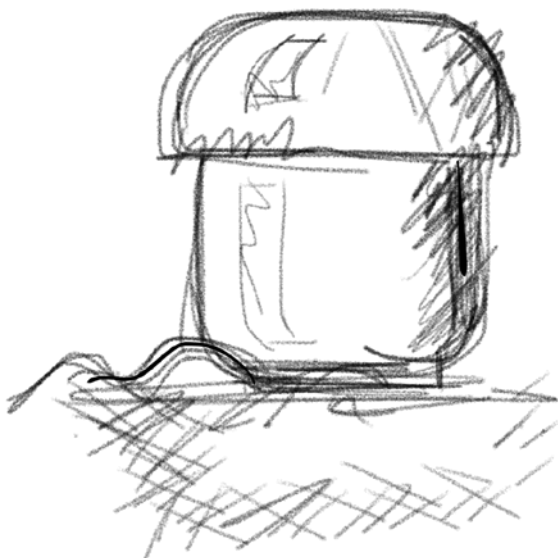
floor

**#** lightingstories with us.

# prandina

LIGHTING STORIES

Raccontare quello che Prandina è stata fin dal suo inizio è piuttosto semplice, parliamo di prodotti di successo, di innovazioni legate alla lavorazione del vetro soffiato, di consegne e di progetti realizzati in tutto il mondo. Raccontare quello che Prandina rappresenta per chi ci ha lavorato e ci lavora tutt'oggi è invece molto più complesso, è un insieme di emozioni e di sentimenti, di persone e di esperienze, di conoscenze e di soddisfazioni. Ogni singolo prodotto esce dalla nostra fabbrica racchiudendo in sé tutta la passione che Sergio Prandina, fin dal 1982, ha trasmesso in ogni dettaglio della sua azienda. In ogni prodotto vi è creatività, unita alla volontà di ciascun lavoratore di migliorare ogni giorno i processi della propria attività; vi è l'entusiasmo di tutti nel voler consegnare nelle mani dei nostri clienti, un prodotto bello, semplicemente e fortemente bello. Questa è la migliore e la più importante tra tutte le #lightingstories che vogliamo raccontare.



Describing what Prandina has stood for since the very beginning is simple, we offer best-selling products and innovations in glassblowing techniques, we deliver and bring projects to life around the world.

But describing what Prandina represents for someone who's worked and continues to work here to this day is much more complicated, it's a collection of emotions and feelings, of people and experiences, of knowledge and fulfillment. Every single product leaves our factory bearing all the passion that the founder Sergio Prandina has put into every detail of his company since 1982. Every product is the culmination of creativity and of each employee's daily determination to improve their workflow. We all share in the enthusiasm of delivering a simply and truly beautiful product in the hands of our customers. This is the greatest and most important of all the #lightingstories we want to tell.

**Keep writing your  
#lightingstories with us**





# Our company

L'azienda è stata fondata nel 1982 da Sergio Prandina, imprenditore capace di mettere a disposizione, per più di trent'anni, la sua innata creatività artistica nel design dell'illuminazione, attraverso la progettazione di forme e soluzioni spesso basate sull'uso del vetro soffiato. Nel tempo, il design, che fin dal principio ha reso l'azienda facilmente riconoscibile, ha incontrato nuove tecnologie dando spazio ad interpretazioni della luce sempre diverse ed innovative. Fin dal principio votata all'export, l'azienda esporta stabilmente in più di 50 paesi e spazia dal canale retail al canale contract, interpretando le esigenze dei mercati locali. Il catalogo Prandina non si limita esclusivamente all'offerta standard. Grazie all'esperienza maturata negli anni e ad un'organizzazione flessibile, è possibile collaborare per la progettazione e realizzazione di prodotti custom, che mantengono un'essenza made in Italy, sia per funzionalità che per estetica. Nel settore dell'illuminazione le richieste cambiano molto velocemente e l'attenzione che Prandina pone verso i propri clienti è la migliore risposta in questo scenario mutevole. Le soluzioni personalizzate vengono sviluppate all'interno dell'azienda con la collaborazione di designer, interior designer, architetti e professionisti scelti.



Our company was founded in 1982 by Sergio Prandina, an entrepreneur who for more than thirty years has been sharing his innate artistic creativity in lighting design through shapes and solutions often based on the use of blown glass. His designs have made Prandina stand out since the beginning. Over time, they have met with new technologies, providing a space where innovative approaches to the use of light could flourish. From the outset, the company has been dedicated to exporting and exports to more than 50 countries on a permanent basis through retail and contract channels



depending on the needs of local markets. Prandina doesn't just offer standard catalogue items. Thanks to our long-standing experience and flexibility, we can collaborate with you to design and create a custom product that will bear the Made in Italy quality label both in terms of functionality and aesthetics. Requests in the lighting sector can change rapidly, and Prandina's dedication to its customers is the perfect answer to such a dynamic environment. Our customized solutions are developed within the company with the collaboration of designers, interior designers, architects and handpicked professionals.



Both in the glass and metal version, Nolte keeps the same design unaltered. The lateral ceiling attachment is an accessory that can easily solve spatial situations and it is available for all our suspension fixtures.

**Ideas,  
design  
and**

**terri**



Ideiamo, progettiamo e produciamo localmente, tra le maestranze veneziane, ricche di conoscenze artigianali nella lavorazione del vetro soffiato e la vibrante Milano, fulcro del design internazionale; tra il mercato italiano e l'export in più di 70 paesi. Tutto pensato a Bassano del Grappa, tutto realizzato per illuminare nel mondo.

We think up, design and produce locally. Between the Venetian artisans' wealth of knowledge in the craft of glassblowing and the vibrancy of Milan, the hub of international design; we serve the Italian market and the more than 70 countries we export to. All designed in Bassano del Grappa. All created to illuminate the world.

**mAdēiNītAly**



# Our technical department

Il nostro Ufficio Tecnico è una realtà interna formata da specialisti dell'illuminazione. Offre supporto e know-how a progettisti, general contractor e imprese costruttrici per sviluppare e realizzare soluzioni per l'illuminazione d'interni, sia con prodotti a catalogo che fuori standard. Per questi interventi il nostro Ufficio Tecnico è in grado di fornire consulenza, analisi e stesura del progetto, includendo calcoli illuminotecnici e modelli 3D, al fine di garantire il raggiungimento di tutti gli obiettivi e un risultato di alta qualità.

Our Technical Department is an internal section made up of lighting specialists. It is aimed at offering support and know-how to interior designers, general contractors and construction companies to develop and implement different solutions for interior lighting, both with products on Prandina's standard catalogue and with specifically customized series. We are able to provide advice, analysis and drafting of lighting projects, including lighting calculations and 3D models in order to grant the achievements of all the goals scheduled and a high-quality result.





































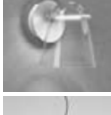

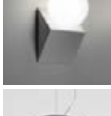


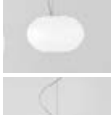



# 23 | Index Heritage

the glass collection




















Production index	 Pendant lights	 Ceiling lights	 Wall lights	 Floor lamps	 Table lamps
 <b>Bloom</b> <b>25</b>	31	-	-	31	-
 <b>Capitan da mar</b> <b>33</b>	37	-	-	-	37
 <b>Cpl</b> <b>39</b>	48	-	47	48	49
 <b>Diver</b> <b>51</b>	64	65	65	-	63
 <b>Extra</b> <b>67</b>	71	-	-	-	-
 <b>Fez</b> <b>73</b>	84	-	-	85	84/85
 <b>Finland</b> <b>87</b>	-	91	-	-	-
 <b>Glam</b> <b>93</b>	-	-	-	-	102/103
 <b>Gong</b> <b>105</b>	117/118	-	118	-	119
 <b>Gong mini</b> <b>121</b>	129-131	-	-	-	-
 <b>Lin</b> <b>133</b>	-	-	137	-	-
 <b>Luisa</b> <b>139</b>	143	-	-	-	143
 <b>Mico</b> <b>145</b>	-	-	-	-	149
 <b>Mint</b> <b>151</b>	-	155	-	-	-



Production index	 Pendant lights	 Ceiling lights	 Wall lights	 Floor lamps	 Table lamps	
	<b>Mood</b> <b>157</b>	-	-	161	-	-
	<b>Notte</b> <b>163</b>	172/173	-	-	173	173
	<b>Over</b> <b>175</b>	179	-	-	-	-
	<b>Santachiara</b> <b>181</b>	185	-	-	-	187
	<b>Segesta</b> <b>189</b>	193	-	-	-	-
	<b>Sera</b> <b>195</b>	200	-	-	201	201
	<b>Sino</b> <b>203</b>	-	-	209	-	209
	<b>Teodora Glass</b> <b>211</b>	215	-	-	-	-
	<b>The Pekerman Project</b> <b>217</b>	-	-	221	-	-
	<b>Tiara</b> <b>223</b>	227	-	-	-	-
	<b>Vestale</b> <b>229</b>	233	-	-	-	233
	<b>Zero</b> <b>235</b>	239	-	-	-	-
	<b>Zero Dieci</b> <b>241</b>	245	-	-	-	-

# 247 | Index Studio

beyond glass

Production index	 Pendant lights	 Ceiling lights	 Wall lights	 Floor lamps	 Table lamps
 <b>Biluna</b> <b>249</b>	255	-	-	-	255
 <b>Chan</b> <b>257</b>	263-266	-	-	-	-
 <b>Dolomite</b> <b>269</b>	-	-	277	-	-
 <b>Effimera</b> <b>279</b>	-	-	-	285	-
 <b>Equilibre</b> <b>287</b>	301	301	-	300	-
 <b>Flyer</b> <b>303</b>	-	-	315	-	-
 <b>Ginger</b> <b>317</b>	322	-	-	323	322/323
 <b>Landing</b> <b>325</b>	330/331	-	-	-	331
 <b>Led Machine</b> <b>333</b>	339	-	-	339	-
 <b>Lembo</b> <b>341</b>	-	-	345	-	-
 <b>Moonlight</b> <b>347</b>	-	-	351	-	-
 <b>Novia</b> <b>353</b>	-	-	359	-	359
 <b>Paraph</b> <b>361</b>	-	-	-	365	365
 <b>Platone</b> <b>367</b>	-	-	371	-	-

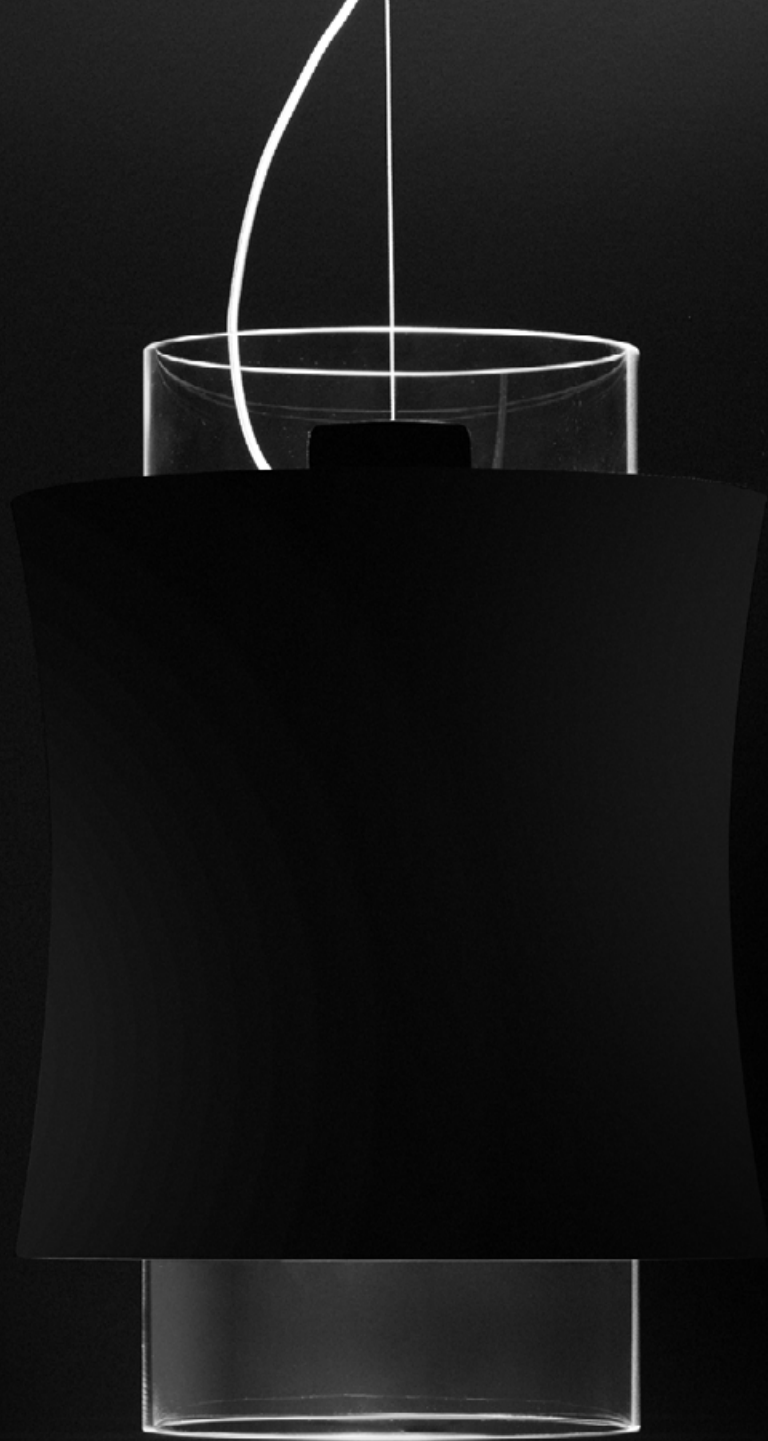


Production index	 Pendant lights	 Ceiling lights	 Wall lights	 Floor lamps	 Table lamps
<b>Shuttle</b> <b>373</b>	381	-	-	-	381
<b>Teca</b> <b>385</b>	389	-	-	-	389
<b>Teodora</b> <b>391</b>	395	-	-	-	-
<b>Tulipa</b> <b>397</b>	405	-	-	-	-









# Heritage

## the glass collection

La bellezza di una storia da raccontare sta nei valori che essa tramanda. Prandina è tra le poche aziende che da sempre crede ed investe nel vetro soffiato, questo succede ininterrottamente da più di trent'anni. HERITAGE è un capitolo che inizia a raccontare questa storia, la conserva e la rilancia con nuove collezioni e rinnovata eleganza, proponendo linee moderne e finiture d'avanguardia.

The beauty of a story is in the values it conveys. Prandina is one of the few companies that has always believed in and invested in blown glass. This has been the case for more than 30 consecutive years. HERITAGE is a chapter that begins to tell, uphold and revive our story through the latest products and the renewed elegance of modern lines and avant-garde finishes.





# Bloom

In questa lampada a sospensione, l'amore per il vetro soffiato è rappresentato da due capitoli diversi della stessa storia, due diffusori in vetro, due forme simili, divise e ricongiunte in posizione contrapposta. La luce assume un duplice volto sottolineato dalle preziose finiture e da una doppia emissione luminosa. Nella sua interezza, Bloom esprime una forma intrigante e misteriosa, come sa esserlo l'ambivalenza del doppio: sotto e sopra, diseguale e simile.

Our love of blown glass is represented in this suspended lamp which tells two sides of the same story: two glass diffusers, two similar shapes, divided and joined together yet facing opposite directions. The light has two directions highlighted by the special finishes and a double emission. Overall, Bloom expresses an intriguing and mysterious form that is doubly ambivalent: above and below, unequal yet similar.

Designer: **Sergio Prandina**





**Bloom S5**

Versione a sospensione con finitura nero lucido/rame  
Suspension version with glossy black/copper finish

**Bloom S5**

Versione a sospensione con finitura personalizzata  
Suspension version with custom finish

I due diffusori di Bloom esprimono tutta la bellezza del vetro soffiato dando vita ad una forma intrigante e misteriosa. Anche nella nuova versione da terra la luce viene diffusa al meglio sia verso il basso che verso l'alto.

The two diffusers of Bloom express all the beauty of blown glass giving life to an intriguing and mysterious shape. Even in the new floor version, the light is best diffused both downwards and upwards.

**Bloom F5**

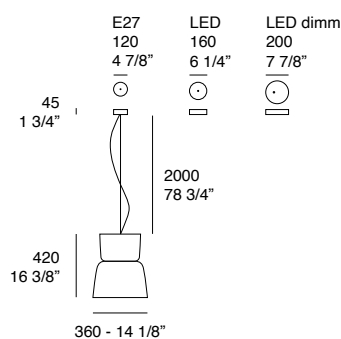
Versione da terra con  
finitura bianco opalino  
Floor version with  
opal white finish

**Bloom F5**

Versione da terra con finitura bianco opalino

Floor version with opal white finish



**Bloom** | Dati tecnici | Technical data

**Bloom S5**

Light source options:

LED E27 + HSGST G9 Max 2x60W - IP20 - Suitable for separate switching on

LED 19,2W - 3000 K (2100lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 19,2W - 3000 K (2100lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white - Glossy black - Glossy black/copper blown glass

**Diffuser**

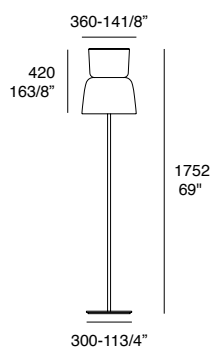

Opal white



Glossy black



Glossy black/copper


**Bloom F5**

LED E27 Max + HSGT G9 2x60W - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white painted metal

**Diffuser:** Opal white blown glass

**Structure**


Matt white

**Diffuser**


Opal white





# Capitan da mar

Ci sono storie di luce che affondano le radici nei labirinti delle leggende locali e si legano indissolubilmente alle tradizioni popolari. Siamo a Venezia, terra del vetro soffiato, della Serenissima Repubblica di Venezia, di palazzi storici, dove anche i più piccoli dettagli possono raccontare storie bellissime. Questa collezione nasce da qui, senza la certezza di verità assolute ma con la speranza di richiamare i tesori del luogo e del tempo magico veneziano, richiamando nelle forme le guglie presenti in alcuni tetti della città lagunare. Leggenda vuole che servissero a contrassegnare i palazzi delle famiglie che potevano vantare nel loro albero genealogico almeno un "Capitan da mar", un titolo speciale che veniva conferito al più alto ufficiale della Marina veneziana durante il tempo di guerra. L'arte senza tempo del vetro soffiato e l'elegante diffusione di luce rendono questa collezione legata al presente, al passato e al futuro. Un capitolo da raccontare, una leggenda da tramandare.

There are stories of light that origin in the labyrinths of local legends and that are inextricably linked to popular traditions. We are in Venice, the land of blown glass, of the Serenissima Republic of Venice, of historic buildings, where even the smallest details can tell beautiful stories. This collection was born from here, without the certainty of absolute truths but with the hope of recalling the treasures of the magical Venetian

atmosphere, recalling the forms of the steeples which are present on some roofs of the lagoon city. Legend has it that these steeples were used to mark the palaces of those families who could boast at least one "Capitan da mar" in their family tree, a special title that was conferred on the highest officers of the Venetian Navy during wartime. The timeless art of blown glass and the elegant diffusion of light make this collection connected to the present, the past and the future. A chapter to tell, a legend to pass on.

Designer: **Formidable**



**Capitan da mar**

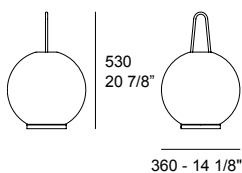
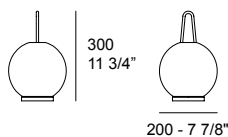
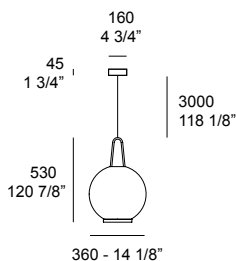
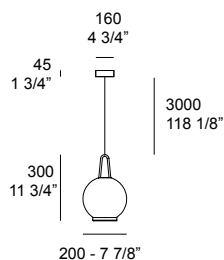
Disponibile in due dimensioni, e nelle versioni a sospensione e da tavolo, Capitan da mar ha una struttura essenziale e leggera che mette in risalto il diffusore in vetro soffiato e diffonde una luce generosa.

Available in two sizes, and in the suspension and table versions, Capitan da mar has an essential and clean structure that highlights the blown glass diffuser and that spreads a generous light.







**Capitan da mar** | Dati tecnici | Technical data

**Capitan da mar S1**

10W LED (5W up / 5W down) - 1440lm (720lm up / 720lm down)  
3000K - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black - Matt lagoon - Luxury gold

**Diffuser:** Transparent crystal

**Capitan da mar S3**

20W LED (10W up / 10W down) - 3200lm (1600lm up / 1600lm down)  
3000K - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black - Matt lagoon - Luxury gold

**Diffuser:** Transparent crystal

**Capitan da mar T1**

5W LED - 720lm - 3000K - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black - Matt lagoon - Luxury gold

**Diffuser:** Transparent crystal

**Capitan da mar T3**

10W LED - 1600lm - 3000K - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black - Matt lagoon - Luxury gold

**Diffuser:** Transparent crystal

**Diffuser**


Matt  
white

Matt  
black

Matt  
lagoon

Luxury  
gold

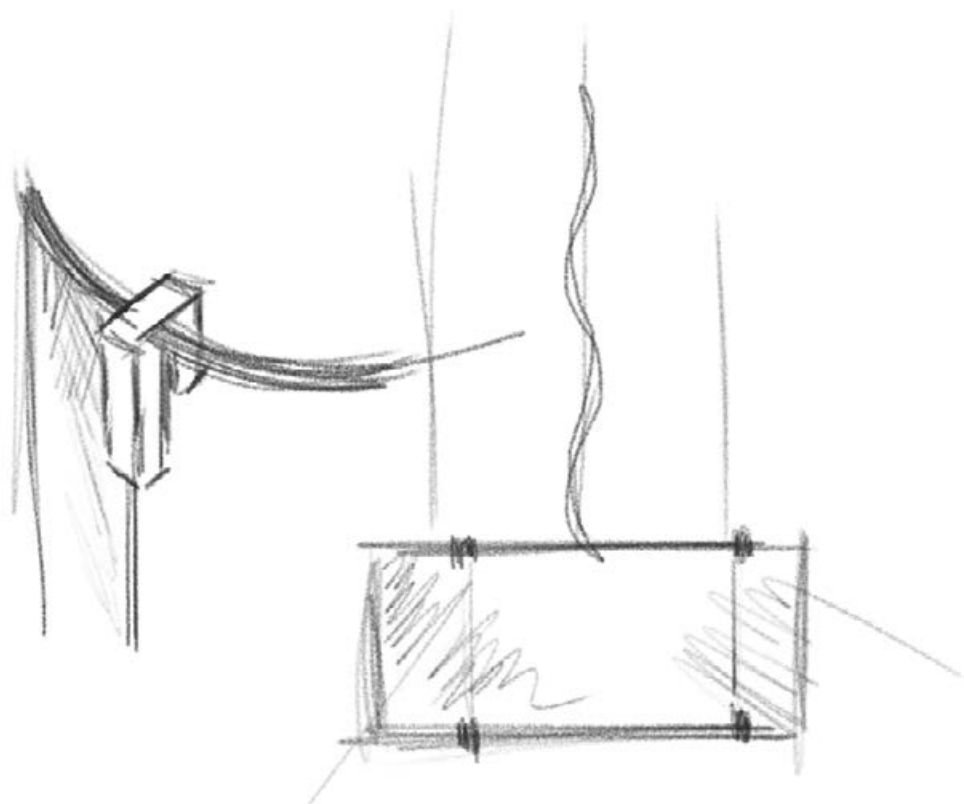


# Cpl

Il filo narrativo di questa storia è l'astrazione di una perfetta forma cilindrica, divenuta elemento caratterizzante di un'intera collezione di lampade. Evoluzione di un vetro soffiato che si declina in versioni da tavolo, parete, sospensione e terra, Cpl è una storia che dal 1998 continua ancora oggi con rinnovato successo, rappresentando con coerenza la cifra stilistica di Prandina, coniugando il suo disegno essenziale alla ricerca di nuove finiture.

The narrative thread of this design is the concept of a perfect cylindrical shape, which has become the defining feature of an entire collection. This evolved blown glass comes in table, wall, suspension, and floor versions. The Cpl product range began in 1998 and continues today with renewed success, consistently representing Prandina's style and combining essential design with the search for new finishes.

Designer: **Christian Ploderer**





La meticolosa attenzione prestata a tutti i dettagli è la caratteristica principale di questa collezione. Anche il più piccolo elemento è stato concepito per apportare equilibrio e spingere la qualità dei materiali ai massimi livelli.

The meticulous attention paid to all details is the main feature of this collection. Even the smallest element has been conceived to bring balance and to push quality to the highest level.

**Cpl F7**

Versione da terra con  
finitura rosso opalino  
Floor version with  
opal red finish

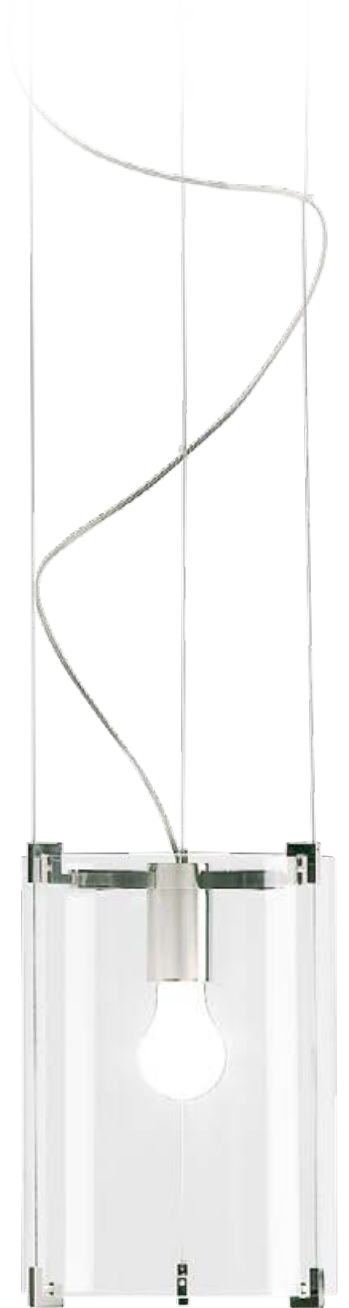


**Cpl F7**

Versione da terra con  
finitura bianco opalino  
Floor version with  
opal white finish

**Cpl S1**

Versione a sospensione con finitura bianco opalino  
Suspension version with opal white finish

**Cpl S1**

Versione a sospensione con finitura cristallo trasparente  
Suspension version with clear crystal finish

**Cpl Small T1**

Versione da tavolo con finitura bianco opalino  
Table version with opal white finish

**Cpl Mini W3**

Versione da parete con finitura bianco opalino  
Wall version with opal white finish



**Cpl Mini W3**

Versione da parete con finitura bianco opalino  
Wall version with opal white finish

**Cpl S7**

Il filo narrativo che lega l'intera collezione Cpl è strettamente connesso al concetto di una forma cilindrica perfetta, divenuta tratto distintivo dell'intera collezione. La misura più grande della versione a sospensione (S7) è disponibile in quattro finiture che vanno dal rame allo specchio e dal bianco al rosso opalino, tutte concepite per esaltare al meglio un diffusore in vetro di notevoli dimensioni.

The narrative thread of CPL collection is strictly tied to the concept of a perfect cylindrical shape, which has become the defining feature of the entire collection. In the bigger size of the suspension version (S7) there are four standard finishes available, going from the luxury copper and mirror, to the white and red matt colors, all conceived to highlight a glass diffuser of remarkable dimensions.



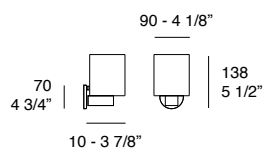
**Cpl S7**  
Opal white

**Cpl S7**  
Mirror

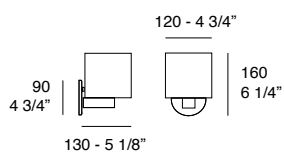
**Cpl S7**  
Opal red

**Cpl S7**  
Copper

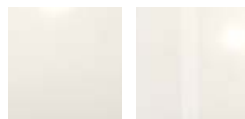
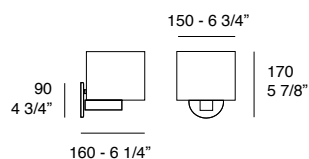
## Cpl | Dati tecnici | Technical data

**Cpl Mini W1**

1xG9 60W Max - IP44

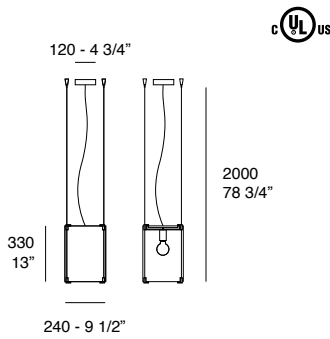
**Structure:** Chrome - Matt white painted metal**Diffuser:** Satin opal white - Glossy white blown glass**Diffuser**Opal  
whiteGlossy  
white**Cpl Mini W3**

1xG9 60W Max - IP44

**Structure:** Chrome - Matt white painted metal**Diffuser:** Satin opal white - Glossy white blown glass**Diffuser**Opal  
whiteGlossy  
white**Cpl Mini W5**

1xG9 60W Max - IP44

**Structure:** Chrome - Matt white painted metal**Diffuser:** Satin opal white - Glossy white blown glass**Diffuser**Opal  
whiteGlossy  
white



**Cpl S1**

LED E27 - IP20

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

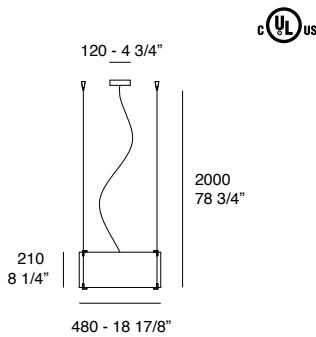
**Diffuser:** Opal white - Clear crystal glass

**Diffuser**



Opal white

Clear crystal



**Cpl S7**

3xLED E27 - IP20

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

**Diffuser:** Opal white - Opal red - Mirror - Copper glass

**Diffuser**

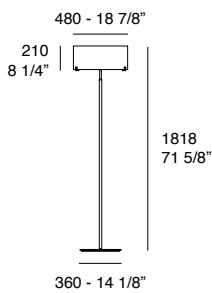


Opal white

Opal red

Mirror

Copper



**Cpl F7**

3xLED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

**Diffuser:** Opal white - Opal red - Mirror - Copper glass

**Diffuser**

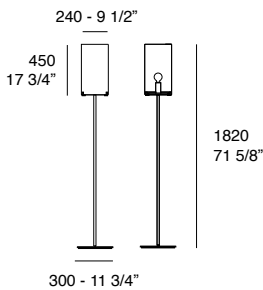


Opal white

Opal red

Mirror

Copper



**Cpl F1**

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

**Diffuser:** Opal white - Clear crystal glass

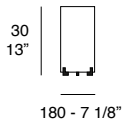
**Diffuser**



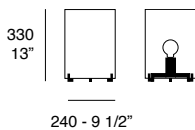
Opal white

Clear crystal

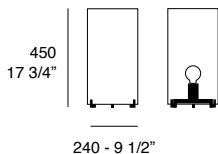


**Cpl Small T1**

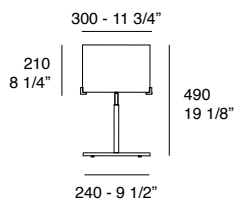
LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal**Diffuser:** Opal white glass**Diffuser**Opal  
white**Cpl T1**

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal**Diffuser:** Opal white - Clear crystal glass**Diffuser**Opal  
whiteClear  
crystal**Cpl T3**

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal**Diffuser:** Opal white - Clear crystal glass**Diffuser**Opal  
whiteClear  
crystal**Cpl T30**

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal**Diffuser:** Opal white glass**Diffuser**Opal  
white

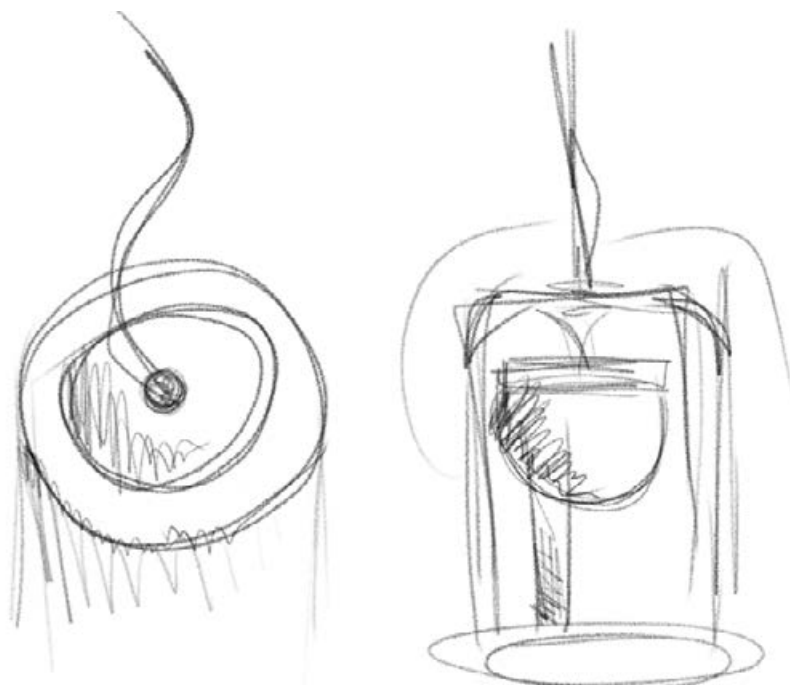


# Diver

Non c'è storia più bella di quella in cui ci si riconosca appieno. Diver interpreta al meglio i valori di Prandina, esprime la perfezione del vetro soffiato e la bellezza di nuove finiture, con il coraggio di valorizzare i dettagli e l'ambizione di raccontare la luce in tutte le forme, con una gamma completa di versioni da tavolo, parete, soffitto e sospensione. Diver è una nuova collezione, pensata per raccontare storie di luce inedite, in cui l'emissione luminosa è ottimizzata attraverso l'uso del vetro soffiato.

The most beautiful stories are those in which we fully recognize ourselves. Diver comes with a complete range of table, wall, ceiling and suspension lamps. It is the best interpreter of Prandina's values, as it expresses our perfection in blown glass, the beauty of new finishes, the courage to develop details and the ambition to demonstrate light in all its forms. A new collection, designed to tell the untold stories of light, where light emission is optimized by using blown glass.

Designer: **Serge & Robert Cornelissen**



**Diver S1, Diver S3 & Diver S5 >****Diver S5**

La versione sospesa è disponibile in tre lunghezze di vetro, quattro finiture di metallo e due temperature di colore. Il vetro bianco opalino, racchiuso nel diffusore esterno in cristallo, regala una splendida diffusione di luce.

The suspended version is available in three glass lengths, four metal finishes and two color temperatures. The white opal glass, enclosed in the external crystal diffuser, gives a splendid diffusion of light.







**Diver T3**  
**< Diver T1**

La versione da tavolo continua a racchiudere la luce in un vetro bianco opalino e in un diffusore in cristallo, disponibile in tre dimensioni e quattro diverse finiture del metallo. L'uscita del cavo è sempre in versione cromo e su richiesta può essere realizzata nella stessa finitura della struttura. Il cavo standard è bianco e su richiesta può essere rivestito in tessuto di colore nero, grigio chiaro o bordeaux.

The table version continues to enclose the light in an opal white glass and a crystal diffuser, available in three different sizes and four metal finishes. The cable exit part always comes in chrome but on request it can be supplied in the same finish of the structure. The standard cable is white and on request it can be supplied in a fabric-covered black, light grey or burgundy version.









Diversa nella forma, identica nella concezione. L'incontro di due diffusori in vetro soffiato esplose nelle dimensioni della versione da parete (utilizzabile anche a soffitto) che con un diametro di 51cm si rende protagonista in qualsiasi spazio. Con eleganza, ma soprattutto con un design che dura nel tempo.

Different in shape, identical in the design inspiration. The meeting of two blown glass diffusers explodes in the dimensions of the wall version (it can also be used on the ceiling) which, with a diameter of 51cm, becomes the protagonist in any space. With elegance, but especially with a design that lasts over time.

### **Diver W5**







### **Diver C1 & C3**

Al posto del classico e freddo faretto ad incasso, Diver si differenzia e propone la luce abbinata al vetro soffiato come protagonista. Sempre disponibile in tre altezze diverse e con una luce a scelta tra due temperature di colore, la versione da soffitto vuole scrivere storie di luce riempiendo spazi verticali e creando ambienti arricchiti dal duplice vetro soffiato e dalle preziose finiture.

Instead of the typical and impersonal recessed spotlight, Diver distinguishes itself and offers a light, combined with blown glass, that becomes protagonist. Always available in three different heights and in two color temperatures, the ceiling version wants to write lighting stories by filling vertical spaces and creating environments enriched by a double blown glass and precious finishes.





## Diver

Sono quattro le finiture standard a disposizione, due verniciate (bianco e nero), due galvanizzate (rame e ottone). Le diverse opzioni proposte permettono di scegliere tra più di 100 versioni disponibili. Diver è una storia di luci che merita di essere conosciuta. Una storia che racconta le prime avventurose immersioni nelle campane subacquee. Una grande struttura a campana a tenuta stagna veniva immersa nel mare, al suo interno una preziosa bolla d'aria garantiva una riserva d'ossigeno vitale ai sub ospitati. In Diver abbiamo immaginato che la campana fosse il diffusore esterno in cristallo che custodisce e protegge la preziosa sorgente di luce in vetro soffiato opalino. Diver interpreta al meglio i valori Prandina, esprime la perfezione del vetro soffiato e la bellezza di nuove finiture.

There are four standard finishes available, two painted (black and white), two galvanized (copper and brass). The different proposed options allow you to choose from more than 100 versions available. Diver is a story of lights that deserves to be known. A story that tells the first adventurous dives inside the diving bells. A large watertight bell-shaped structure was immersed in the sea, keeping inside a precious bubble of air that guaranteed a reserve of vital oxygen to the divers hosted in it. In Diver we imagined that the bell was the external crystal diffuser that guards and protects the precious light source in opal blown glass. Diver best interprets Prandina values, expressing the perfection of blown glass and the beauty of new finishes.



**Diver**  
Matt white  
Glass diffuser



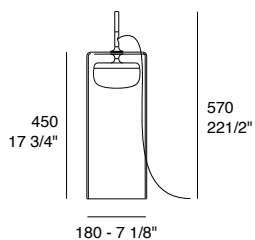
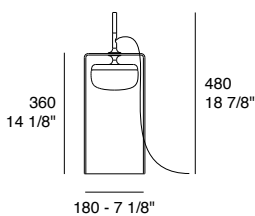
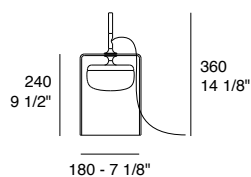
**Diver**  
Matt black  
Glass diffuser



**Diver**  
Glossy brass  
Glass diffuser



**Diver**  
Glossy copper  
Glass diffuser

**Diver** | Dati tecnici | Technical data

**Diver T1**

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal

**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glass

**Diver T3**

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal

**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer

**Diver T5**

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal

**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer



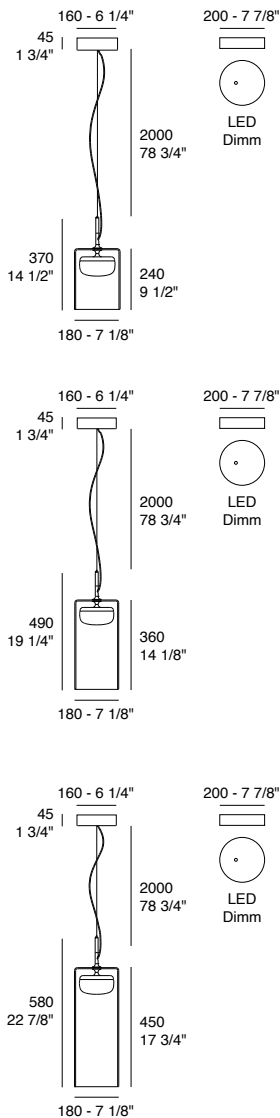
Matt  
white

Matt  
black

Glossy  
brass

Glossy  
copper

## Diver | Dati tecnici | Technical data

**Diver S1**

Light source options:

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glass**Diver S3**

Light source options:

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glass**Diver S5**

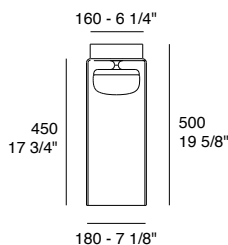
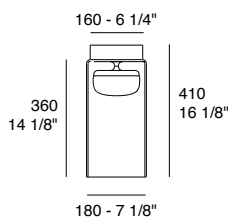
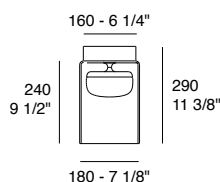
Light source options:

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glassMatt  
whiteMatt  
blackGlossy  
brassGlossy  
copper





### Diver C1

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal

**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glass

### Diver C3

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal

**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glass

### Diver C5

LED 8,5W - 2700/3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black - Glossy brass - Glossy copper metal

**Diffuser:** Opal white inner and crystal outer glass

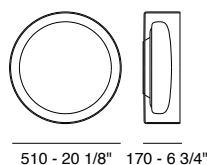


Matt  
white

Matt  
black

Glossy  
brass

Glossy  
copper



### Diver W5

Light source options:

LED 20W - 2700/3000 K (3121lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 20W - 2700/3000 K (3121lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -  
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Outer diffuser:** Clear crystal or glossy smoked grey glass

**Inner diffuser:** Opal white glass

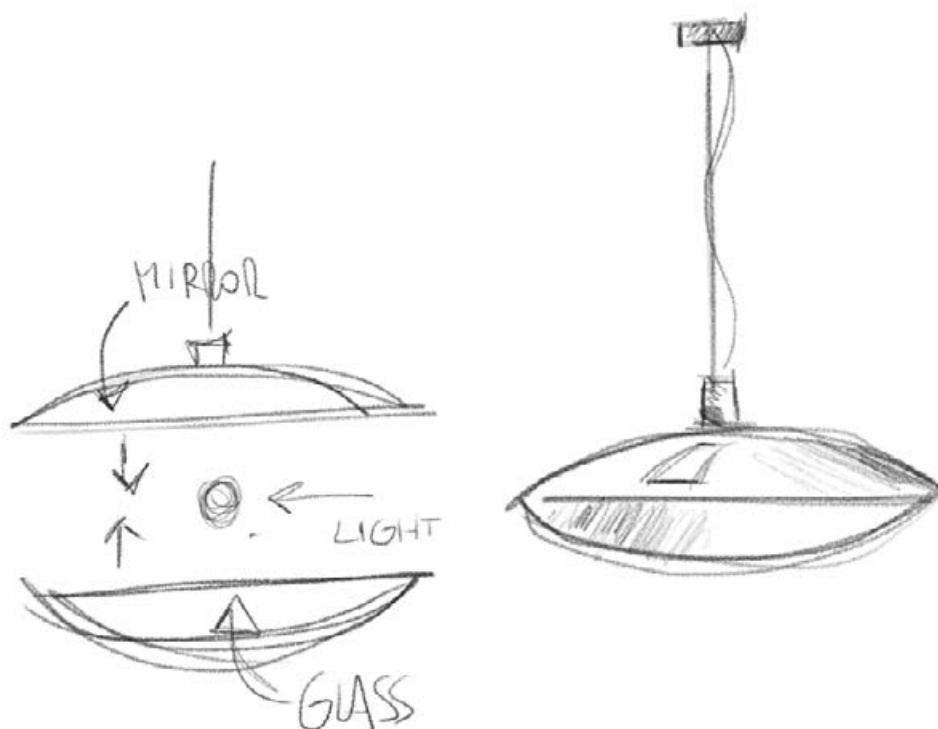


# Extra

Quella di questa collezione è una storia che parte da lontano, ma ancora oggi è un racconto di successi. Tra le più vendute per molti anni, Extra ha sempre affascinato per la qualità dei suoi vetri e per la purezza delle sue forme. Il risultato positivo, che ancora oggi si conferma, non è dato solo da una diffusione della luce impeccabile, ma anche da una pronta risposta ad esigenze progettuali vincolanti, come ad esempio ambienti con soffitti bassi o dallo stile classico.

This collection began a long time ago, but is a tale of success even today. For many years, Extra has been one of our bestselling products. It's always charming due to the quality of its glass and the purity of its shapes. Its success, even today, is not only caused by its impeccable light diffusion, but also by the quick response to any constraints limiting the design, such as rooms with low ceilings or those created in a traditional style.

Designer: **Mengotti/Prandina**



Elegante e ricercata, la lampada a sospensione Extra aggiunge un tocco raffinato ad ogni spazio. Il suo design senza tempo è il risultato di due gusci di vetro accostati che diffondono una luce a tutto tondo, dando vita ad un'atmosfera sofisticata.

Sleek and classy, Extra suspension lamp adds a refined touch to every space. Its timeless design is the result of two glass shells that spread an all-round light, giving life to a sophisticated atmosphere.

**Extra S3**

Versione a  
sospensione con  
finitura bianco opalino  
Suspension version  
with opal white finish



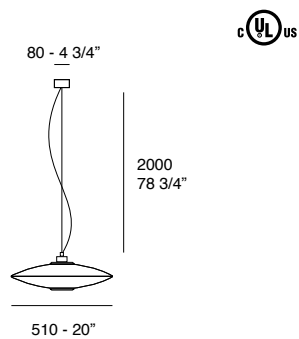


### Extra

Disponibile in due misure e in due combinazioni di colore, la lampada a sospensione Extra è un prodotto indispensabile, progettato per durare negli anni. I dettagli e la grande cura che mettiamo nella produzione di ogni nostra creazione garantiscono un risultato di grande qualità.

Available in two sizes and two color combinations, the Extra suspension lamp is a must have product, designed to last over the years. The details and the great care we put in the production of our creations ensure high quality light fixtures.

Extra | Dati tecnici | Technical data



### Extra S1

LED E27 - IP20

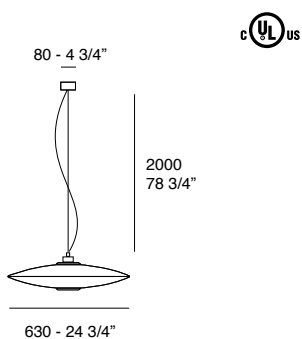
**Diffuser:** White / White - Mirror / White glass

#### Diffuser



Opal  
white

Mirror  
Opal white



### Extra S3

LED E27 - IP20

**Diffuser:** White / White - Mirror / White glass

#### Diffuser



Opal  
white

Mirror  
Opal white





# Fez

Si racconta del vetro soffiato, da sempre carattere distintivo dell'azienda veneta produttrice di illuminazione decorativa. Si racconta la volontà di coniugare architettura e design di prodotto, vocazione di Marco Alessi, designer di Bassano del Grappa, laureato allo IUAV di Venezia e architetto di professione.

Si racconta un incontro a Fez, dove attraversando una porta di maioliche colorate si scopre un'anima millenaria di cultura, di conoscenza e di lavoro.

Ci sono numerosi dettagli da raccontare in questa nuova storia di luce (#lightingstories) di Prandina disegnata da Marco Alessi.

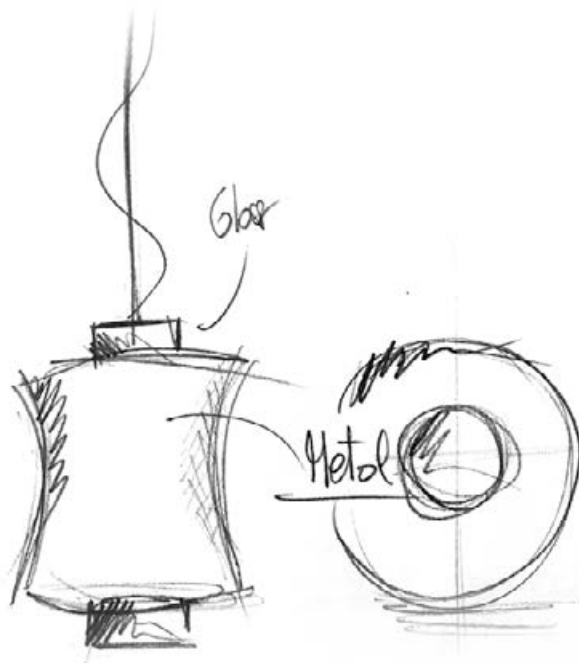
Un racconto che si sviluppa dall'esterno verso l'interno, da un diffusore in metallo impreziosito da finiture galvaniche ad un diffusore in cristallo soffiato. Un percorso verso l'anima del prodotto dettato dalla ricerca della luce.

It tells of blown glass, which has always been a distinctive feature of the Venetian company that produces decorative lighting. It tells of the desire to combine architecture and product design, the vocation of Marco Alessi, designer from Bassano del Grappa, graduate of the IUAV in Venice and an architect by profession.

It tells of a meeting in Fez, where through a gate of colored majolica you discover a millennial soul of culture, knowledge and work.

There are numerous details to tell in this new light story (#lightingstories) by Prandina designed by Marco Alessi. A story that develops from the outside to the inside, from a metal diffuser embellished with galvanic finishes to a blown crystal diffuser. A path towards the soul of the product dictated by the search for light.

Designer: **Marco Alessi**



**Fez S3**

Versione a sospensione con finitura bianco opaco

Suspension version with matt finish



Fez è una collezione dalle linee semplici e sinuose, dotata al contempo di una forte identità ed eleganza. Nasce dal rapporto tra due cilindri, uno trasparente, luminoso e rigido l'altro pieno, riflettente e sagomato per accogliere e distribuire la luce. Così i due cilindri, apparentemente contrapposti, si incontrano per unirsi. Fez si propone in differenti materiali e finiture superficiali che lasciano libero spazio all'interpretazione degli ambienti interni.

Fez is a collection with simple and sinuous lines, at the same time endowed with a strong identity and elegance. It arises from the relationship between two cylinders, one transparent, bright and rigid, the other solid, reflective and shaped to accommodate and distribute the light. Thus, the two apparently opposed cylinders meet to unite. Fez is offered in different materials and surface finishes that leave free space for the interpretation of the interiors.



**Fez S3**

Versione a sospensione con finitura rame  
Suspension version with copper finish



**Fez S1**

Versione a sospensione  
con finitura personalizzata  
Suspension version with  
custom finish





**< Fez F3 - T1**

Versioni da terra e da tavolo con finiture  
nero lucido e personalizzata nero opaco  
Floor and table versions with glossy  
black and custom matt black finishes

**Fez F3**

Versione da terra con  
finitura bianco opaco  
Floor version with  
matt white finish

**Fez T3**

Versione da tavolo con  
finitura ottone lucido

Table version with glossy  
brass finish





**I materiali, le finiture e i dettagli  
che fanno la differenza**

Ogni versione è disponibile in due dimensioni diverse (diametro del diffusore da 22,5 cm oppure da 30cm) e con cinque finiture standard (bianco opaco, nero lucido, sabbia opaco, rame e ottone).

**Materials, finishes and details  
that make the difference**

Each version is available in two different sizes (22.5cm or 30cm diffuser diameter) and with five standard finishes (matt white, glossy black, matt sand, copper and brass).



**Fez F3**

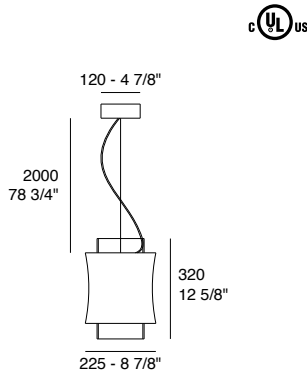
Versioni da terra con finitura personalizzata nero opaco  
Floor version with custom matt black finish



**Fez S3**

Versione a sospensione con finitura rame  
Suspension version with copper finish

## Fez | Dati tecnici | Technical data

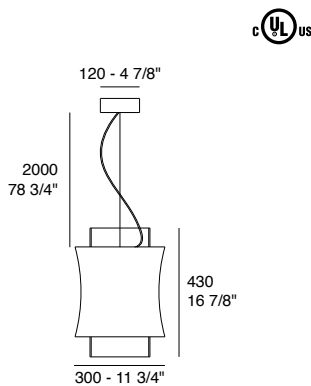
**Fez S1**

Crystal diffuser and outer metal diffuser - E27 Led light source - IP20

**Glass finish:** Transparent**Metal finish:** Matt white - Glossy black - Copper - Matt sand - Brass**Metal finish**Matt  
whiteGlossy  
blackMatt  
sand

Copper

Brass

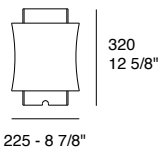
**Fez S3**

Crystal diffuser and outer metal diffuser - E27 Led light source - IP20

**Glass finish:** Transparent**Metal finish:** Matt white - Glossy black - Copper - Matt sand - Brass**Metal finish**Matt  
whiteGlossy  
blackMatt  
sand

Copper

Brass

**Fez T1**

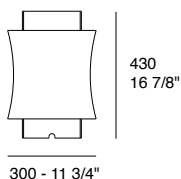
Crystal diffuser and outer metal diffuser - E27 Led light source

Cable in black fabric (2000mm length) - IP20 - Dimmable

**Glass finish:** Transparent**Metal finish:** Matt white - Glossy black - Copper - Matt sand - Brass**Metal finish**Matt  
whiteGlossy  
blackMatt  
sand

Copper

Brass



**Fez T3**

Crystal diffuser and outer metal diffuser - E27 Led light source  
 Cable in black fabric (2000mm length) - IP20 - Dimmable

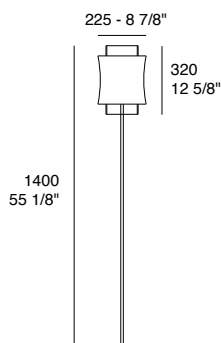
**Glass finish:** Transparent

**Metal finish:** Matt white - Glossy black - Copper - Matt sand - Brass

**Metal finish**



Matt white    Glossy black    Matt sand    Copper    Brass



**Fez F1**

Crystal diffuser and outer metal diffuser - E27 Led light source  
 Cable in black fabric (2000mm length) - IP20 - Dimmable

**Glass finish:** Transparent

**Metal finish:** Matt white - Glossy black - Copper - Matt sand - Brass

**Structure:** Chrome - Matt black on request

**Metal finish**

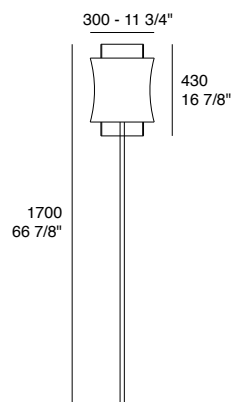


Matt white    Glossy black    Matt sand    Copper    Brass

**Structure finish**



Chrome    Matt black (on request)



**Fez F3**

Crystal diffuser and outer metal diffuser - E27 Led light source  
 Cable in black fabric (2000mm length) - IP20 - Dimmable

**Glass finish:** Transparent

**Metal finish:** Matt white - Glossy black - Copper - Matt sand - Brass

**Structure:** Chrome - Matt black on request

**Metal finish**



Matt white    Glossy black    Matt sand    Copper    Brass

**Structure finish**



Chrome    Matt black (on request)

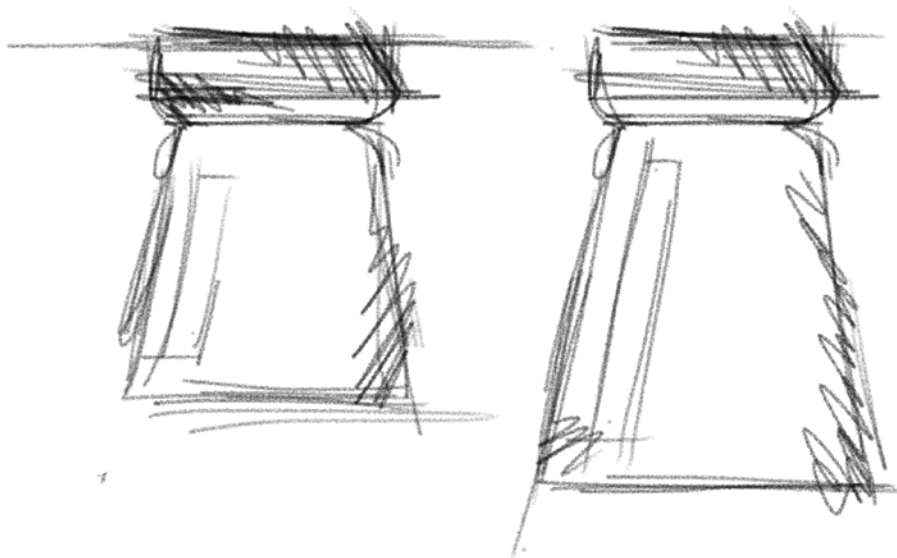


# Finland

La luce spesso ricopre il ruolo di attrice non protagonista, capita di notarla solo quando manca. Finland sposa perfettamente la trama di un racconto di luce che si compone di vetro soffiato, di una luminosità importante e al contempo discreta, di una scelta di design dettata da una ricerca stilistica lontana da mode e tendenze passeggere. Con le sue peculiarità, Finland è una collezione senza tempo, senza limitazioni di spazi, con molte pagine ancora da scrivere.

Light often takes on a supporting role, which you only notice when it is missing. Finland perfectly joins together the concept of this light's design, made up of blown glass, with a bright light that is at the same time discreet. It reflects a chosen design dictated by style research done far away from fads and passing trends. With its peculiarities, Finland is a timeless collection, unlimited by space, and with many pages still to write.

Designer: **Mengotti/Prandina**

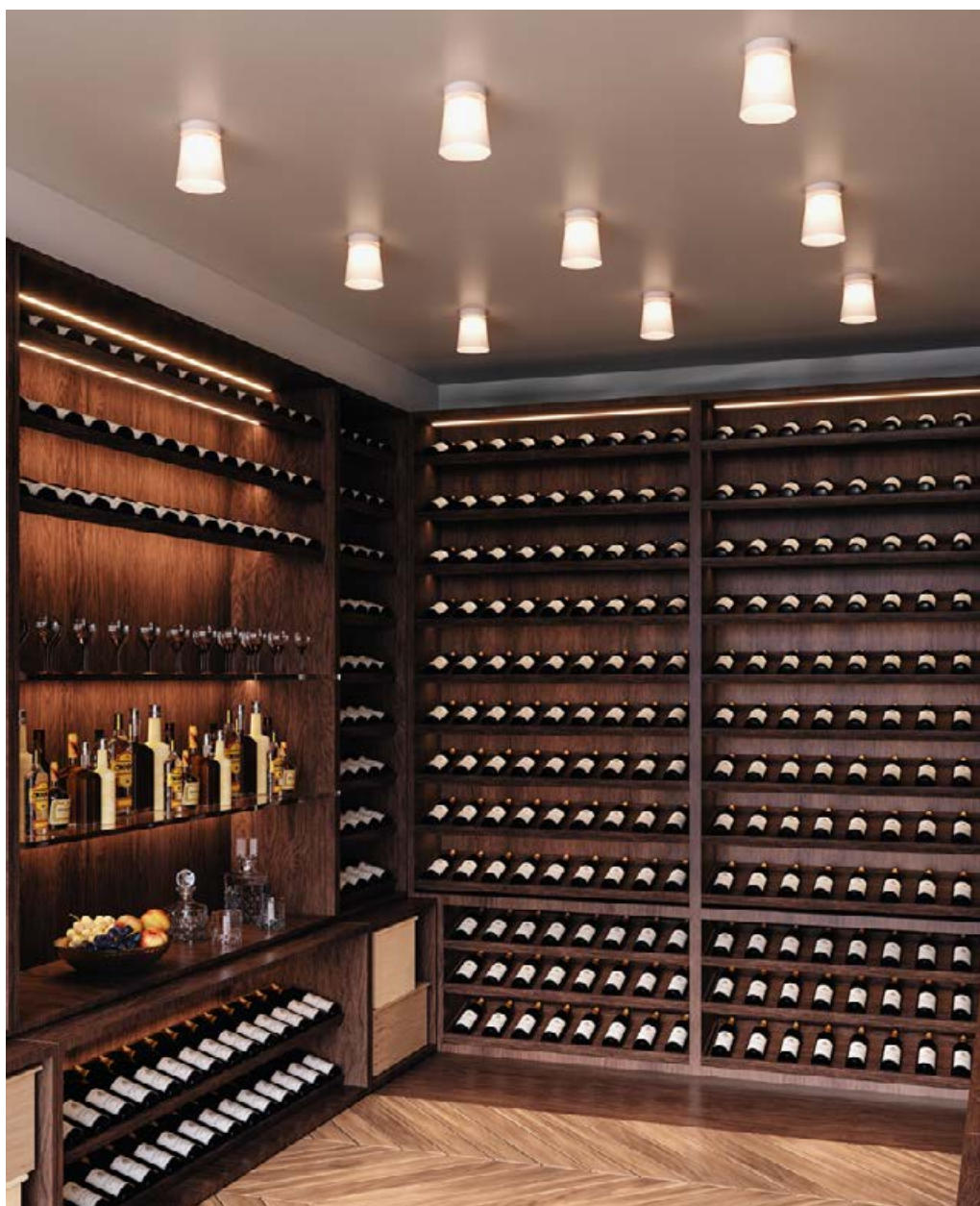






**Finland C3G**

Versione a soffitto con  
finitura bianco opalino  
Ceiling version with opal  
white finish



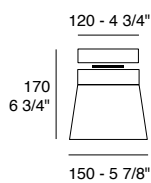
La lampada a soffitto Finland è disponibile in due dimensioni e offre la possibilità di avere il rosone a soffitto in metallo cromato o in vetro bianco.

Finland ceiling lamp is available in two sizes and offers the possibility of having the ceiling rose in chromed metal or in white glass.

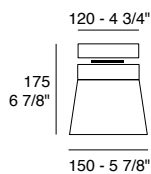


**Finland C3**  
Opal white  
Chrome

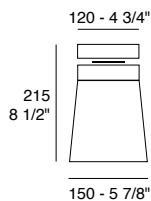
**Finland C1G**  
Opal white  
Matt white

**Finland** | Dati tecnici | Technical data

**Finland C1**

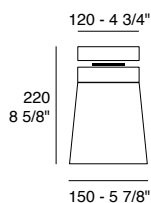
LED E27 - IP20

**Structure:** Chrome**Diffuser:** Opal white
**Finland C1G**

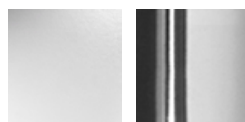
LED E27 - IP20

**Structure:** White**Diffuser:** Opal white
**Finland C3**

LED E27 - IP20

**Structure:** Chrome**Diffuser:** Opal white
**Finland C3G**

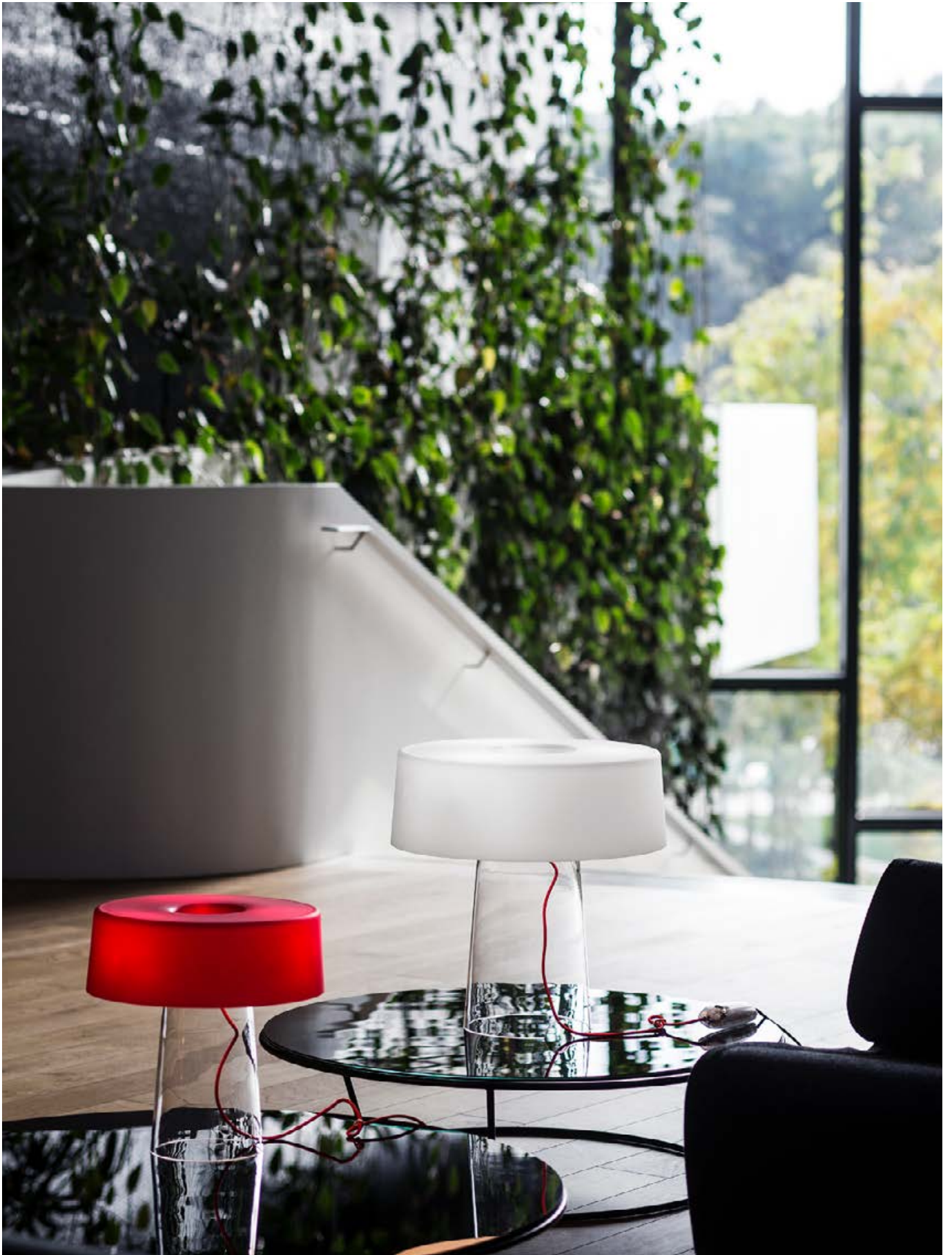
LED E27 - IP20

**Structure:** White**Diffuser:** Opal white
**Structure**


White

Chrome

**Diffuser**
Opal  
white

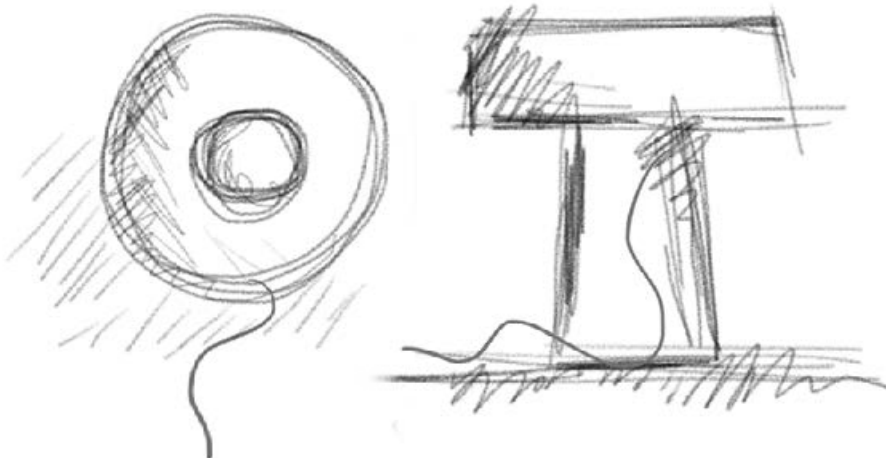


# Glam

L'incipit di questa storia è la reinterpretazione dell'archetipo della lampada da tavolo a paralume: Glam si compone di soli due elementi in vetro soffiato, semplicemente appoggiati l'uno sull'altro per dar luogo ad una lampada dall'effetto sospeso ed elegante, dove anche il cavo di alimentazione è un elemento di carattere. Il diffusore superiore, nei suoi quattro colori, poggia sempre su una base in cristallo trasparente per restituire nello spazio differenti luminosità complessive. Diventa un design sempre valido nel tempo, una storia da raccontare ambiente dopo ambiente, casa dopo casa, esperienza dopo esperienza.

The roots of this design lie in reinterpreting the stereotypical table lamp with a lampshade. Glam consists of only two blown glass elements, simply placed one on top of the other, to create a lamp with a suspended and elegant effect. Even the power cord is an element that gives it character. The upper diffuser, available in four colours, always rests on a transparent crystal base to give space to different overall levels of brightness. It becomes a design that is always valid over time, a story to be told room after room, house after house, experience after experience.

Designer: **Luc Ramael**



Glam rappresenta un oggetto di design anche grazie ai particolari che fanno la differenza. Dal cavo in tessuto delle versioni più grandi alla forma particolare del diffusore, dal cristallo lavorato anche nell'uscita del cavo alle sorgente luminosa non visibile. Sono i dettagli che fanno la differenza e sarà sempre così.

Glam represents a design object also thanks to the details that make the difference. From the fabric cable of the larger versions to the particular shape of the diffuser, from the crystal worked also in the cable outlet to the invisible light source. It's the details that make the difference and it always will be.

### **Glam T3**











**Glam**

Le quattro dimensioni disponibili rappresentano un'offerta molto importante a seconda degli spazi a disposizione. A seconda delle dimensioni variano le finiture a disposizione. Tutte comunque sempre e solo in vetro soffiato.

The four sizes available represent a very important offer depending on the space available. Depending on the size, the available finishes change, but all always and only in blown glass.



**Glam Small T1**  
Opal white  
Crystal



**Glam Small T3**  
Opal red  
Crystal



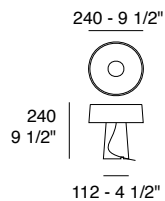
**Glam T1**  
Opal black  
Crystal



**Glam T3**  
Mirror  
Crystal





**Glam** | Dati tecnici | Technical data

**Glam Small T1**

Base / glass diffuser + transparent power cable  
1xG9 40W Max or LED - IP 20

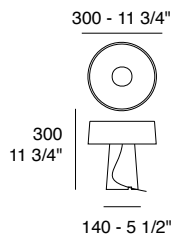
**Base:** Crystal

**Diffuser:** Opal white - Opal red glass



Opal  
white

Opal  
red


**Glam Small T3**

Base / glass diffuser + transparent power cable  
1xG9 40W Max or LED - IP 20

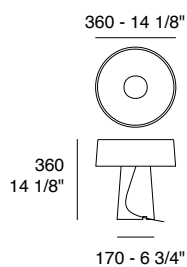
**Base:** Crystal

**Diffuser:** Opal white - Opal red glass



Opal  
white

Opal  
red



### Glam T1

Base / glass diffuser + red fabric-covered power cable  
3xG9 40W Max or LED - IP 20

**Base:** Crystal

**Diffuser:** Opal white - Opal black - Opal red - Mirror glass

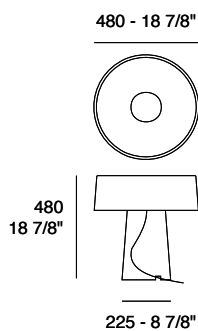


Opal  
white

Opal  
black

Opal  
red

Mirror



### Glam T3

Base / glass diffuser + red fabric-covered power cable  
3xG9 40W Max or LED - IP 20

**Base:** Crystal

**Diffuser:** Opal white - Opal black - Opal red - Mirror glass



Opal  
white

Opal  
black

Opal  
red

Mirror



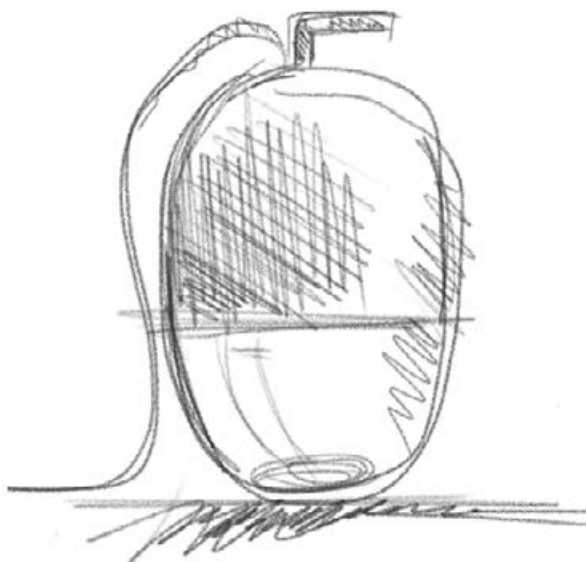


# Gong

Tra le pagine di questa storia si raccoglie il fascino delle tradizionali lanterne cinesi. Gong si ispira alla loro forma che contiene, protegge e porta la luce. Il diffusore è un bozzolo di cristallo soffiato, inciso esternamente e decorato sia all'interno che all'esterno, lasciando che la porzione rivolta verso il basso riveli tutta la purezza del vetro. Dopo una sofisticata ricerca su verniciatura, specchiatura e metallizzazione, la lampada si accende raccontando raffinatezza, riflessioni ed evanescenze di metalli e materiali preziosi. Disponibile in tre diverse versioni (sospensione, tavolo e parete), è offerta in cinque finiture diverse e con molteplici sorgenti luminose. Disegnata da Sergio Prandina, questa collezione conserva e tramanda tutta la tradizione di Prandina.

Designer: **Sergio Prandina**

Among the pages of history, one finds the charm of the traditional Chinese lantern. Gong is inspired by their shape, which contains, protects and projects light. The diffuser is a blown crystal cocoon, externally engraved and decorated both inside and out, while the lower part is left to reveal all the purity of glass. Having completed advanced research on painting, mirroring and metallization, the lamp lights up to demonstrate the refinement, reflections and evanescence of precious metals and materials. Available in three different versions (suspension, table and wall), it is offered in five different finishes and with multiple light sources. Designed by Sergio Prandina, this collection preserves and passes on all the Prandina tradition.



**Gong S3**

Cristallo soffiato a mano e verniciato

Hand-blown and internally painted crystal

Gong nella versione sospensione ha una diffusione della luce importante e delicata. Il cristallo è in vetro soffiato e sempre con le incisioni fatte rigorosamente a mano. La sospensione è disponibile in tre diametri (18cm, 30cm e 36cm).

Gong in the pendant version has an important and delicate light diffusion. The crystal is in blown glass and always with the engravings made strictly by hand. The suspension is available in three diameters (18cm, 30cm and 36cm).



**Gong S3 - S5**

Gong nella versione sospensione è disponibile come standard in sei finiture diverse, dal bianco verniciato alla foglia oro applicata a mano, passando per versioni metallizzate. Grazie ad una speciale finitura ottenuta attraverso un processo di specchiatura e metallizzazione, Gong è caratterizzata da un particolare effetto che si rivela a seconda che questa si presenti accesa o spenta. La lampada, disponibile nelle colorazioni argento e rame, quando spenta appare omogeneamente colorata e specchiata verso l'esterno. Nel momento in cui si procede all'accensione della lampada si ottiene un effetto a sorpresa. Le parti centrale e superiore appaiono specchiate e trattengono la luce che quindi non viene diffusa verso l'esterno, se non attraverso le due sottili incisioni che percorrono il corpo del diffusore; la parte inferiore, libera la luce verso il basso.



**Gong**  
White  
Crystal



**Gong**  
Black  
Crystal



**Gong**  
Silver metalized  
Crystal

Gong pendant version is available as standard in six different finishes, from white painted to gold leaf applied by hand, passing through metallic versions. Thanks to a special finish obtained through a process of mirroring and metallization, Gong is characterized by a particular effect that is revealed depending on the lamp to be shown turned on or off. When the lamp, available in the copper or silver nuance, is turned off it appears homogeneously coloured and mirrored outwards. At the time that the lamp is turned on you get a surprising result. The central and upper parts appear mirrored and they hold back the light so that it's not broken forth outwards, but for the two thin incisions that go through the body of the diffuser; the lower part, instead, reveals its transparency releasing the light downwards.

**Gong**

Light copper metalized  
Crystal

**Gong**

Glory rose metalized  
Crystal

**Gong**

Gold leaf (external)  
Crystal



**Gong T1**

&lt;

**Gong T1**  
**Gong T3**

Gong nella versione da tavolo è disponibile in due diametri diversi (18 cm e 30 cm) con una diversa diffusione di luce. Nel caso della versione più piccola, nelle finiture metallizzate la luce traspare dal diffusore, mentre nel caso della versione più grande la luce si diffonde unicamente dalla parte inferiore di cristallo. In entrambe le versioni il cavo è in tessuto.

Gong in the table version is available in two different diameters (18 cm and 30 cm) with a different light diffusion. The metalized finishes in the smaller version let the light shines through the diffuser, while in the case of the larger version the light diffuses only from the lower crystal part. In both versions the cable is fabric-covered.











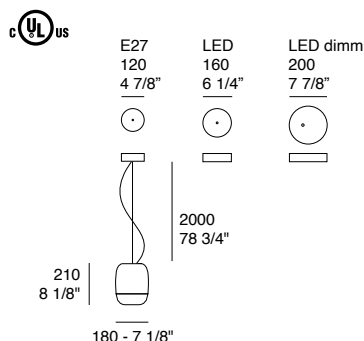
### **Gong W1**

La versione da parete è disponibile solo con un diametro di 18 cm e con sette combinazioni diverse tra la finitura del vetro (bianco, argento, rame, nero e foglia oro) e la finitura della struttura (bianco opaco, cromato, ottone heritage). Disponibile con sorgente G9 o con LED integrato di 4W, 3000K, con 720 lm.

The wall version is available with a diameter of 18 cm and with seven different combinations between the glass finish (white, silver, copper, black and gold leaf) and the structure finish (matt white, chrome, heritage brass). Available with G9 source or with integrated LED of 4W, 3000K, with 720 lm.



## Gong | Dati tecnici | Technical data

**Gong S1/LED S1**

Light source options:

HSGST G9 1x60W Max - IP20

LED 4,2W - 2700 K (300lm) / 4,8W - 3000K (720lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 4,2W - 2700 K (300lm) / 4,8W - 3000K (720lm) - IP20

Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

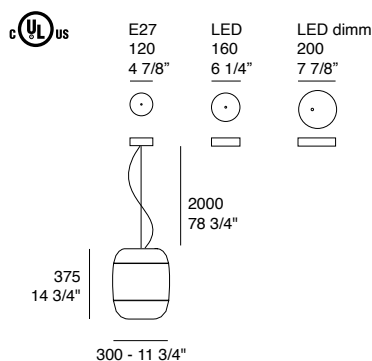
**Diffuser:** Glossy glass Gold leaf - White - Black metalized transmirror

Silver metalized transmirror - Light copper metalized transmirror

Glory rose metalized transmirror



White

Black  
metalized  
transmirrorSilver  
metalized  
transmirrorCopper  
metalized  
transmirrorGlory rose  
metalized  
transmirrorGold  
leaf**Gong S3/LED S3**

Light source options:

LED E27 - IP20

LED 8,5W - 3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000 K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI

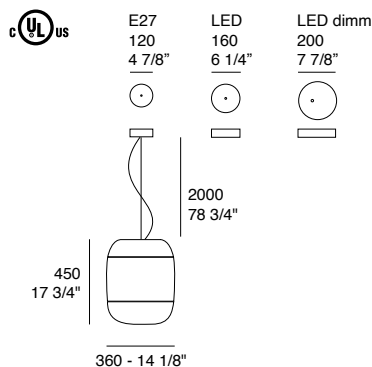
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Glossy glass - Gold leaf - White - Black - Silver

Light copper metalized - Glory rose metalized



White

Black  
metalizedSilver  
metalizedCopper  
metalizedGlory rose  
metalizedGold  
leaf**Gong S5/LED S5**

Light source options:

LED E27 - IP20

LED 13,2W - 3000 K (1417lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 13,2W - 3000 K (1417lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

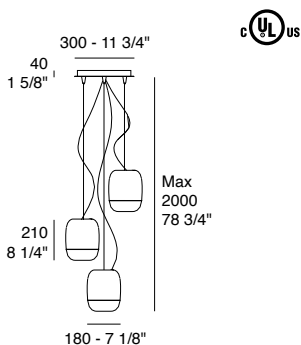
**Diffuser:** Glossy glass - Gold leaf - White - Black - Silver

Light copper metalized - Glory rose metalized



White

Black  
metalizedSilver  
metalizedCopper  
metalizedGlory rose  
metalizedGold  
leaf



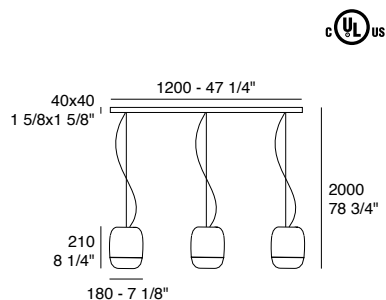
**Gong S1 R3/LED R3**

HSGST G9 1x60W Max - LED 4,2W 2700K 3000 lumens - LED 4,8W 3000K 720 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glossy glass - White - Black metalized transmirror  
 Silver metalized transmirror - Light copper metalized transmirror  
 Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf



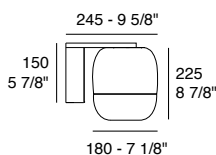
**Gong S1 3B/LED 3B**

HSGST G9 1x60W Max - LED 4,2W 2700K 300 lumens - LED 4,8W 3000K 720 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glossy glass - White - Black metalized transmirror  
 Silver metalized transmirror - Light copper metalized transmirror  
 Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf



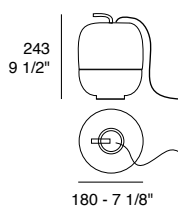
**Gong W1/LED W1**

HSGST G9 1x60W Max - LED 4W 3000K 720 lumens  
 IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glossy glass - White - Black metalized transmirror  
 Silver metalized transmirror - Light copper metalized transmirror  
 Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf



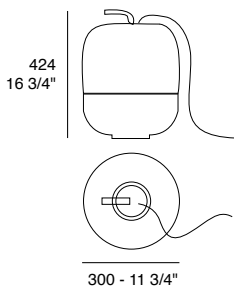
### Gong T1

G9 1x60W Max - IP20

**Diffuser:** Glossy glass - Gold leaf - White - Silver metalized transmirror  
Light copper metalized transmirror - Glory rose metalized transmirror



White      Silver metalized transmirror      Copper metalized transmirror      Glory rose metalized transmirror      Gold leaf



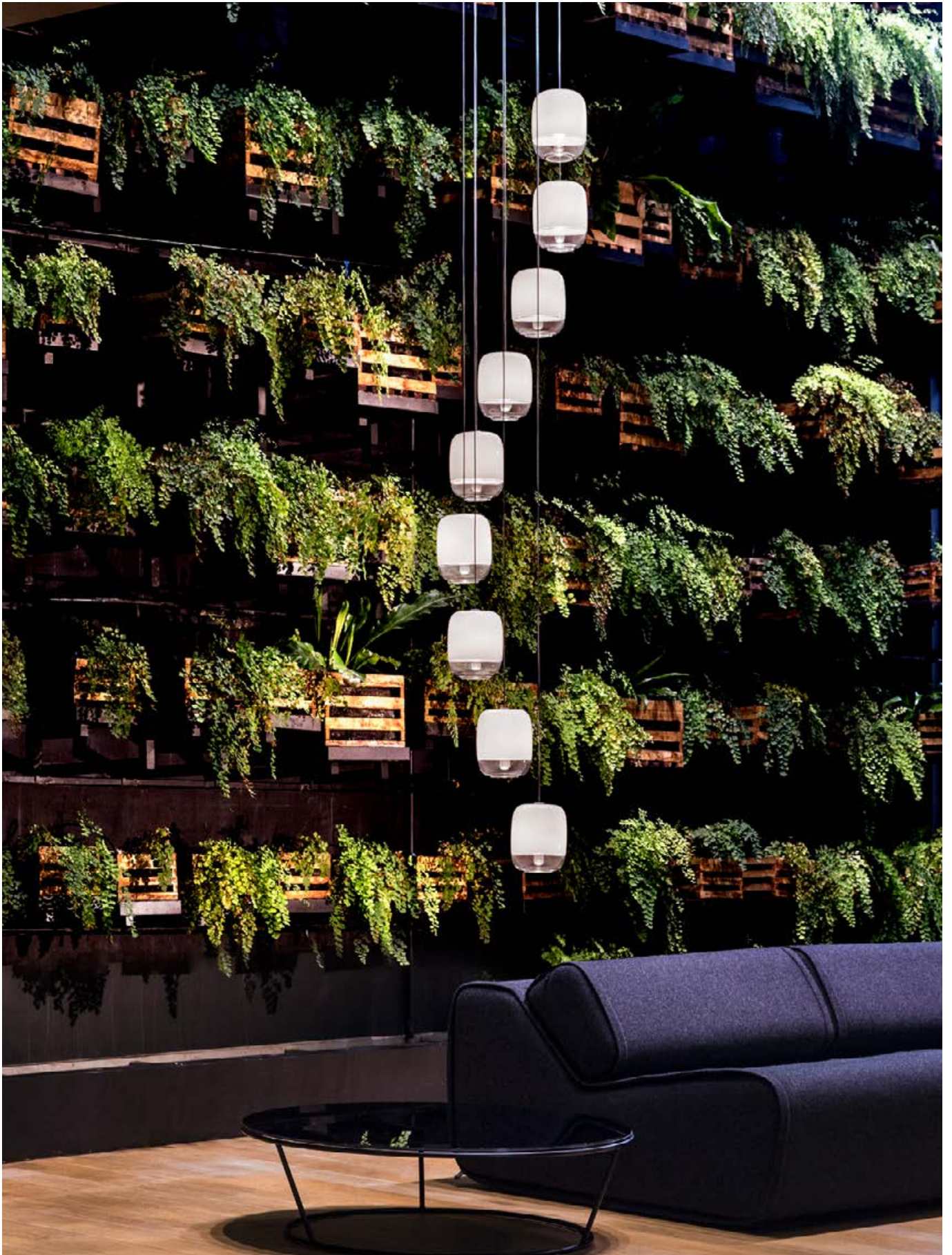
### Gong T3

LED E27 - IP20 - Dimmable on request

**Diffuser:** Glossy glass - Gold leaf  
White - Silver - Light copper metalized - Glory rose metalized



White      Black metalized      Silver metalized      Copper metalized      Glory rose metalized      Gold leaf



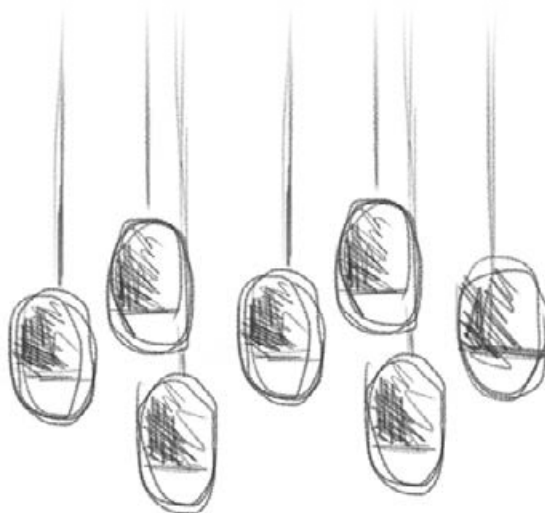


# Gong mini

Il secondo capitolo della storia di Gong racconta di una scia di piccole lanterne che accolgono e moltiplicano la luce. Con la versione Mini, Gong amplia ulteriormente la propria collezione e offre nuove possibilità per risolvere molteplici situazioni spaziali e luminose, creando movimenti fluidi ed eleganti. Per rendere Gong Mini ancor più versatile, è stato studiato un sistema di soluzioni di attacco a soffitto che permette di realizzare diverse composizioni, personalizzabili nella scelta della struttura e nel numero di punti luce. Oltre alla classica sospensione singola, è possibile ricreare installazioni multiple a raggiera, lineari o a cascata, progettando anche soluzioni custom, ideali per soffitti alti o che si sviluppano su diverse altezze. La lampada Gong mini mantiene la propria identità di prodotto definita e riconoscibile in ogni variazione compositiva. Il suo diffusore è un bozzolo di vetro soffiato, inciso esternamente a filo lucido e verniciato all'esterno lasciando però trasparente l'ultima porzione di vetro rivolta verso il basso.

Designer: **Sergio Prandina**

The second chapter of Gong's story is about a trail of small lanterns that hosts and multiplies light. With the Mini version, the Gong collection develops further and offers new possibilities to resolve multiple spatial lighting scenarios, creating fluid and elegant movements. In order to make Gong Mini even more versatile, a ceiling connection system has been designed which lets one create different compositions. It may be customized in terms of the structure and the number of lights. In addition to the classic single suspended lamp, it is possible to create various radial, linear or cascade installations. It was designed for customized solutions and it is ideal for high ceilings or those that have many different levels. The Gong mini lamp keeps well-defined and recognisable its own product identity in every composition. Its diffuser is like a blown glass cocoon, externally engraved and painted, leaving clear the last downward glass portion.



**Gong mini S1**

Cristallo soffiato a mano e verniciato

Hand-blown and painted crystal

Gong mini mantiene una sola incisione del vetro soffiato, rifinito e verniciato esternamente. Tutto rigorosamente fatto a mano in Italia. È flessibile nelle forme e nelle composizioni, senza paura di perdere la propria bellezza.

Gong mini keeps a single engraving of the blown glass, finished and painted externally. All strictly handmade in Italy. It is flexible in forms and compositions, without fear of losing its beauty.







**Gong mini**

Sono sei le composizioni standard disponibili, dalla verniciatura bianca alla foglia oro, passando per le metallizzazioni in rame, argento e nero. Disponibili anche finiture custom, sia coprenti sia transmirror.

There are six standard compositions available, from white painting to gold leaf, passing through the metallizations in copper, silver and black. Custom finishes are also available, both opaque and transmirror.



**Gong mini**  
Matt white  
Crystal



**Gong mini**  
Black metalized  
transmirror  
Crystal



**Gong mini**  
Silver metalized  
transmirror  
Crystal



**Gong mini**  
Light copper  
metalized transmirror  
Crystal



**Gong mini**  
Glory rose  
metalized transmirror  
Crystal

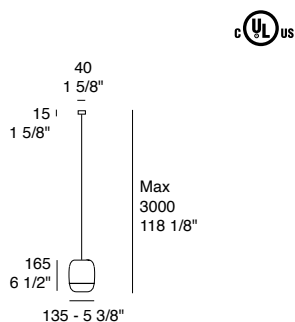


**Gong mini**  
Gold leaf  
Crystal





## Gong mini | Dati tecnici | Technical data

**Gong mini canopy S1/LED S1**

Light source options:

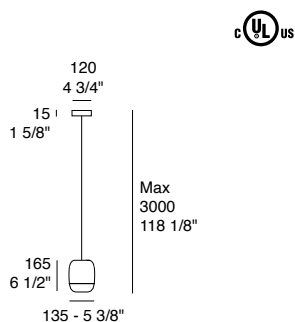
HSGT G4 1x20W Max - IP20

LED 4,2W - 2700 K (300lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror  
 White - Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White    Black metalized transmirror    Silver metalized transmirror    Copper metalized transmirror    Glory rose metalized transmirror    Gold leaf

**Gong mini S1/LED S1**

Light source options:

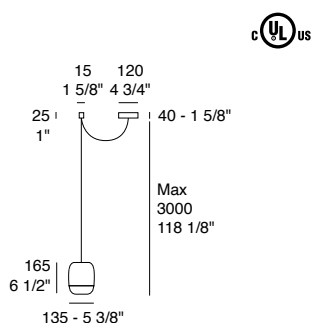
HSGT G4 1x20W Max - IP20

LED 4,2W - 2700 K (300lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror  
 White - Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White    Black metalized transmirror    Silver metalized transmirror    Copper metalized transmirror    Glory rose metalized transmirror    Gold leaf

**Gong mini S1L/LED S1L**

Light source options:

HSGT G4 1x20W Max - IP20

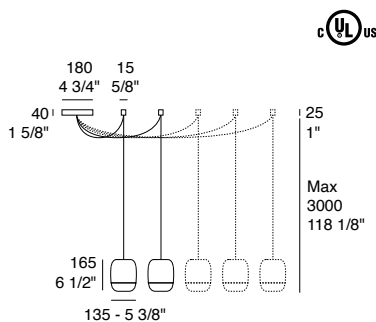
LED 4,2W - 2700 K (300lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror  
 White - Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White    Black metalized transmirror    Silver metalized transmirror    Copper metalized transmirror    Glory rose metalized transmirror    Gold leaf

## Gong mini | Dati tecnici | Technical data

**Gong mini 2L-5L/LED 2L-4L**

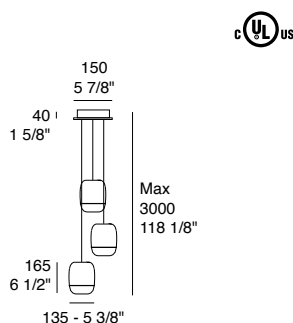
HSGST G4 1x20W Max - XENON G4 1x20W Max

LED 4,2W 2700K 300 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror - White Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf

**Gong mini 3R-3S/LED 3R-3S**

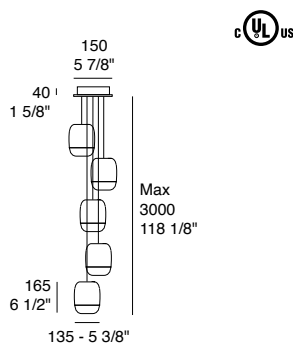
HSGST G4 1x20W Max - XENON G4 1x20W Max

LED 4,2W 2700K 300 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror - White Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf

**Gong mini 5R-5S/LED 5R-5S**

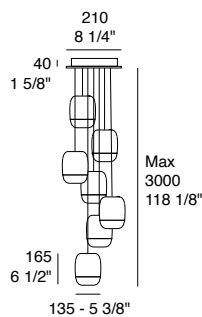
HSGST G4 1x20W Max - XENON G4 1x20W Max

LED 4,2W 2700K 300 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror - White Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf



**Gong mini 7R-7S/LED 7R-7S**

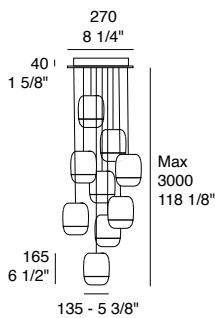
HSGST G4 1x20W Max - XENON G4 1x20W Max

LED 4,2W 2700K 300 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror - White Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf



**Gong mini 9R-9S/LED 9R-9S**

HSGST G4 1x20W Max - XENON G4 1x 20W Max

LED 4,2W 2700K 300 lumens - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glass in glossy - Gold leaf - Black metalized transmirror - White Silver metalized transmirror - Light copper or Glory rose metalized transmirror



White Black metalized transmirror Silver metalized transmirror Copper metalized transmirror Glory rose metalized transmirror Gold leaf

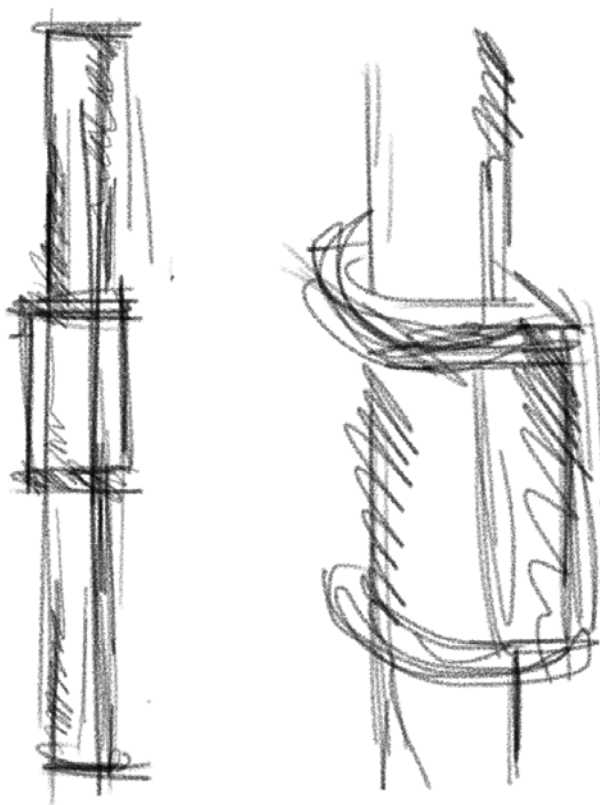


# Lin

La luce che illumina i nostri ambienti e circonda le nostre vite deve saper raccontare la verità. Nella semplicità della sua forma, Lin rappresenta la migliore soluzione per rendere reali tutte le nostre sfumature e regalare una diffusione luminosa consistente ma non invasiva, sia essa la luce che incornicia uno specchio o che rischiara un corridoio. La lampada LED irradia una luce uniforme, il supporto a muro in vetro ne esalta i dettagli anche quando non è accesa.

The light that illuminates our environment and surrounds our lives must know how to tell the truth. In the simplicity of its shape, Lin represents the best solution to make all our shades real and give a consistent but non-invasive light diffusion, be it the light that frames a mirror or the one that ventures into a corridor. The LED lamp radiates a uniform light and the glass wall support enhances the details even when it is not turned on.

Designer: **Mengotti/Prandina**







Ogni parete merita di poter raccontare la propria storia ed essere valorizzata dalla luce perfetta è ciò che indubbiamente fa la differenza. Che si tratti di un corridoio o del perimetro della stanza principale, la scelta della giusta applique consente di trasformare e perfezionare l'atmosfera dell'intero spazio.

Each wall deserves to tell its own story and being enhanced by the perfect light makes all the difference. Whether it's a corridor or the perimeter of the main room, choosing the perfect wall light allows you to twist and perfect the atmosphere of the entire space.

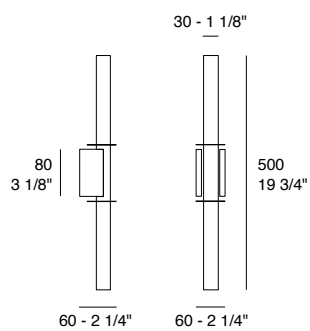


Ideata per soddisfare le esigenze di diverse situazioni, Lin incarna un concetto versatile e senza tempo. Il supporto a parete è realizzato in vetro e sostiene una lampadina tubolare che diffonde una luce uniforme e generosa.

Conceived to meet the requirements of different situations, Lin embodies a timeless and versatile concept. The glass wall support holds a tubular bulb that diffuses a uniform and generous light.



Lin | Dati tecnici | Technical data



### Lin W1

LED 1x6W DRL-DE S14D

**Support:** Pressed crystal white inside



White

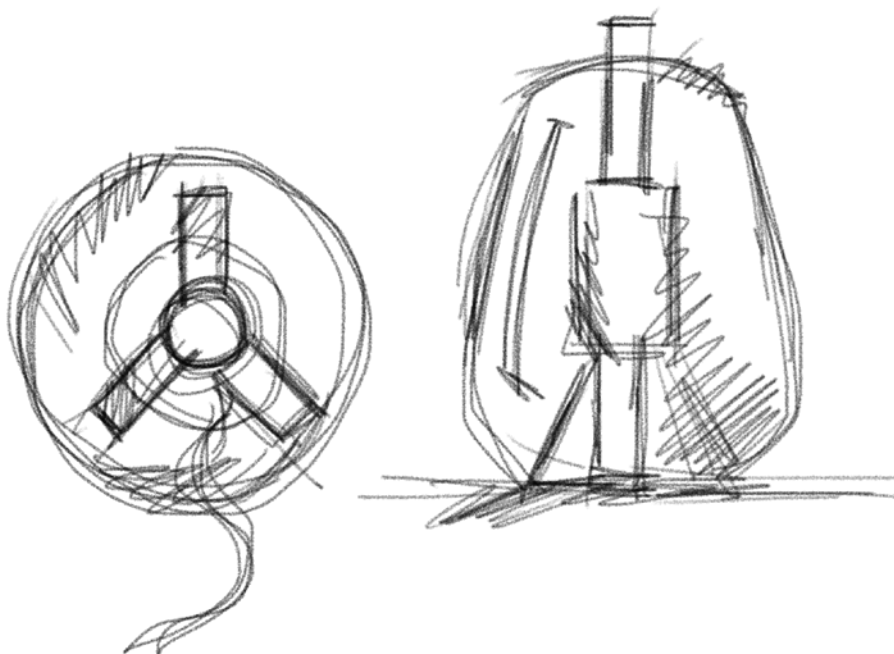


# Luisa

Luisa è un dolce racconto che non può lasciare indifferenti. Porta con sé la storia del vetro soffiato proposto in due grandezze, come da tradizione aziendale, rivelando una luce delicata e suadente disponibile in diverse temperature di colore; il diffusore regala cinque eleganti finiture ottenute attraverso le nanotecnologie applicate; l'anima in metallo, disponibile anch'essa in cinque colori, invita a giocare con combinazioni cromatiche e di accessori. Luisa, infine, unisce il design spagnolo all'esperienza produttiva italiana. È una nuova storia di luce, fatta di interessanti capitoli ancora in divenire.

Luisa is a sweet story that cannot leave you feeling indifferent. It brings with it the story of blown glass available in two sizes, in line with the company's tradition. It reveals a delicate and persuasive light available in different colour temperatures. The diffuser offers five elegant finishes obtained by applying nanotechnology and the metal core, also available in five colours, invites you to play with colour combinations and accessories. Finally, Luisa combines Spanish design with Italian manufacturing experience. It is a new story of light, made up of interesting chapters that are still being written.

Designer: **Gauzak**





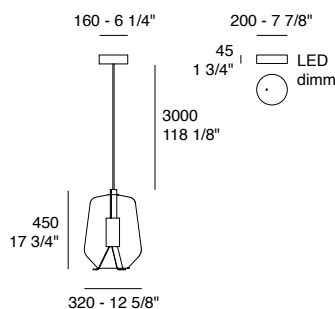
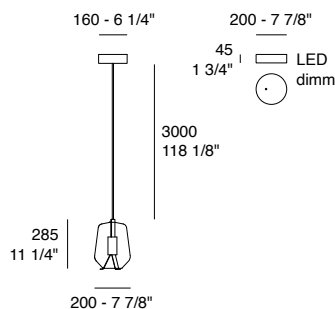
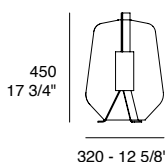
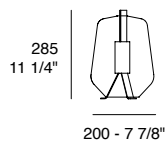
La collezione Luisa porta con sé tutta la bellezza e la storia del vetro soffiato, unita a design ed innovazione. Una bellezza disponibile in diversi colori, dimensioni, finiture e quindi versatile perché sa reinventarsi ogni volta. Nelle versioni da tavolo e a sospensione, il diffusore in vetro soffiato è decorato con cinque eleganti finiture, alcune ottenute attraverso nanotecnologie applicate, e diffonde una luce delicata e suadente. L'anima in metallo, disponibile anch'essa in cinque colori, invita a giocare con fantasiosi accostamenti cromatici.

Luisa collection brings with it all the beauty and the history of blown glass, combined with design and innovation. A beauty available in different colours, sizes, finishes and therefore versatile, reinventing itself every time. In the table and suspension versions, the blown glass diffuser is decorated with five elegant finishes, some obtained through applied nanotechnologies, and it diffuses a delicate and persuasive light. The metal core, also available in five colours, invites you to play with imaginative chromatic combinations.





## Luisa | Dati tecnici | Technical data

**Luisa T1**

LED 8W - 2700K (717 lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Nickel - Brass - White - Black**Diffuser:** Clear Crystal - Glossy White - Glossy Smoked Grey  
Silver Metalized Transmirror - Glory rose metalized transmirror**Luisa T3**

LED 13W - 2700K (1080 lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Nickel - Brass - White - Black**Diffuser:** Clear Crystal - Glossy White - Glossy Smoked Grey  
Silver Metalized Transmirror - Glory rose metalized transmirror**Luisa S1**

Light source options:

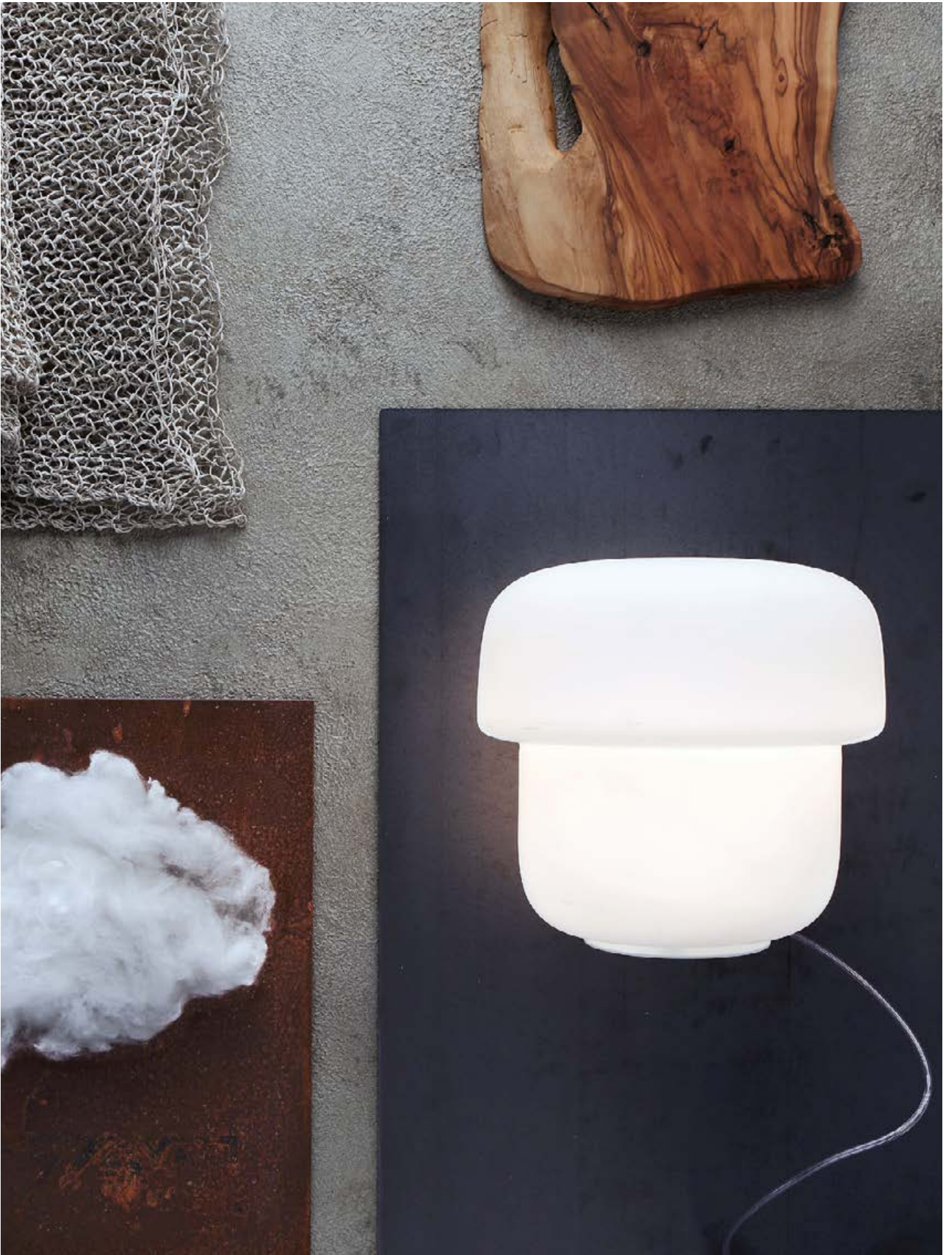
LED 8W - 2700K (717 lm) - IP20

LED DIMM 8W - 2700K (717lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -  
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V**Structure:** Chrome - Nickel - Brass - White - Black**Diffuser:** Clear Crystal - Glossy White - Glossy Smoked Grey  
Silver Metalized Transmirror - Glory rose metalized transmirror**Luisa S3**

Light source options:

LED 13W - 2700K (1080 lm) - IP20

LED DIMM 13W - 2700K (1080lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -  
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V**Structure:** Chrome - Nickel - Brass - White - Black**Diffuser:** Clear Crystal - Glossy White - Glossy Smoked Grey  
Silver Metalized Transmirror - Glory rose metalized transmirrorClear  
crystalGlossy  
whiteGlossy  
smoked  
greySilver  
metalized  
transmirrorGlory rose  
metalized  
transmirror



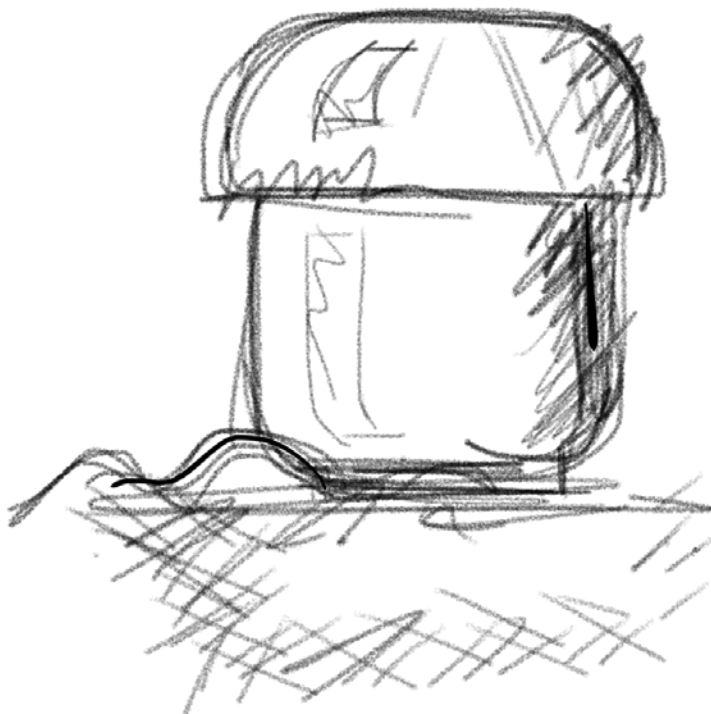


# Mico

L'esperienza racconta che molto spesso sono proprio le cose semplici quelle più difficili da realizzare. Con la collezione Mico, disponibile in due misure, si riafferma la qualità produttiva di Prandina. La capacità di rendere lo spirito giocoso di una nuova forma ed il vetro soffiato di alta qualità, un binomio vincente, a conferma di un'identità aziendale che rende Mico una storia da vivere, cogliendo nuovi dettagli pagina dopo pagina.

Experience tells us that simple things are often the most difficult to achieve. With the Mico collection, available in two sizes, Prandina reaffirms its production quality. The ability to make a playful new shape in high quality blown glass, a winning combination, confirms our business identity, making Mico a story to be lived, capturing new details page after page.

Designer: **Sergio Prandina**





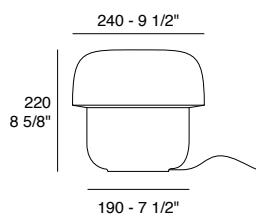
La lampada da tavolo Mico è fatta di forme semplici e materiali puri che insieme racchiudono i valori fondanti di Prandina. Una collezione che punta su eleganza e qualità, dando vita ad una lampada dal design senza tempo.

Mico table lamp is made of simple shapes and pure materials that all together hold the founding values of Prandina. A collection that focuses on elegance and quality, giving life to a lamp with a timeless design.





**Mico** | Dati tecnici | Technical data



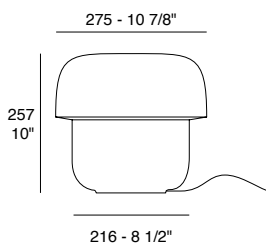
### **Mico T1**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** opal white glass



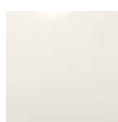
Opal  
white



### **Mico T3**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** opal white glass



Opal  
white

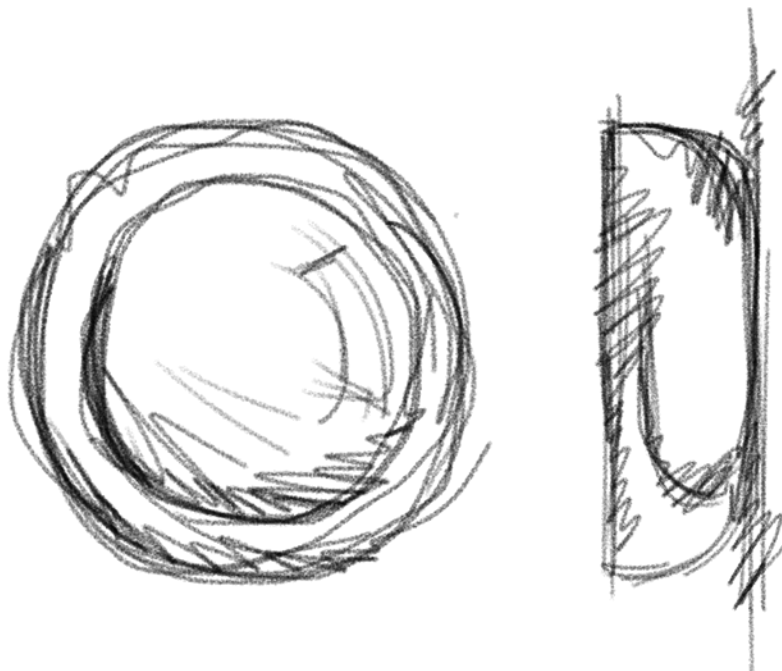


# Mint

La versatilità è la peculiarità di Mint, disponibile in due dimensioni da applicare a soffitto o a parete. Come in tutte le storie, spesso un solo particolare può cambiare il ritmo del racconto ed in questo caso la scintilla non può che essere la luce. Mint, infatti, è disponibile con tre sorgenti luminose diverse, per illuminare ogni spazio e regalare effetti mai banali, grazie all'unione del diffusore esterno in vetro bianco opalino e il diffusore interno in polietilene bianco. Nulla è scontato e va scoperto pagina dopo pagina.

Versatility is Mint's peculiarity. It's available in two sizes and can be mounted on a ceiling or wall. As in all stories, often only one detail can change the pace, and in this case the spark is definitely light. In fact, Mint comes with three different light sources to illuminate every space and create an effect that is anything but dull. This is because it combines an external diffuser in white opal glass and an internal one in white polyethylene. Nothing is obvious and should be discovered page after page.

Designer: **Prandina**





La lampada Mint accosta un diffusore esterno in vetro bianco opalino e uno interno in polietilene bianco; il risultato che ne deriva è una forma molto gradevole, con un effetto di sovrapposizione che rende l'intero design davvero affascinante.

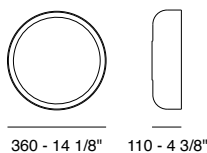
Mint combines an external diffuser in white opal glass and an internal one in white polyethylene; the result is a very pleasant shape with an overlapping effect that makes the whole design really fascinating.







Mint | Dati tecnici | Technical data

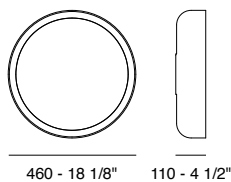


#### Mint W3

LED 14,2W - 3000K (2485 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Inner: white roto-moulded polyethylene

Outer: satin opal white glass

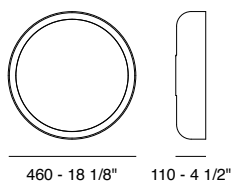


#### Mint W4

LED 16W - 3000K (2984 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Inner: white roto-moulded polyethylene

Outer: satin opal white glass



#### Mint W5

LED 23,6W - 3000K (4476 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Inner: white roto-moulded polyethylene

Outer: satin opal white glass



Satin opal  
white

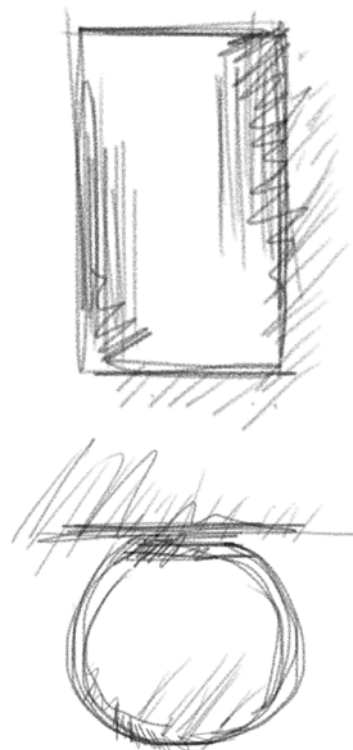


# Mood

Una forma classica non rimane mai legata al passato, ma all'opposto, con la sua essenza senza tempo continua a regalare emozioni che si rinnovano ogni giorno. La collezione Mood interpreta un concetto che può sembrare scontato, ma che riletto con una luce intensa, pura e semplice, rivela dettagli inaspettati che si scoprono solo quanto più ci si addentra nella sua scoperta. Il vetro soffiato le dona un'eleganza immutabile, rendendola una piacevole compagna di luce, disponibile in due dimensioni diverse.

A classic shape never remains tied to the past; just the opposite. Its timeless essence continues to give off emotions that are renewed every day. The Mood collection interprets a concept that may seem obvious, but it's reinterpreted with an intense, pure and simple light. It reveals unexpected details which are only seen the further one goes down the path of discovery. Blown glass gives it an unaltered elegance making it a pleasant light to own. It's available in two different sizes.

Designer: **Mengotti/Prandina**





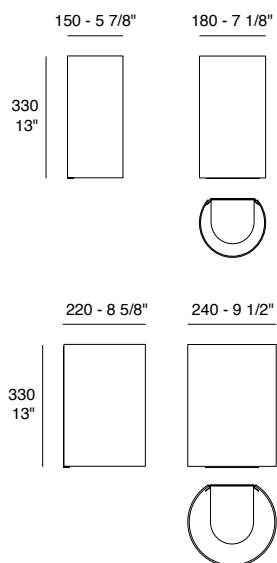


Disponibile in due dimensioni, la lampada da parete Mood illumina ogni ambiente con una luce generosa. Il suo diffusore in vetro soffiato bianco opalino garantisce un'illuminazione ottimale, confortevole ed uniforme.

Available in two sizes, Mood wall lamp illuminates any room with a generous light. Its opal white blown glass diffuser guarantees optimal, comfortable and uniform lighting.





**Mood** | Dati tecnici | Technical data**Mood Small W3**

Light source options:

2xLED E27 - IP20

1x26 FSQ G24Q-3 - IP20

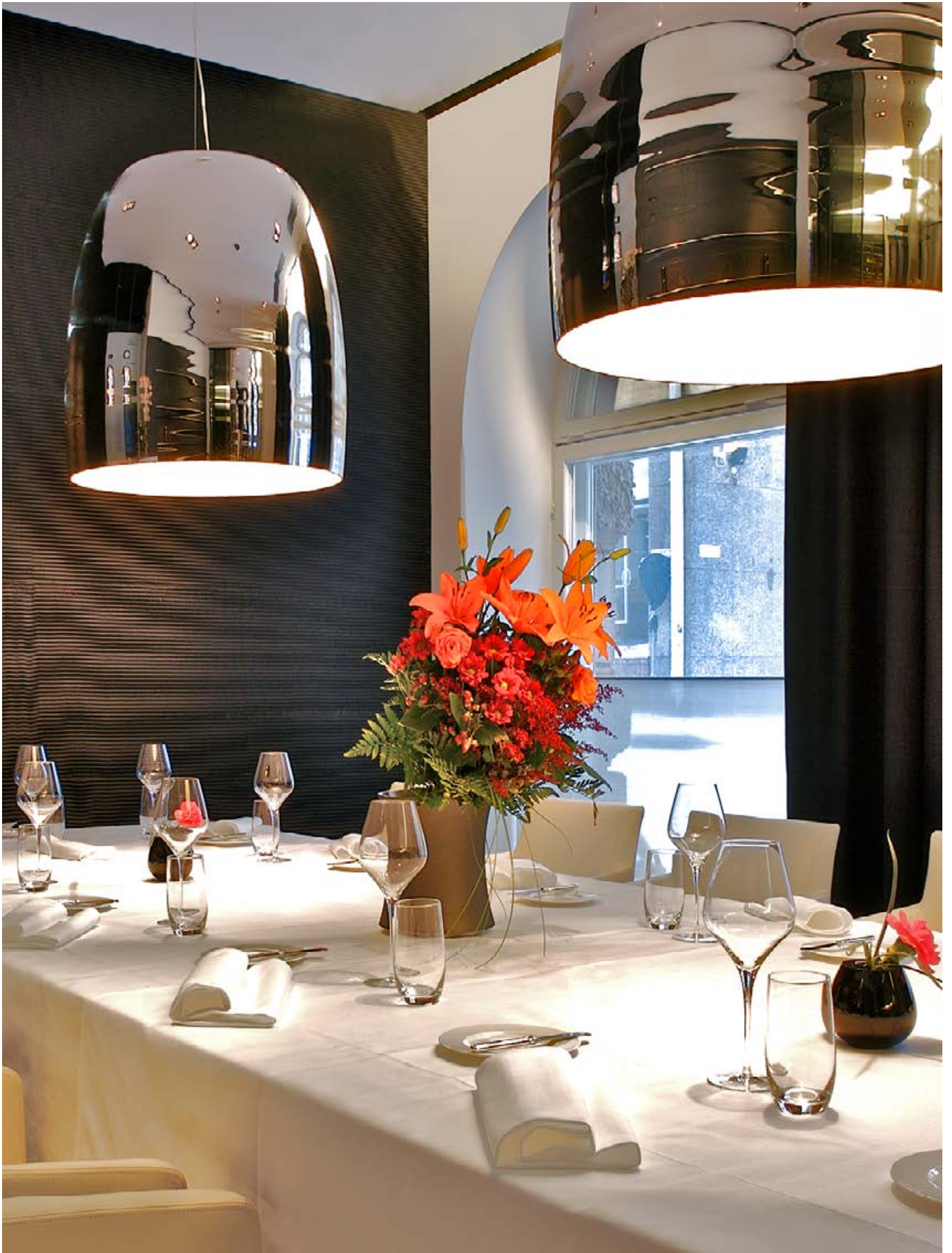
**Wall support:** Matt white**Diffuser:** opal white**Mood W3**

Light source options:

2xLED E27 - IP20

2x26 FSQ G24Q-3 - IP20

**Wall support:** Matt white**Diffuser:** opal whiteOpal  
white



# Notte

È la storia più lunga e più avvincente quella della collezione Notte, fin da subito eletta ad icona dello stile Prandina. Da sempre valorizzato da una vasta scelta di finiture e dimensioni, il suo design trova perfettamente spazio in qualsiasi ambiente. Alla gamma di sospensioni si affiancano ora anche le versioni da tavolo e da terra. La preziosità dei diffusori in vetro soffiato e le finiture ricercate caratterizzano questa collezione senza tradire la sobrietà di forme e concetto.

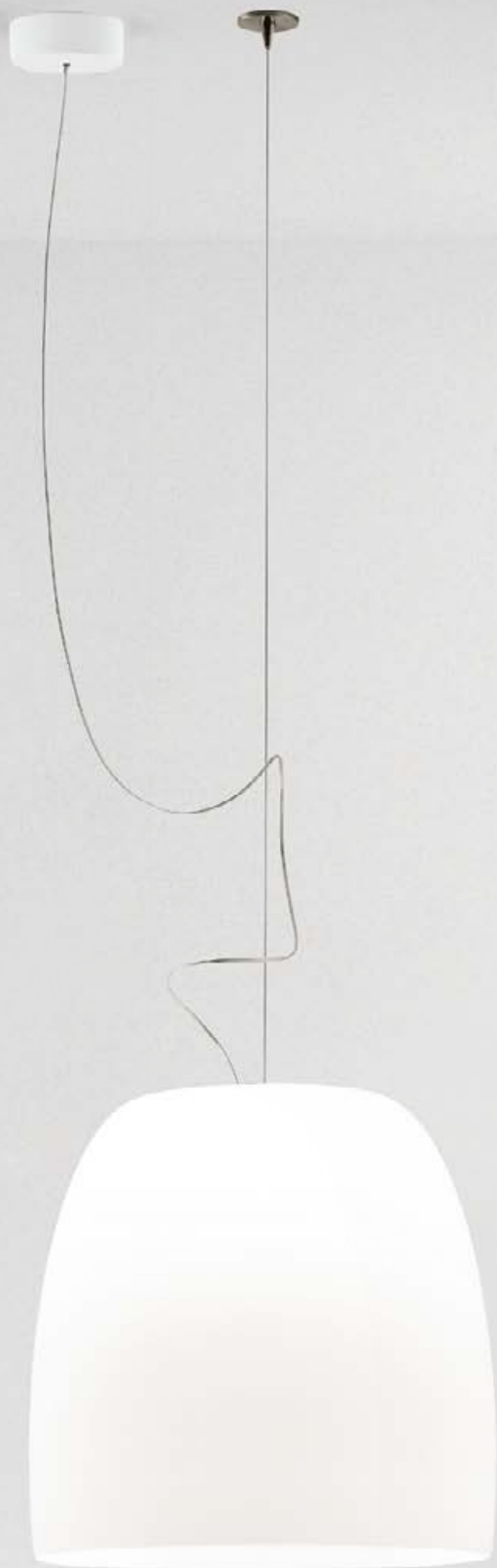
The Notte collection is our longest and most exciting production, immediately chosen as the icon of Prandina's style. Always enhanced by a vast choice of finishes and sizes, its design finds the perfect space in any environment. Both a table and floor version have now been added to the range of suspensions lamps. The preciousness of the blown glass diffusers and the refined finishes characterize this collection without betraying the sobriety of shapes and the concept.

Designer: **Mengotti/Prandina**







**Notte**

Tutte le nostre lampade a sospensione prevedono la possibilità di essere decentrate rispetto al punto di collegamento all'impianto elettrico. Attraverso un pratico accessorio è possibile posizionare la lampada nel punto desiderato, adattandosi con facilità a condizioni preesistenti e dando soluzione ad eventuali problemi di spazio.

All our pendant lamps can be decentralized with respect to the connection point to the electrical system. By using a practical accessory, it is possible to position the lamp in the desired point, easily adapting to pre-existing conditions and solving any space problem.



La natura artigianale della lavorazione e decorazione del vetro soffiato dà vita a prodotti dalle caratteristiche uniche, con parametri di peso e spessore che possono differire leggermente da un pezzo all'altro. Ogni nostra lampada a sospensione, realizzata in vetro soffiato, viene regolata manualmente dai nostri esperti affinché questa risulti perfettamente dritta e bilanciata una volta installata.

The artisanal nature of the processing and decoration of blown glass gives life to products with unique characteristics, with weight and thickness parameters that may differ slightly from one piece to another. Each of our pendant lamps, made of blown glass, is manually adjusted by our experts so that it looks perfectly straight and balanced once installed.





**Notte** | Technical data

La lampada a sospensione Notte è disponibile in sei finiture. La bellezza del diffusore in vetro soffiato è messa in risalto dalle raffinate tecniche di decorazione. La versione in vetro bianco opalino è un classico intramontabile, particolarmente apprezzata perché si adatta facilmente ad ogni ambiente, garantendo al contempo una diffusione della luce ottimale.

Notte suspension is available in six finishes. The beauty of the blown glass diffuser is enhanced by refined decoration techniques. The opal white version is a timeless classic, particularly appreciated because it easily matches every environment, ensuring a great light diffusion as well.



**Notte T1**

Versione da tavolo con finitura bianco opalino

Table version with opal white finish

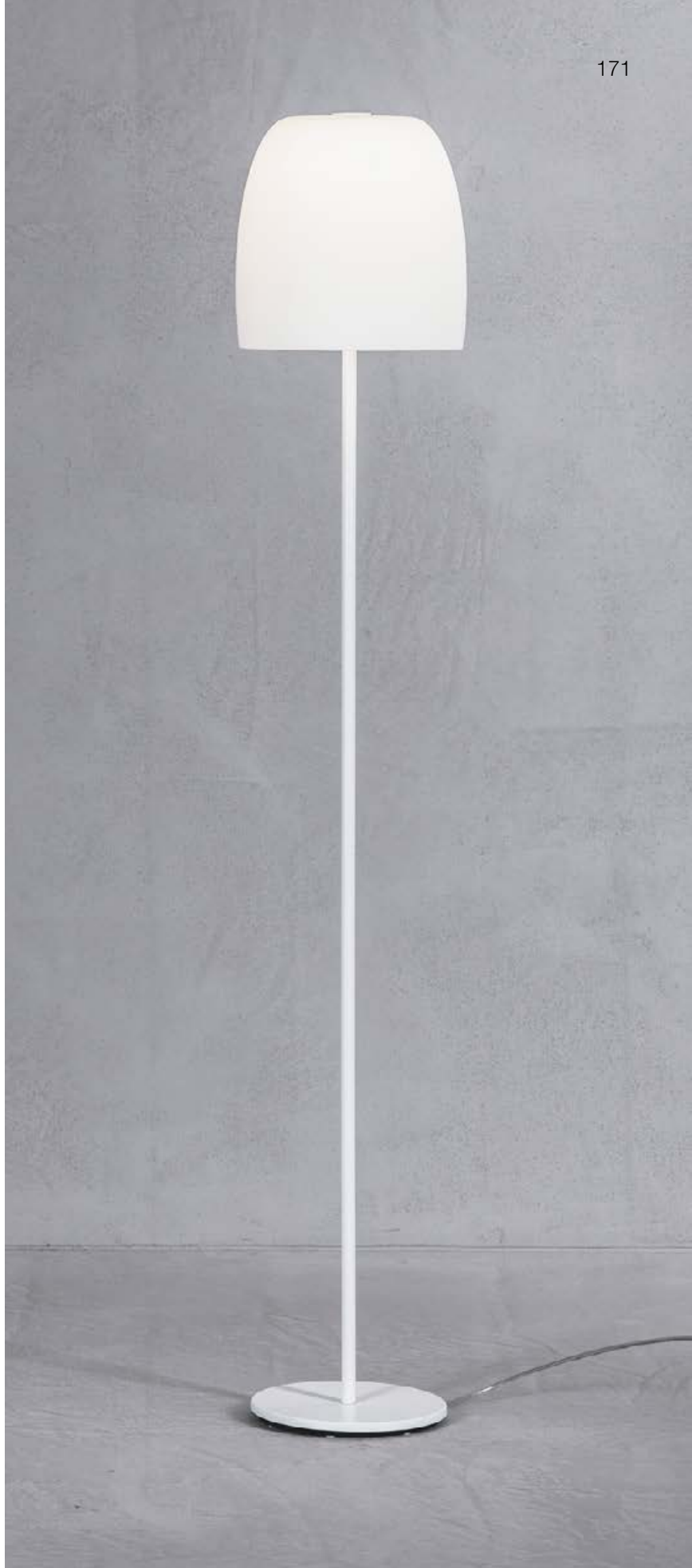
## Notte F1

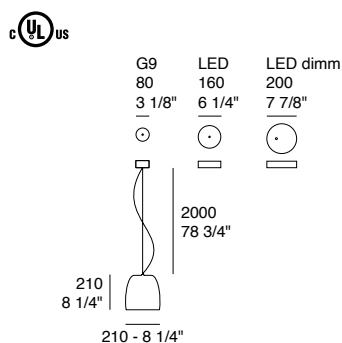
Versione da terra con finitura bianco opalino  
floor version with opal white finish

171

Disponibile anche nelle versioni da tavolo e da terra, la lampada Notte porta una luce generosa in ogni spazio. Disponibile con struttura con finitura bianco opaco e ottone heritage, in abbinamento alla versione a sospensione, crea un ambiente dallo stile coordinato e senza tempo.

Available also in the table and floor versions, Notte brings generous light to any space. Available with structure with matt white and heritage brass finishes, in combination with the pendant version, it creates an environment with a coordinated and timeless style.



**Notte** | Dati tecnici | Technical data

**Notte S1**

Light source options:

1x60W HSGST/F G9 - IP20

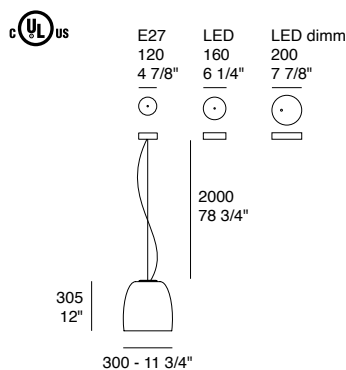
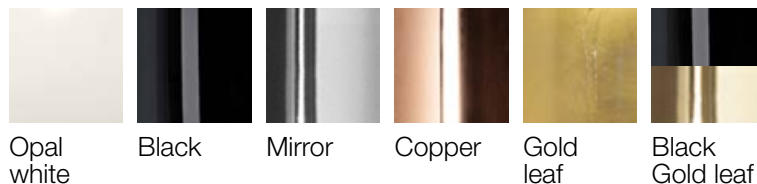
LED 4,8W - 3000K (720lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 4,8W - 3000K (720lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white - Mirror (white interior) - Black (white interior)

Black (Gold leaf interior) - Copper (white interior) - Gold leaf blown glass

**Diffuser**

**Notte S3**

Light source options:

E27 LED - IP20

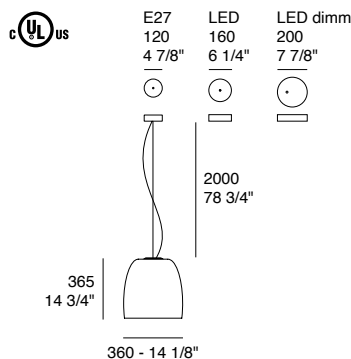
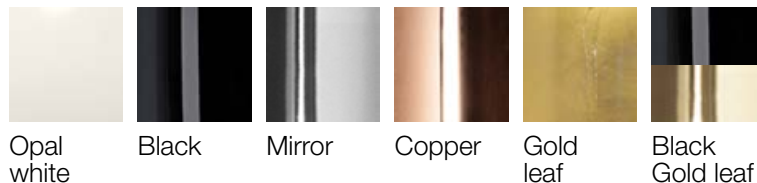
LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white - Mirror (white interior) - Black (white interior)

Black (Gold leaf interior) - Copper (white interior) - Gold leaf blown glass

**Diffuser**

**Notte S5**

Light source options:

E27 LED - IP20

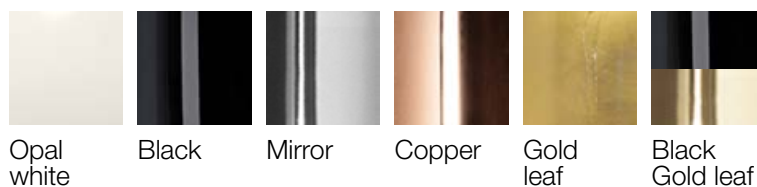
LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

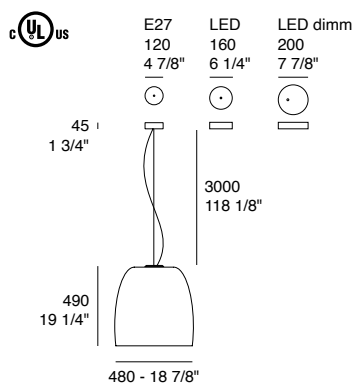
LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white - Mirror (white interior) - Black (white interior)

Black (Gold leaf interior) - Copper (white interior) - Gold leaf blown glass

**Diffuser**




### Notte S7

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 14W - 3000K (1417lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

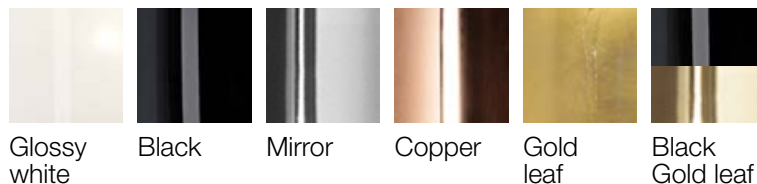
LED DIMM 14W - 3000K (1417lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Glossy white - Mirror (white interior) - Black (white interior)

Black (Gold leaf interior) - Copper (white interior) - Gold leaf blown glass

#### Diffuser



Glossy white

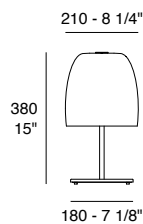
Black

Mirror

Copper

Gold leaf

Black Gold leaf



### Notte T1

LED G9 - IP20

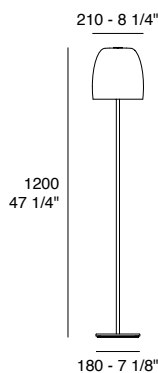
**Structure:** Heritage brass - White metal

**Diffuser:** Opal white

#### Diffuser



Opal white



### Notte F1

LED G9 - IP20

**Structure:** Heritage brass - White metal

**Diffuser:** Opal white

#### Diffuser



Opal white



# Over

La riconosciuta qualità del vetro soffiato di Prandina si unisce in questa collezione ad una forma diversa, al contempo rassicurante ed affidabile. L'idea di un design che premi la diffusione della luce nel migliore dei modi si è dimostrata vincente, consentendo a questa lampada, accessibile, pulita nelle forme e semplice, di esprimersi al meglio nel suo ruolo. Una storia che si tramanda da anni, senza mai tralasciare i dettagli e i valori ad essa legati fin dal principio.

In this collection, Prandina's famous quality blown glass is combined with a different shape, both simultaneously reassuring and reliable. The idea to make a design that rewards optimum light diffusion has proven successful, allowing this lamp - approachable, simple and clean in its shape - to express itself best in its role. It's a tradition that has been handed down over the years, never neglecting the details and values linked to its very origin.

Designer: **Mengotti/Prandina**







La lampada a sospensione Over è una combinazione perfettamente equilibrata di qualità, proporzioni e materiali. Il diffusore è realizzato in vetro bianco opalino, soffiato a bocca ricercando la massima qualità. La sua forma, disponibile in due dimensioni, è estremamente contemporanea, caratterizzata da linee rassicuranti e affidabili.

Over suspension lamp is a perfectly balanced combination of quality, proportions and materials. The diffuser is made of opal white glass, mouth blown pursuing the highest quality. The shape, available in two sizes, is extremely contemporary, characterized by reassuring and reliable lines.

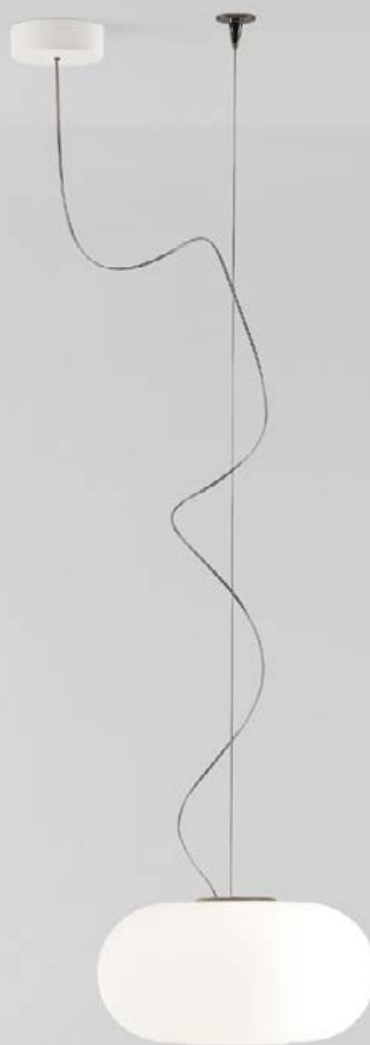


Con il suo intramontabile diffusore in vetro soffiato, Over garantisce la migliore diffusione della luce in ogni spazio. La sua forma tondeggiante e rassicurante porta morbidezza anche negli spazi più minimalisti e moderni.

With its timeless blown glass diffuser, Over ensures the best light diffusion to every interior. The rounded shape is an ever green reassuring feature, capable of bringing softness even in the most minimalist and modern spaces.

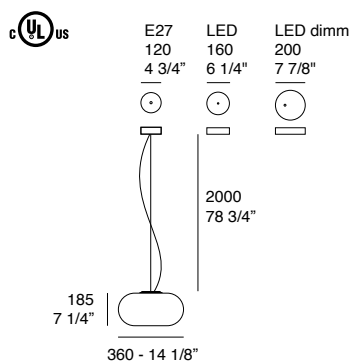


**Over S5**  
Opal white  
blown glass



**Over S3**  
Opal white blown glass  
whit optional lateral  
ceiling attachment

Over | Dati tecnici | Technical data



### Over S3

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

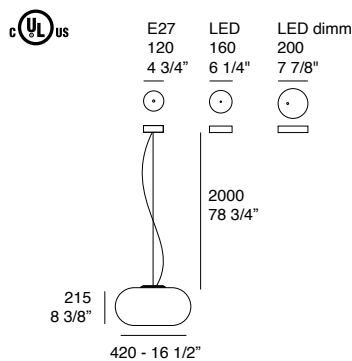
LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -  
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white blown glass

### Diffuser



Opal  
white



### Over S5

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -  
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white blown glass

### Diffuser



Opal  
white



# Santachiara

Si narra di un lungo viaggio alla ricerca di semplicità di forme, di materiali puri, di delicatezza e di valori. In queste pagine si racconta di un percorso che ha condotto Santachiara, una collezione in vetro soffiato, ad essere disponibile in tre dimensioni come sospensione e in due dimensioni come lampada da tavolo, dove una base in legno e un sensore touch-dim ne supportano la forma. Collezione che si concentra sull'eleganza di un disegno che contempla in sé la bellezza di parole sussurrate.

The Santachiara collection tells the story of a long journey in search of simple shapes, pure and delicate materials and values. These pages talk about the journey that led Santachiara, a blown glass collection, to be available in three different sizes as a suspended lamp and two sizes as a table lamp, where a wooden base and a touch-dimmer sensor support the form. A collection that focuses on the elegance of a design that contemplates the beauty of whispered words.

Designer: **Sergio Prandina**



**Santachiara S3**

Versione a sospensione con finitura bianco opalino  
Suspension version with opal white finish

**Santachiara T1**

Versione da tavolo con finitura bianco opalino

Table version with opal white finish



**Santachiara** | Dati tecnici | Technical data

Con la collezione Santachiara puoi portare tutta l'attenzione sulla luce. Puoi creare varie composizioni accostando dimensioni diverse, concentrandosi solo sulla pura bellezza del vetro. Il risultato finale è un'atmosfera accogliente che puoi facilmente ricreare scegliendo Santachiara per arricchire i tuoi interni e creare un layout coordinato.

With the Santachiara collection you can bring all the attention to light. You can create various compositions mixing different sizes, focusing just on the pure beauty of glass. The final result is a cozy atmosphere that you can easily create by choosing Santachiara to enrich your interiors and create a coordinated layout.

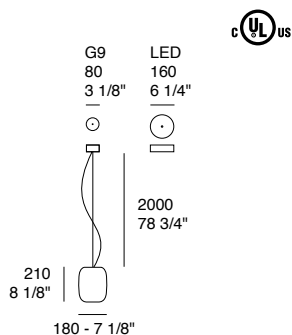


**Santachiara S5**  
Opal white  
blown glass

**Santachiara S3**  
Opal white  
blown glass

**Santachiara S1**  
Opal white  
blown glass





### Santachiara S1

Light source options:

1x40W HSGST G9 - IP20

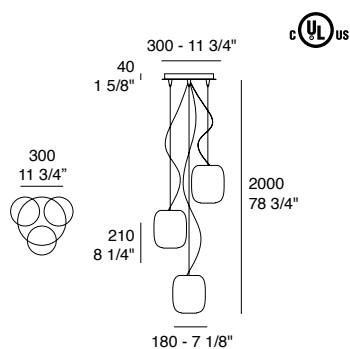
LED 4,8W - 3000K (720 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Opal white blown glass

#### Diffuser



Opal white



### Santachiara S1 3R

Light source options:

3x40W HSGST G9 - IP20

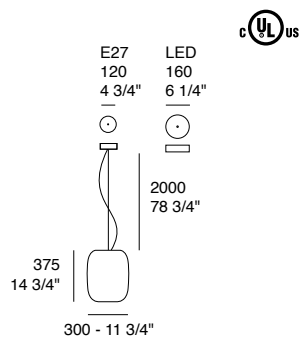
LED 4,8W - 3000K (720 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Opal white blown glass

#### Diffuser



Opal white



### Santachiara S3

Light source options:

E27 LED - IP20

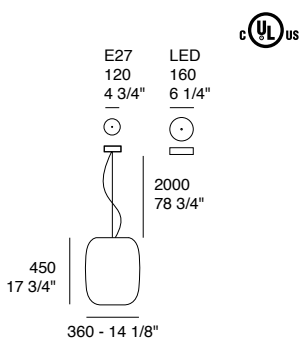
LED 8,5W - 3000K (1044 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Opal white blown glass

#### Diffuser



Opal white



### Santachiara S5

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 14W - 3000K (1417 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Opal white blown glass

#### Diffuser



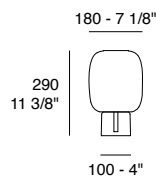
Opal white



**Santachiara** | Dati tecnici | Technical data

L'anima pura della lampada da tavolo Santachiara porta eleganza e armonia in ogni spazio. L'equilibrio delle proporzioni e l'estetica di due materiali ben accostati, come legno e vetro, sono elementi imprescindibili quando si tratta di arredare.

The pure soul of Santachiara table lamp brings elegance and harmony in every space. The balance of the proportions and the aesthetic of two well matched materials, like wood and glass, are essential elements when it comes to decorate.

**Santachiara T1**

LED E14 - IP20 - Dimmable - Touch dimmer sensor

**Base:** Ash wood

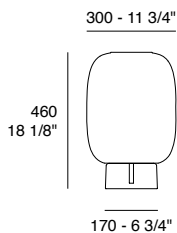
**Diffuser:** Opal white

**Diffuser**

Opal  
white

**Base**

Ash  
wood

**Santachiara T3**

LED E27 - IP20 - Dimmable - Touch dimmer sensor

**Base:** Ash wood

**Diffuser:** Opal white

**Diffuser**

Opal  
white

**Base**

Ash  
wood

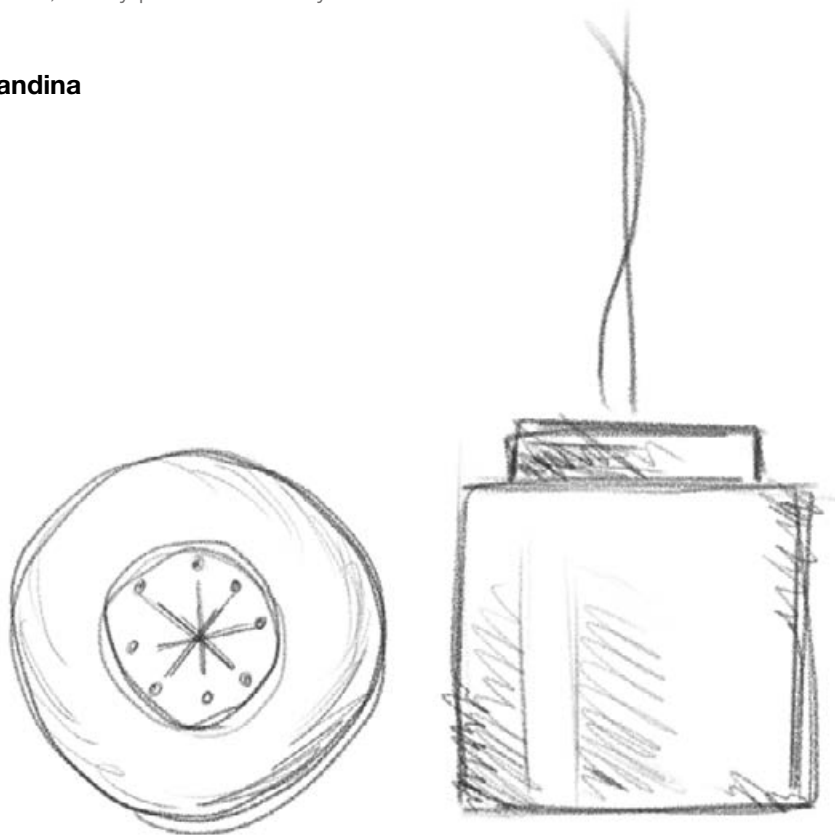


# Segesta

Il valore del vetro soffiato è racchiuso anche in questa collezione, in due estremi cromatici fatti di un bianco opalino e di un nero lucido. L'elemento circolare superiore, disponibile in preziose finiture metalliche, contribuisce all'esaltazione di queste forme eleganti, coronando e dando compiutezza alle proporzioni di due diverse misure, studiate nel dettaglio per garantire una storia di luce perfetta, diffusa nel migliore dei modi, in qualsiasi luogo e in qualsiasi tempo.

The value of blown glass is also found in this collection in two chromatic extremes made in opal white and glossy black. The upper circular ring, available in various metallic finishes, contributes to the joy of these elegant shapes that crown and complete the proportions of the two available sizes. These are studied in detail to guarantee perfect light, spread out in the best possible manner, in any place and at any time.

Designer: **Sergio Prandina**





**Segesta S5**

Versione a sospensione con finitura nero lucido  
Suspension version with glossy black finish

**Segesta S3 >**

Versione a sospensione con finitura bianco opalino  
Suspension version with opal white finish





Segesta è disponibile in due misure e in due combinazioni di colori che permettono di giocare con diversi layout. Le proporzioni sono studiate per creare due elementi simili ma non identici, conferendo un fascino intrigante all'intera collezione.

Segesta is available in two sizes and in two colors combinations that allow you to play with different layouts. The proportions are designed to create two items which are similar but not identical, providing an intriguing allure to the entire collection.

**Segesta S5**

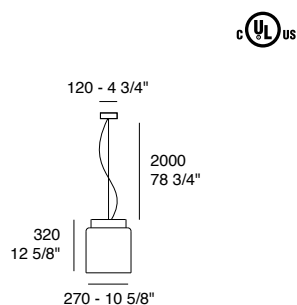
Opal white blown glass diffuser  
with brass galvanized metal ring

**Segesta S3**

Glossy black blown glass diffuser  
with copper galvanized metal ring



**Segesta** | Dati tecnici | Technical data



### Segesta S3

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal White - Glossy Black glass

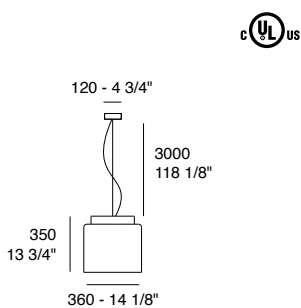
**Structure:** Heritage brass - Polished copper metal

#### Diffuser



Opal  
white

Glossy  
black



### Segesta S5

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal White - Glossy Black glass

**Structure:** Heritage brass - Polished copper metal

#### Diffuser



Opal  
white

Glossy  
black

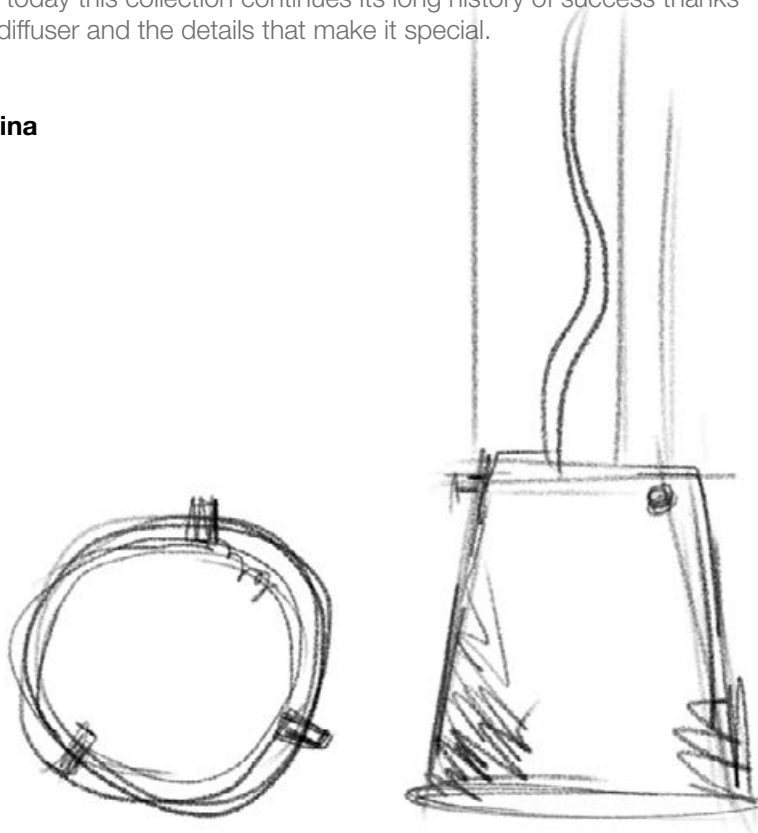


# Sera

Sera è uno dei prodotti bestseller di Prandina, una delle migliori storie da raccontare. Dalla forma decisa e coinvolgente, Sera si caratterizza con finiture speciali ed affidabili che garantiscono il rispetto di una qualità ineccepibile e di grande valore. Disponibile in sei versioni, tra sospensione, tavolo e terra, questa collezione continua oggi la sua lunga storia di successi grazie al suo prezioso diffusore in vetro soffiato e ai dettagli che la rendono speciale.

Sera is one of Prandina's bestselling products and one of the best stories to tell. With a decisive and engaging shape, Sera features special and reliable finishes that without a doubt respect our impeccable quality and great value. Available in six models, including suspension, table and floor, today this collection continues its long history of success thanks to its precious blown glass diffuser and the details that make it special.

Designer: **Mengotti/Prandina**



**Sera F1**

Versione da terra con finitura bianco opalino e struttura nichel spazzolato  
Floor version with opal white finish and brushed nickel structure

**Sera T1**

Versione da tavolo con finitura bianco opalino e struttura cromo  
Table version with opal white finish and chrome structure

**Sera F1 - Sera T1**

versioni da terra e  
da tavolo con finitura  
specchio e struttura  
nichel spazzolato

Floor and table versions  
with opal white finish and  
brushed nickel structure



L'attacco a soffitto a croce caratteristico della collezione Sera è unico nel suo genere tra le collezioni Prandina. I tre cavi di sospensione mantengono la struttura in perfetto equilibrio consentendoti di apprezzare al meglio la bellezza del diffusore in vetro soffiato.

The cross ceiling attachment is one of a kind among the Prandina collections. The three hanging cables keep the structure in perfect balance allowing you to appreciate the beautiful blown glass diffuser at its best.



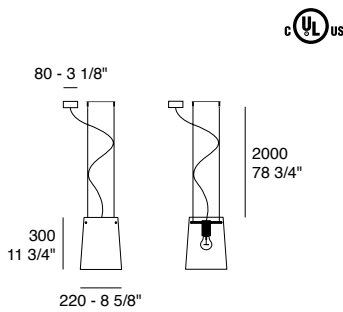
**Sera S3**  
Clear Crystal

**Sera S1**  
Clear Crystal

**Sera Small S1**  
Clear Crystal



Sera | Dati tecnici | Technical data



**Sera Small S1**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal white - Mirror - Clear Crystal blown glass

**Structure:** Chrome

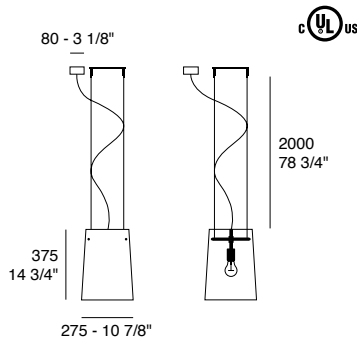
**Diffuser**



Opal white

Mirror

Clear crystal



**Sera S1**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal white - Mirror - Clear Crystal blown glass

**Structure:** Chrome

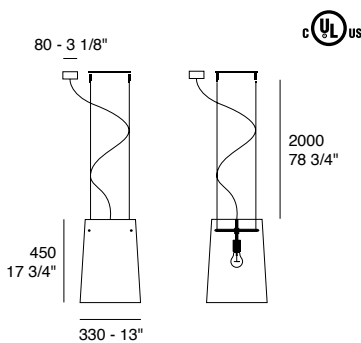
**Diffuser**



Opal white

Mirror

Clear crystal



**Sera S3**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal white - Mirror - Clear Crystal blown glass

**Structure:** Chrome

**Diffuser**

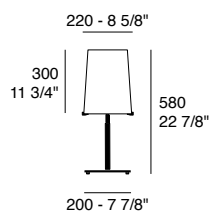


Opal white

Mirror

Clear crystal





### Sera Small T1

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

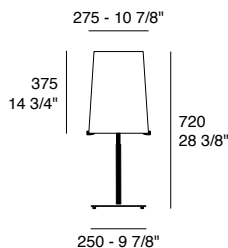
**Diffuser:** Opal white - Mirror blown glass

#### Diffuser



Opal  
white

Mirror



### Sera T1

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

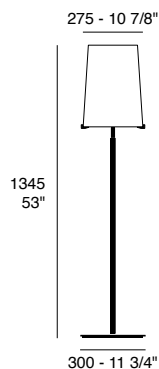
**Diffuser:** Opal white - Mirror blown glass

#### Diffuser



Opal  
white

Mirror



### Sera F1

LED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Chrome - Brushed nickel metal

**Diffuser:** Opal white - Mirror blown glass

#### Diffuser



Opal  
white

Mirror



# Sino

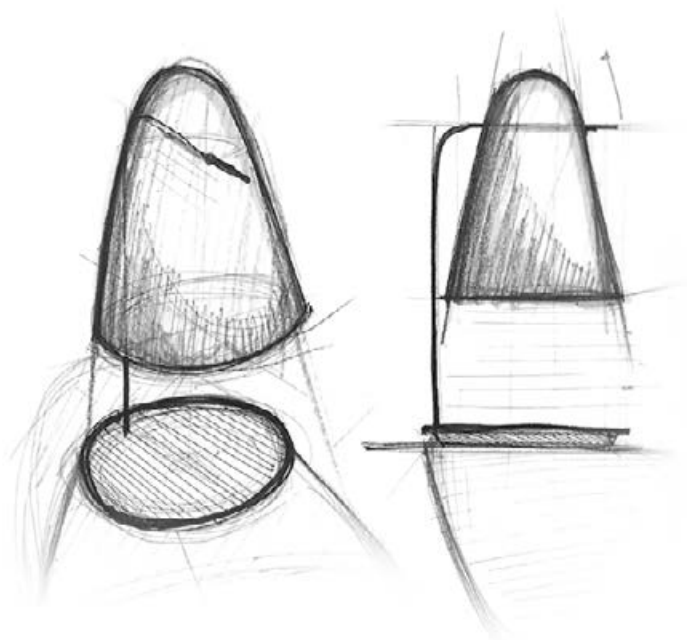
Sino è una storia fatta di volumi leggeri e materiali preziosi. È caratterizzata da un paralume in vetro soffiato che al proprio interno custodisce una sorgente luminosa a LED, incastonata al centro del tubolare che ne disegna la struttura minimale, armoniosa ed essenzialmente pura ed elegante. La sorgente a LED è disponibile a scelta con temperatura di colore 2700K o 3000K, dimmerabile.

Il diffusore in vetro soffiato, prodotto artigianalmente con l'antica tecnica della soffiatura a bocca, è stato immaginato e progettato per accentuare percettivamente la leggerezza visiva dell'intero design, enfatizzata dalla diffusione della luce che emozionalmente si propaga in modo pacato ed uniforme in tutto l'ambiente.

Sino is a story made of light volumes and precious materials. It is characterized by a blown glass lampshade that holds an LED light source inside, set in the center of the tubular line that draws its harmonious, essentially pure and elegant structure. The LED source is available with 2700K or 3000K colour temperature and it is dimmable.

The blown glass diffuser, handcrafted according to the ancient technique of mouth blowing, has been imagined and designed to perceptively accentuate the visual lightness of the entire design, emphasized by the diffusion of the light that is emotionally diffused in a calm and uniform way throughout the environment.

Designer: **Filippo Mambretti**



**Sino T3**

Lampada da tavolo con diffusore in vetro soffiato  
Table lamp with blown glass diffuser







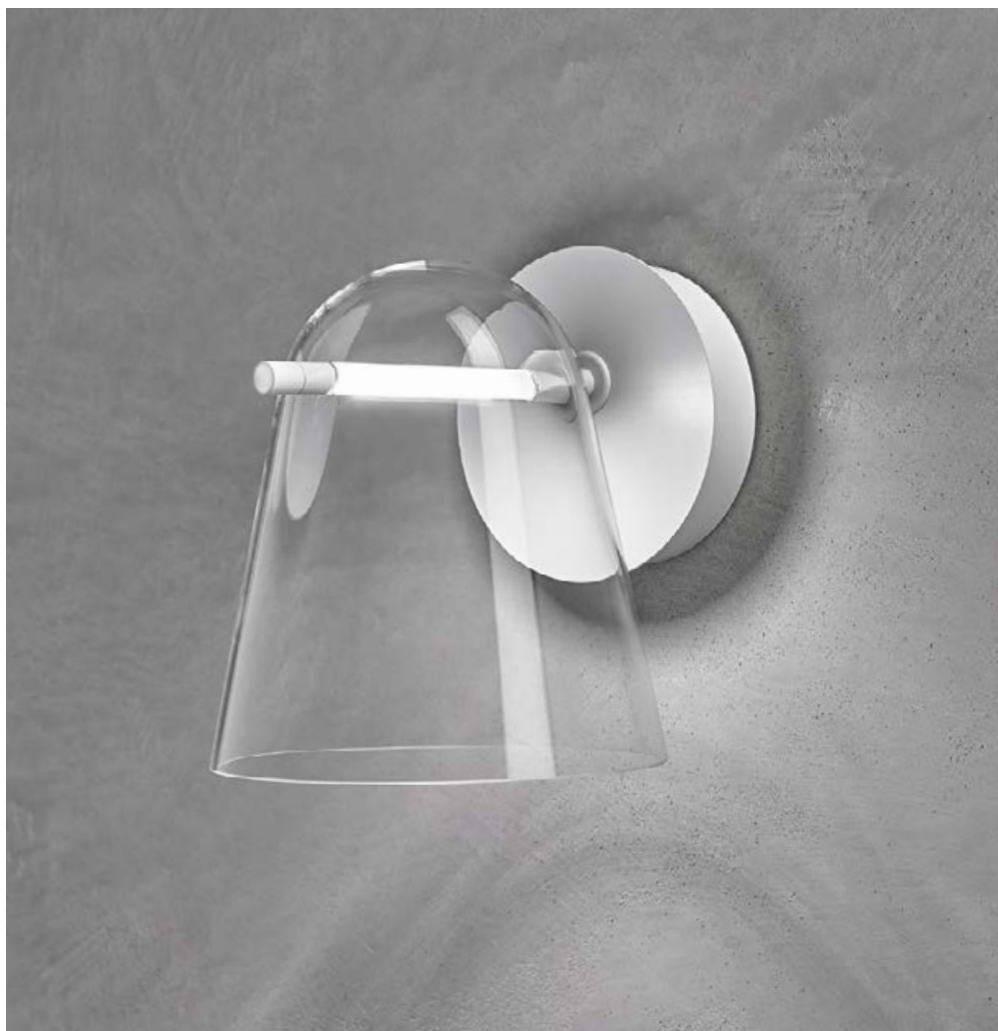
La struttura è disponibile in tre finiture: bianco opaco, per un risultato pulito ed essenziale; cromo nero e oro, per un effetto raffinato, ottenuto attraverso preziose immersioni galvaniche. La collezione è caratterizzata da linee e forme che donano a questa lampada un'anima lieve, armoniosa e delicatamente organica, anche nella versione a parete. Il design di SINO è stato sviluppato per essere facilmente inserito in differenti contesti d'arredo che spaziano dal contract, al residenziale, dall'ufficio di rappresentanza, alla sala d'attesa.

The structure is available in three finishes: matt white, for a minimalist result; black chrome and gold, for a refined effect, obtained through precious galvanic immersions. The collection is characterized by lines and shapes that give to these fixtures a minimal, light, harmonious and delicately organic soul, also in the wall versions. The design of SINO has been developed to be easily fit in different furnishing contexts ranging from the contract, to the residential, from the representative office, to the waiting room.

### **Sino W3**

Lampada da parete con diffusore in vetro soffiato

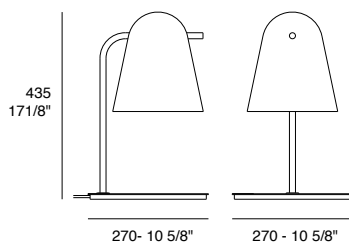
Wall lamp with blown glass diffuser







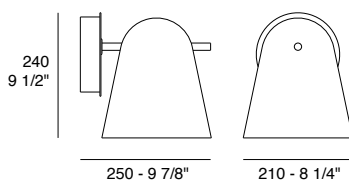
## Sino | Dati tecnici | Technical data

**Sino T3**

LED 4W - 2700K (505 lm) - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Crystal**Structure:** Matt white - Black chrome - Gold 24Matt  
whiteBlack  
chrome

Gold 24

**Sino W3**

LED 4W - 2700K (505lm) - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Crystal**Structure:** Matt white - Black chrome - Gold 24Matt  
whiteBlack  
chrome

Gold 24



# Teodora Glass

La storia di Teodora comincia nel 2015 quando per la prima volta entra a far parte del catalogo Prandina, distinguendosi fin da subito per l'uso combinato di vetro e metallo. A seguito del successo riscontrato nei due anni seguenti, è nata naturalmente l'idea di integrare questa storia con un nuovo capitolo, introducendo un diffusore in vetro che capovolge letteralmente la composizione della struttura: il bianco opalino illumina generosamente l'ambiente; la parte superiore, in metallo verniciato nero, azzurro oppure beige, conferisce un tocco vivace all'intera lampada.

The Teodora collection began in 2015 when it was added to the Prandina catalogue for the first time. It immediately distinguished itself because it used glass and metal simultaneously. Following the success achieved over the next two years, a thought naturally arose: to integrate this collection with a new idea by introducing a glass diffuser that literally turns its structure upside down. Opal white blown glass generously illuminates the environment; the upper part, made of painted metal and available in glossy black, light blue, or matt beige, gives a lively touch to the entire lamp.

Designer: **Sergio Prandina**





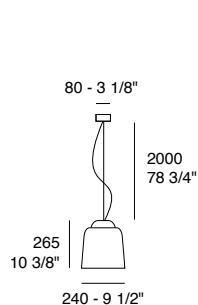
**Teodora Glass S3**

Versione a sospensione con finitura bianco opalino ed elemento superiore nero lucido  
Suspension version with opal white finish and glossy black upper element



L'elemento superiore in metallo si staglia come una corona sul diffusore in vetro soffiato bianco opalino. Il cavo elettrico è rivestito in tessuto nero per un tocco grintoso, una caratteristica emblematica dell'intera collezione Teodora che include anche una versione capovolta, con diffusore in metallo e parte superiore in vetro.

The upper metal element states like a crown over the pure opal white blown glass diffuser. The electric cable is covered in black fabric to give a gutsy detail, a feature which is emblematic and unifies the entire Teodora collection that includes also an upside down version, with metal diffuser and glass upper part.

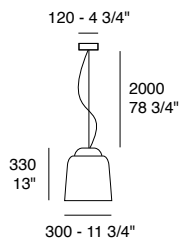
**Teodora Glass** | Dati tecnici | Technical data

**Teodora Glass S1**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal white blown glass

**Structure:** Matt sand-beige - Glossy black - Matt light blue metal

**Diffuser**

 Opal  
white

**Teodora Glass S3**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Opal white blown glass

**Structure:** Matt sand-beige - Glossy black - Matt light blue metal

**Diffuser**

 Opal  
white

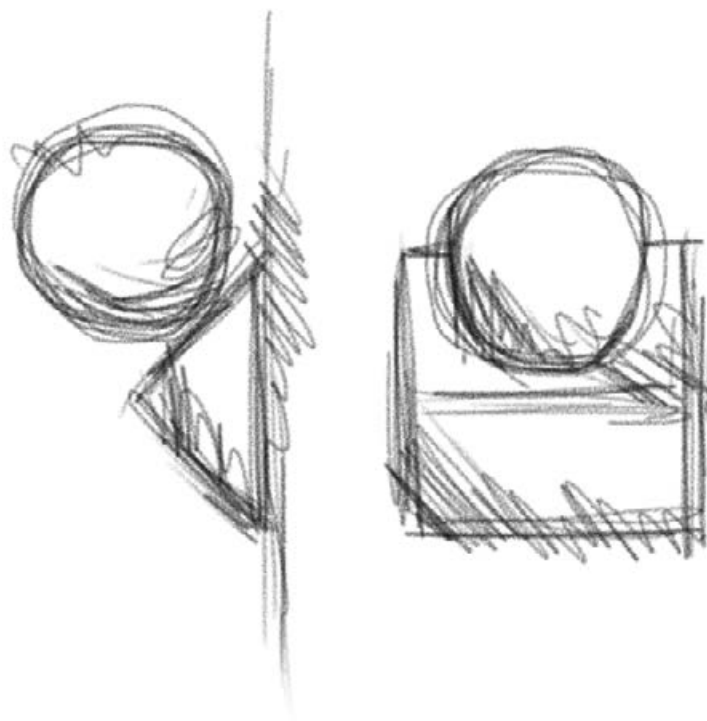




# The Pekerman Project

Ci si dimentica troppo spesso della semplicità delle cose, ricorrendo sempre a qualcosa di nuovo che rischia di rivelarsi poi poco funzionale. The Pekerman Project può sembrare una banale lampada da parete, ma nasconde un manifesto che mira a portare nuovamente concetti semplici alla ribalta quotidiana. Ci sono forme così diverse che si uniscono assieme, ci sono lavorazioni fatte a mano che diventano una sola cosa con processi meccanici, ci sono finiture pregiate che si sposano con la semplicità di un vetro bianco, ci sono tecnologie nascoste che lavorano unicamente per ottimizzare la funzionalità più richiesta ad una lampada: illuminare lo spazio. Questa collezione è un manifesto per parlare di luce, di forme, di facilità di utilizzo, di progetti da illuminare, di sogni da supportare. Infatti, dietro ad ogni lampada The Pekerman Project ci sono azioni, fatte in silenzio, per migliorare il mondo in cui viviamo.

We forget too often about the simplicity of things, always looking for something new that might turn out not to be very functional. The Pekerman Project may seem like a trivial wall lamp, but it hides in its soul a manifesto that aims to bring simple concepts coming back into the daily limelight. There are such different shapes that come together, there are handmade procedures that become one with mechanical processes, there are refined finishes that are combined with the simplicity of a white glass, there are hidden technologies that work only for one goal: illuminate the space. This collection is a manifesto to talk about light, shapes, ease of use, projects to illuminate, dreams to support. In fact, behind every The Pekerman Project lamp there are actions, done in silence, to improve the world we live in.



Designer: **TPP Collective**

**The Pekerman Project W1**

Pensata per illuminare con efficacia e semplicità, la luce diffusa di The Pekerman Project è la scelta ideale per illuminare ogni ambiente. L'accostamento insolito di forme geometriche tradizionali da vita ad un prodotto dal design originale e ricercato.

Designed to illuminate effectively and simply, the diffused light of The Pekerman Project is the ideal choice to light up any environment. The unusual combination of traditional geometric shapes gives life to a product with an original and refined design.



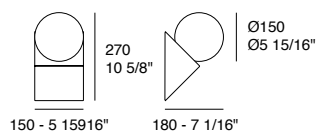




Due forme geometriche apparentemente contrapposte si uniscono per dare corpo ad un prodotto dallo stile semplice ed originale. La struttura in metallo permette l'aggiunta di loghi e altre personalizzazioni, disponibili su richiesta.

Two apparently opposing geometric shapes come together to give form to a product with a simple and original style. The metal structure allows the addition of logos and other customizations, available on request.

**The Pekerman** | Dati tecnici | Technical data



### **The Pekerman Project W1**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Glossy white blown glass

**Structure:** Matt white - Glossy brass - Glossy copper metal

#### **Diffuser**



Glossy  
white



# Tiara

Come già visto in altri capitoli, anche in questa storia l'assoluto protagonista è un vetro soffiato, perfetto, bellissimo e puro; ma in Tiara si aggiunge la sua sublime lavorazione, un'incisione, fatta sapientemente a mano. Tale dettaglio incuriosisce, ponendo interrogativi su di una forma che è solo in apparenza complessa, ma che si spiega semplicemente nella sua unicità ed eleganza. Sono questi gli ingredienti che fanno di Tiara una storia di dettagli di cui non resta che innamorarsi.

As already seen in other lines, here again the leading role is definitely the perfect, beautiful and pure blown glass; but in Tiara, an engraving, expertly done by hand, is added to the sublime craftsmanship. An intriguing detail that questions a shape that is only apparently complex, but is easily explained in its uniqueness and elegance. These are the ingredients that make Tiara a product full of details that you cannot help but fall in love with.

Designer: **Sergio Prandina**









### **Tiara**

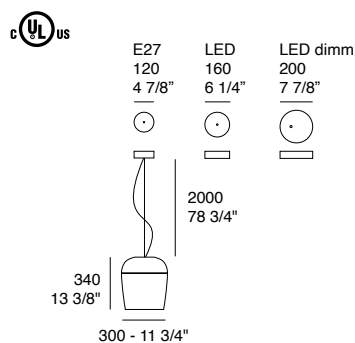
Un'incisione raffinata, una linea di luce che corre lungo il perimetro del diffusore. Questa è l'essenza di Tiara, una lavorazione artigianale eseguita con estrema precisione per aggiungere un dettaglio esclusivo che rende Tiara unica ed elegante.

A refined engraving, a line of light that covers the perimeter of the diffuser. This is the essence of Tiara, an artisan procedure, carried out perfectly to add an exclusive detail that makes Tiara unique and extremely elegant.

Disponibile in due misure per adattarsi ad ogni spazio, Tiara conserva e mette in risalto tutto il fascino del vetro soffiato. La morbidezza della sua forma è stato progettata per fornire una generosa diffusione della luce.

Available in two sizes to fit every space, Tiara keeps and enhances all the charm of blown glass. The softness of its shape has been designed to provide a generous light diffusion.



**Tiara** | Dati tecnici | Technical data

**Tiara S3**

Light source options:

E27 LED - IP20

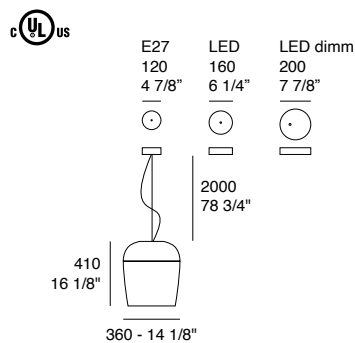
LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Glossy black - Glossy white blown glass

**Diffuser**

 Glossy  
white

 Glossy  
black

**Tiara S5**

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Glossy black - Glossy white blown glass

**Diffuser**

 Glossy  
white

 Glossy  
black



# Vestale

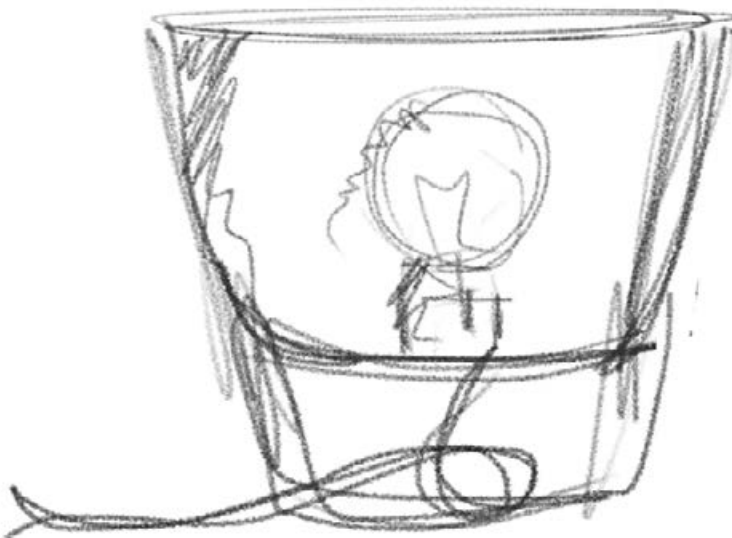
Che storia la luce! E che racconti nascono dal vetro!

Vestale sembra fatta di due pezzi incollati assieme ed invece, grazie al “saper pensare con il vetro”, questa storia di luce svela un unico diffusore, un elemento intero, sapientemente schermato per lasciare spazio alla forza del cristallo e rifinito con classe. Disponibile in versione sospesa e in versione tavolo, tutto racconta di qualcosa che va capito nei dettagli, va studiato e va raccontato, pagina dopo pagina, dal cavo alla struttura, dal vetro alla sua finitura.

What a story light is! And what stories come from glass!

Vestale seems to be made with two pieces glued together and yet, thanks to knowing how to handle glass, this light product reveals a single diffuser, a whole element, wisely shielded to give space to the crystal's strength and elegantly finished. Available as both a suspension or table lamp, everything tells of a design that must be understood in detail, it must be studied and told, page after page, from its cable to its structure, from the glass to its finish.

Designer: **Sergio Prandina**





**Vestale T3**

L'unicità di Vestale è fatta di qualità e competenza. Il diffusore in cristallo trasparente viene trattato con tecniche avanzate di pittura e decorazione. La versione fumè rivela trasparenze e riflessi evanescenti che conferiscono a Vestale un'allure affascinante.

The uniqueness of Vestale is made of quality and expertise. A clear crystal diffuser is treated with advanced painting and decorating techniques. The smoked version reveals transparencies and evanescent reflections that give to Vestale a charming allure.

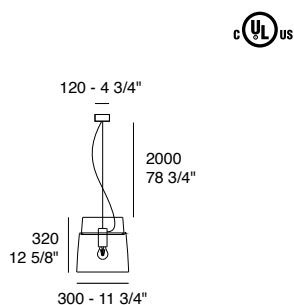


Disponibile sia nella versione a sospensione che da tavolo, Vestale è la scelta perfetta se desideri creare un'interno coordinati e ricercati

Available both in the suspension and table version, Vestale is the perfect choice if you wish to create a coordinated and sophisticated interior.



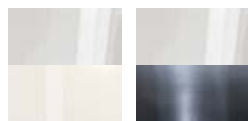


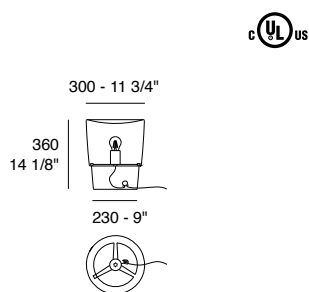
**Vestale** | Dati tecnici | Technical data

**Vestale S3**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Crystal / Glossy white - Crystal / Glossy smoked grey blown glass

**Structure:** Chrome

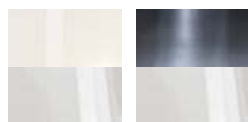
**Diffuser**

 Crystal /  
White

 Crystal /  
Smoked grey

**Vestale T3**

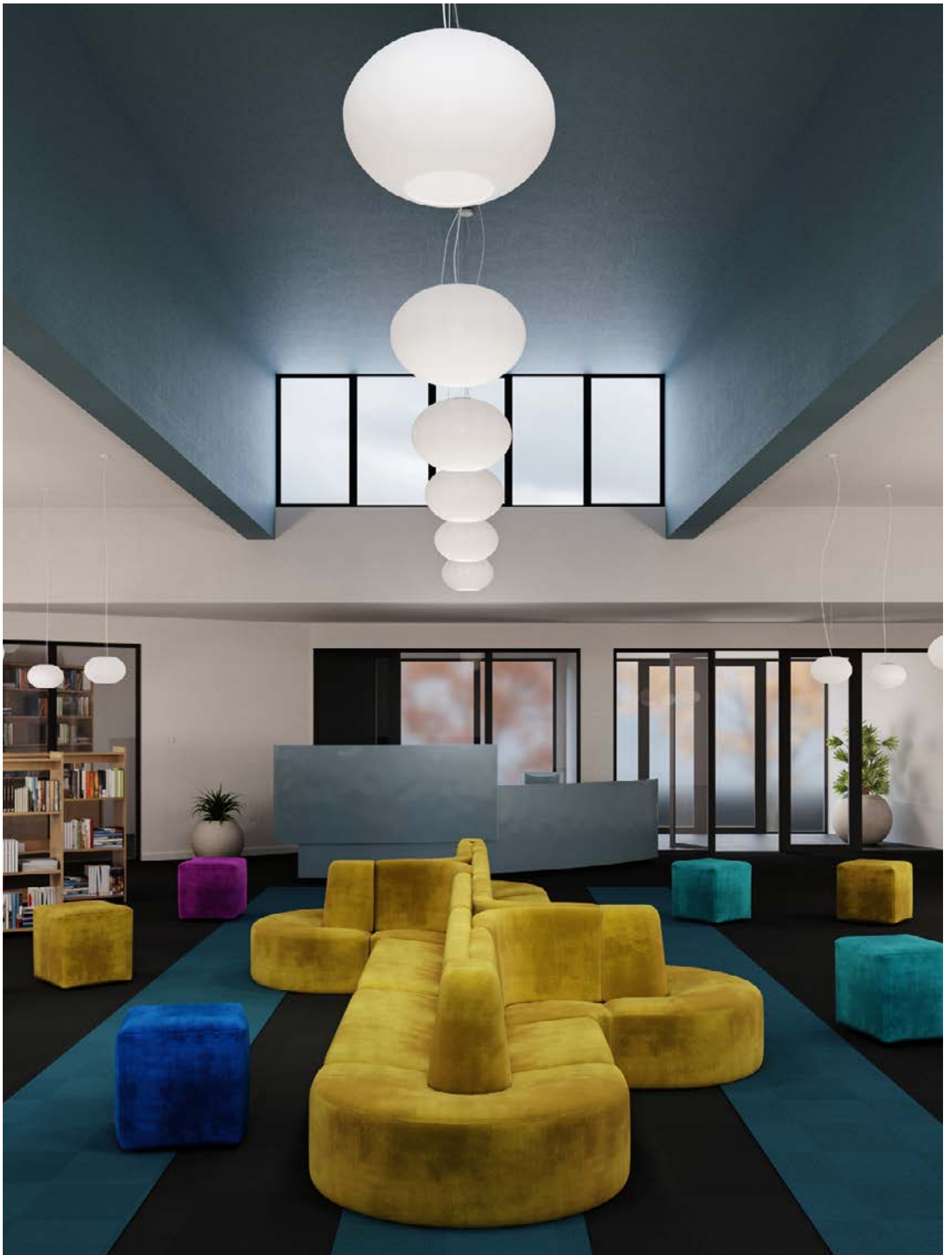
LED E27 - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glossy white / Crystal - Glossy smoked grey / Crystal blown glass

**Structure:** Chrome

**Diffuser**

 White /  
Crystal

 Smoked grey /  
Crystal



# Zero

Quattro diverse dimensioni per esaltare al massimo una forma classica, storica, imprescindibile ancora oggi. La collezione Zero racconta del vetro, della luce in tutta la sua diffusione, della qualità di Prandina che non cambia, ma si tramanda e si continua a raccontare. Prodotti come questo vanno capiti ed interpretati con attenzione, riga dopo riga, parola dopo parola; non si confondono mai perché sono fatti per restare e resistere al vento di tendenze passeggere.

Four different sizes to best celebrate a classic, historic shape that is still indispensable today. The Zero collection demonstrates glass, light in all its diffusion and the unalterable quality of Prandina that has been handed down over time, yet continues to impress. Products like this should be understood and interpreted carefully, line by line, word by word; never confuse them because they are made to stay and resist passing trends.

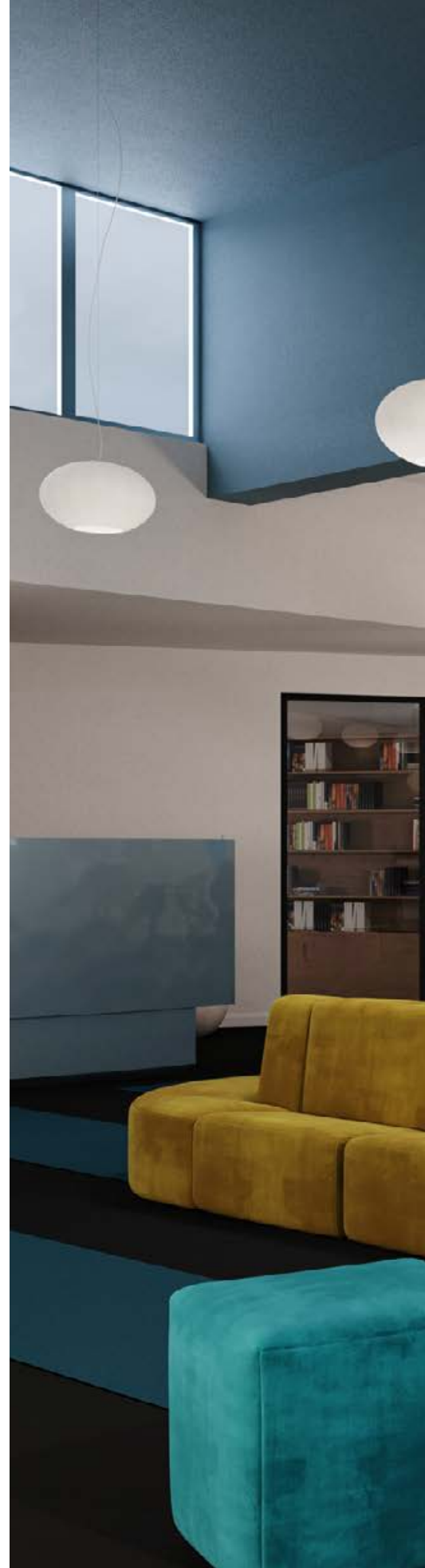
Designer: **Mengotti/Prandina**





La lampada a sospensione Zero si contraddistingue per un diffusore in vetro soffiato, tagliato sul fondo, che rilascia una luce diretta oltre che diffusa.

Zero suspension lamp is made of a blown glass diffuser, cut on the bottom, for a direct and diffused light as well.

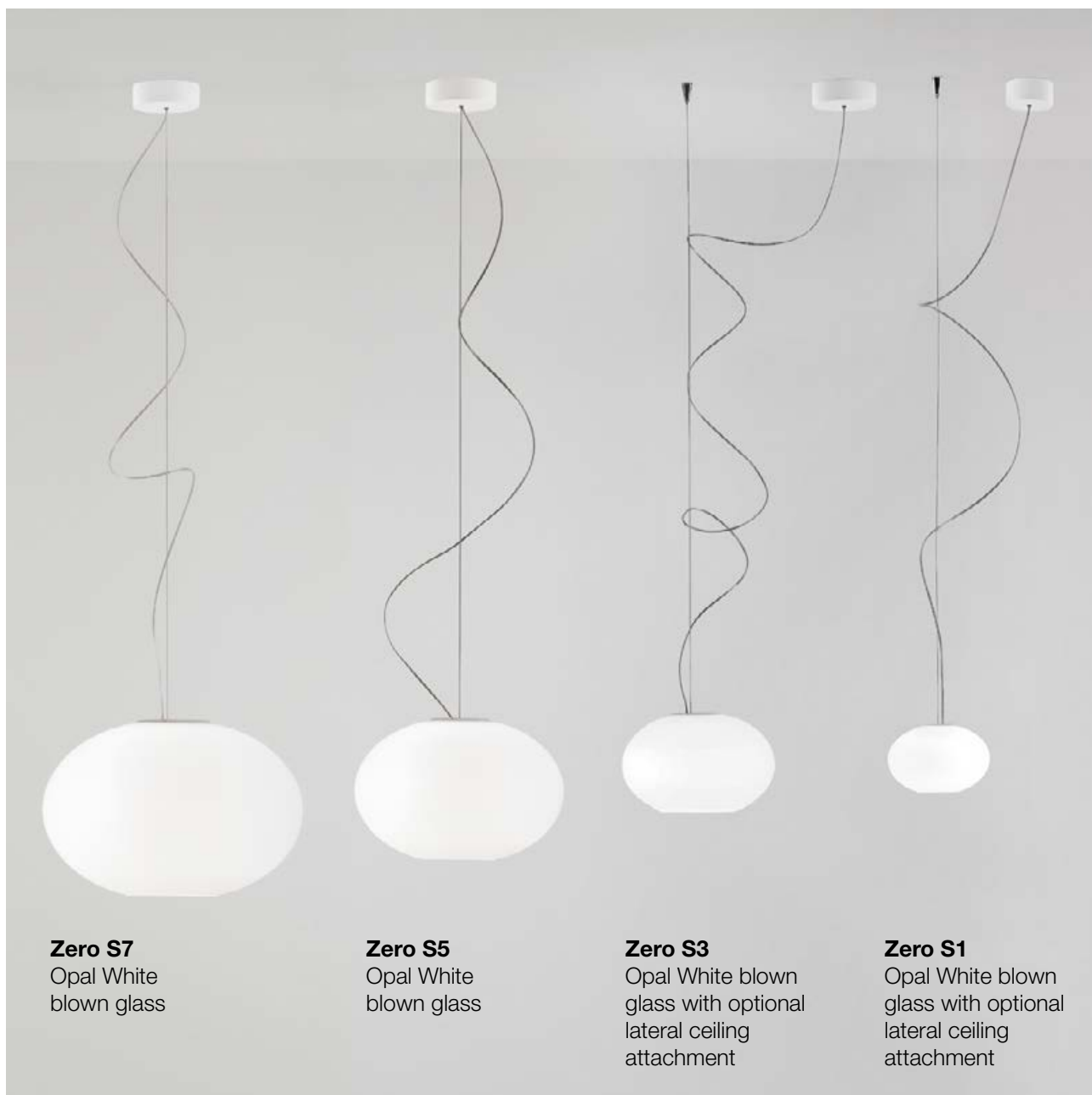


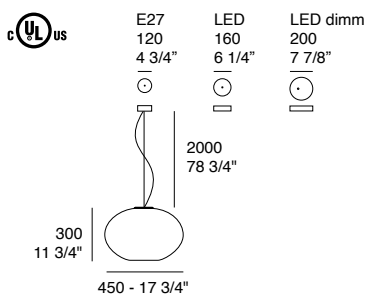
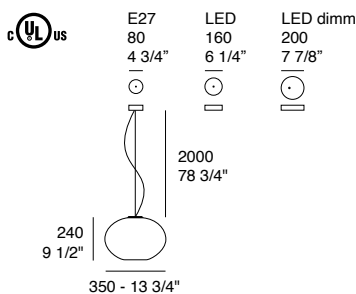
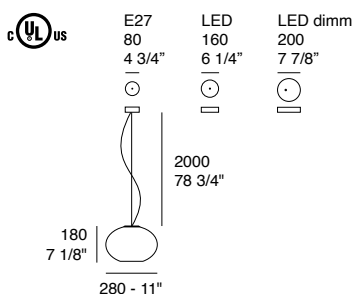
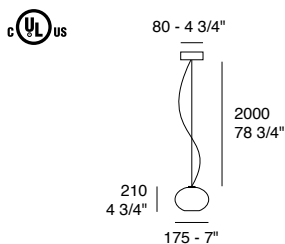


**Zero** | Dati tecnici | Technical data

Il diffusore bianco opalino della lampada a sospensione Zero è un classico senza tempo. Disponibile in quattro dimensioni, non c'è spazio in cui Zero non possa trovare il suo posto perfetto, portando senza alcuno sforzo la luce e l'atmosfera ideali nei tuoi interni.

The opal white diffuser of Zero suspension lamp is a timeless classic. Available in four dimensions, there's no space where Zero cannot find its perfect place. It effortlessly bring the perfect light and atmosphere to your interiors.





### Zero S1

Max 1x40W Type T-4 Shielded G9 - IP20

**Diffuser:** Opal White blown glass

### Zero S3

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal White blown glass

### Zero S5

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal White blown glass

### Zero S7

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -

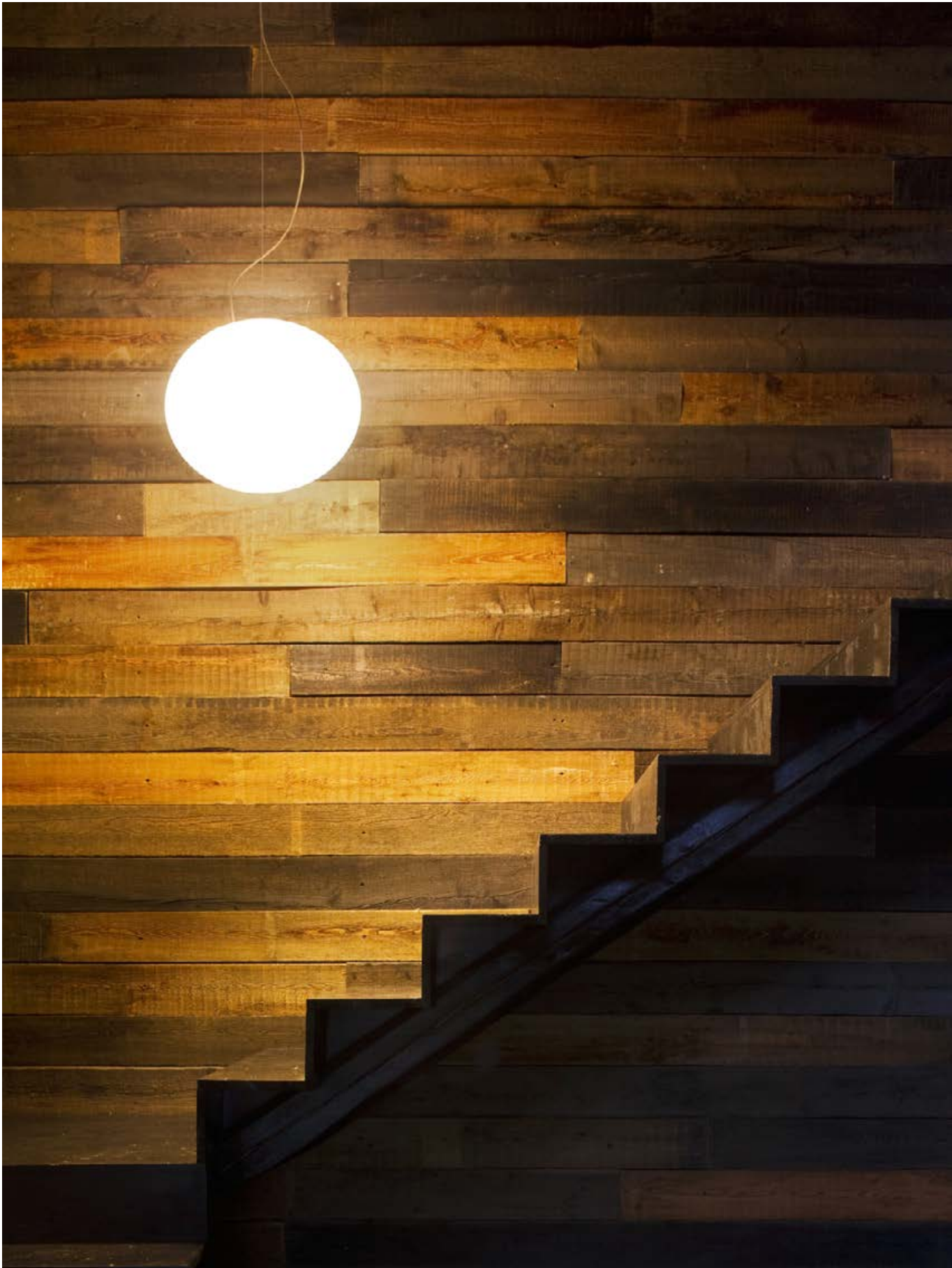
SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal White blown glass

### Diffuser



Opal  
white





# Zerodieci

La bellezza di una storia sta nelle emozioni che è in grado di suscitare rendendoci partecipi del racconto. Zerodieci è la strada maestra che ci regala sicurezza e ci conduce ad apprezzare forme universali, forme che tutti accogliamo con entusiasmo perché, nella loro semplicità, risultano speciali rendendo ogni dettaglio vivo e importante. È grazie ai minimi particolari che la qualità del vetro e della progettazione di Prandina fa la differenza, è qui che la storia risveglia quelle piacevoli sensazioni che ci accompagnano per anni.

The beauty of a product lies in the emotions it is able to arouse in us by causing our interaction. Zerodieci is the high road that gives us security and leads us to appreciate universal shapes; shapes that we all welcome with enthusiasm because, in their simplicity, they are special, making every detail feel alive and important. It is thanks to the smallest details, the quality of the glass and Prandina's designs that the difference is made; it is here that the product awakens those pleasant sensations that will accompany us for years.

Designer: **Mengotti/Prandina**



**Zerodieci S7**

Zerodieci è la precisa rappresentazione di come la semplicità possa essere estremamente bella e potente. Un design perfetto che richiama ordine, equilibrio ed eleganza, tre concetti che sono così solidi da risultare eterni.

Zerodieci is the precise representation of how simplicity can be extremely beautiful and powerful. A perfect design that recalls order, equilibrium and sleekness, three concepts that are so definite to be eternal.

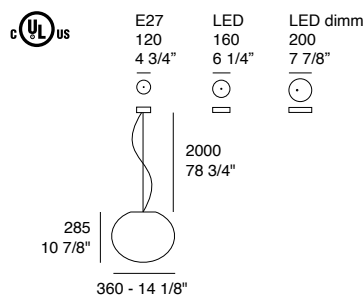




Zerodieci è disponibile in due modelli di ampie dimensioni che esprimono tutta la bellezza del vetro soffiato e diffondono una luce bella ed uniforme. Una lampada dal carattere sofisticato e minimale, un must have per i tuoi progetti di interni.

Zerodieci is available in two sizes with wide dimensions that express all the beauty of blown glass and spread a beautiful and uniform light. A sophisticated yet minimal character, a must have for in your interior projects.



**Zerodieci S5**

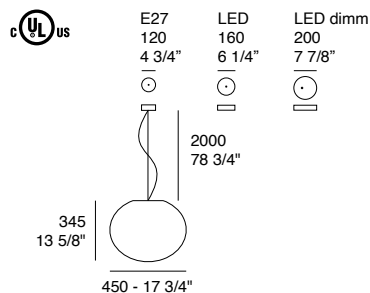
Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white blown glass**Diffuser**Opal  
white**Zerodieci S7**

Light source options:

E27 LED - IP20

LED 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

LED DIMM 8,5W - 3000K (1044lm) - IP20 - Dimmable Dali/DSI -

SwitchDIM - 1...10V - 0...10V

**Diffuser:** Opal white blown glass**Diffuser**Opal  
white



# Studio

## beyond glass

Ogni storia è diversa, ogni luce è unica. Il capitolo STUDIO sposta l'attenzione verso prodotti dalle forme più tecniche, dall'anima più architettonica. Non solo, apre le porte a soluzioni personalizzate, da sviluppare con tecnologie al passo con i tempi, traendo vantaggio da una flessibilità di produzione che permette di rispondere alle esigenze specifiche dei professionisti di settore.

Every story is different, every light is unique. The STUDIO chapter shifts our attention to products with more technical forms and a more architectural soul. What is more, it opens the door to customized solutions, developed with technologies in step with the times. It takes advantage of a production flexibility that allows us to cater to the specific needs of professionals in the sector.



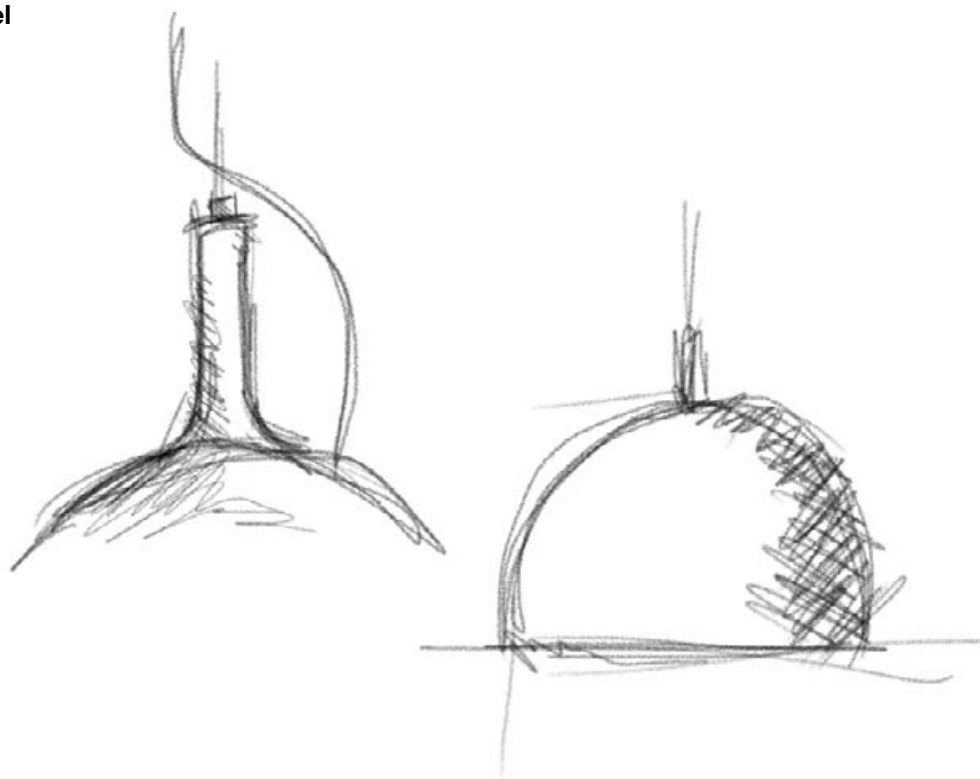


# Biluna

Ci sono forme che non appartengono a storie comuni. Biluna trasmette lo spirito progettuale di Prandina attraverso l'intrigante rapporto di continuità tra esterno ed interno, senza la vista diretta della sorgente luminosa, quasi a voler fondere in modo indistinto il chiarore con la sua forma sferica. La storia di Biluna è insolita per dimensioni, per forme e per impiego. La storia di Biluna è unica per la sua luce morbida ed uniforme, priva di riflessi e capace di ravvivare un'ampia superficie.

There are shapes that do not belong to ordinary stories. Biluna conveys Prandina's design spirit through intriguing connections between exterior and interior, and by not placing the light source in direct view it seems to merge its glow with its spherical shape. The story of Biluna is unusual in terms of its size, shape and use. The story of Biluna is unique for its soft and uniform light, with no reflections, that animates large surfaces.

Designer: **Luc Ramael**







Con un design intelligente che non pone la sorgente luminosa in vista diretta, Biluna sembra fondere il suo bagliore con la forma sferica. La sua luce morbida, affascinante e uniforme è resa confortevole dall'assenza di riflessi ed è in grado di animare anche le superfici più ampie.

With a smart design that doesn't place the light source in direct view, Biluna seems to merge its glow with the spherical shape. Its soft, charm and uniform light is made comfortable by no reflections and it's able to animate even the largest surfaces.

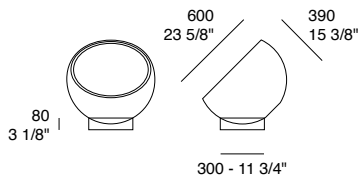
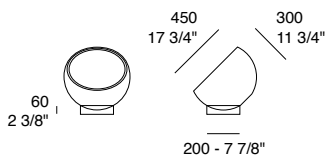
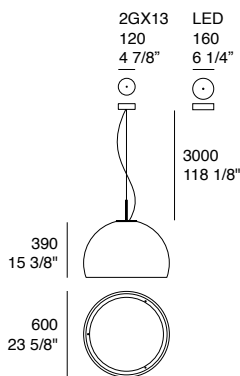
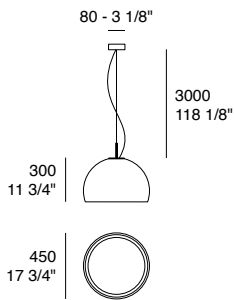


**Biluna F5**  
Matt sand-beige

**Biluna F5**  
Matt black







**Biluna S5**

3xLED E27 - IP20

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black - Matt black - Matt sand-beige metal

**Biluna S7**

LED 30W - 3000K (3200lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black - Matt black - Matt sand-beige polypropylene

**Biluna F5**

3xLED E27 - IP20

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black - Matt black - Matt sand-beige metal

**Biluna F7**

LED 30W - 3000K (3200lm) - IP20 - Dimmable

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black - Matt black - Matt sand-beige polypropylene

**Diffuser**



Glossy white    Glossy black    Matt black    Matt sand-beige



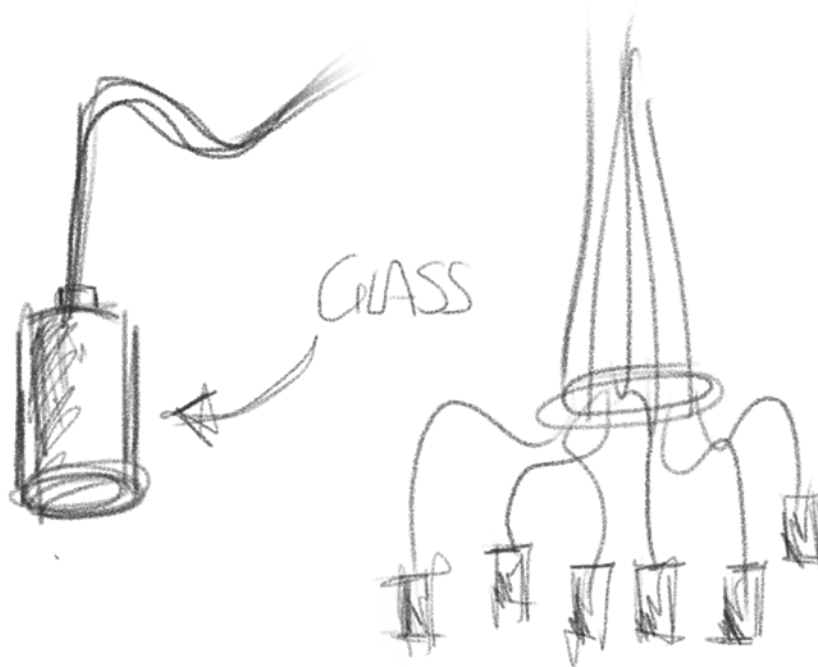


# Chan

Questo è uno dei racconti più articolati di Prandina. È una storia sbalorditiva da raccontare a tutti, ma che lascia senza parole se la si vive in prima persona. È in quel primo incontro, in quell'esatto momento, quando l'eleganza della leggerezza prende il sopravvento, che inizia la magia, quando la struttura metallica accompagna il suo punto luce, tra un angolo di 90 o 180 gradi e un vetro bianco che diffonde una luminosità generosa, tra la trasparenza dei cavi e la maestosità di una composizione complessa. Una storia da vivere in prima persona.

This is one of Prandina's most articulated tales. It is a stunning story to tell everyone about, but one which leaves you speechless when you experience it yourself. It all happens in the first encounter, in that exact moment, when the elegance of lightness takes over and the magic begins; when its metal structure accompanies its light source, at an angle between 90° and 180°, and a white glass generously diffuses the light among its transparent cables and the grandeur of its complex composition. A product to try out first hand.

Designer: **Sergio Prandina**



**Chan BT9+AT3+T1**

Versione LED con tredici punti luce e struttura ottone  
LED version with thirteen light spots and brass structure

**Chan BR9+AR3+R1**

Versione con tredici punti luce con  
lampadina G4 e struttura ottone  
Version with thirteen light spots with  
G4 bulb and brass structure





La maestosità di Chan è fatta di pochi e semplici elementi chiave che messi insieme danno luogo ad una perfetta armonia. Un accostamento di linee e volumi delicati che sorregge una costellazione di piccoli diffusori di vetro dalla forma tondeggiante o tubolare.

The grandeur of Chan is made of few and simple key elements that when put all together give rise to a perfect armony. A combination of lines and delicate volumes that hangs a constellation of little rounded or tubular glass diffusers.

### **Chan BT9+AT3+T1**

Versione LED con tredici punti luce e struttura bianco opaco  
LED version with thirteen light spots and matt white structure

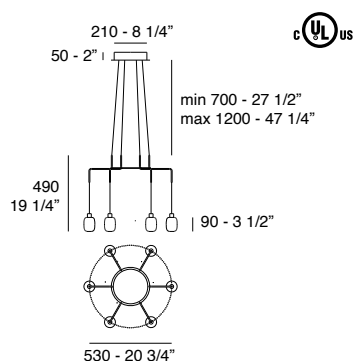
**Chan AR6+AR3+R1**

Versione con dieci  
punti luce con  
lampadina G4 e  
struttura ottone  
Version with ten light  
spots with G4 bulb  
and brass structure

**Chan AR6+AR3+R1**

Versione con dieci punti luce con  
lampadina G4 e struttura ottone  
Version with ten light spots with  
G4 bulb and brass structure

## Chan | Dati tecnici | Technical data

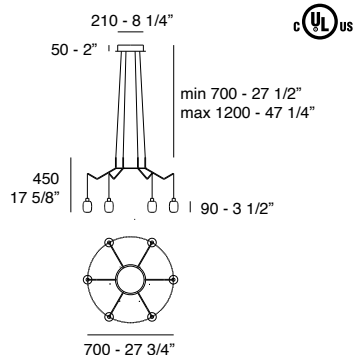
**Chan AR6**

HSGT G4 6x20W Max - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

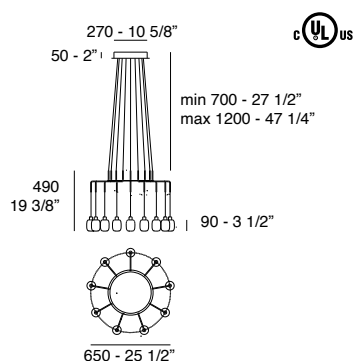
**Chan BR6**

HSGT G4 6x20W Max - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

**Chan AR9**

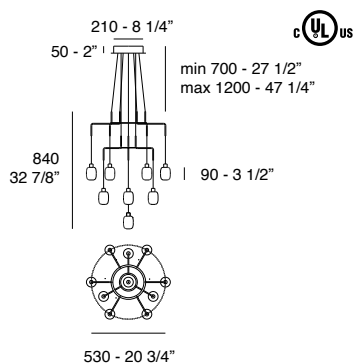
HSGT G4 9x20W Max - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

## Chan | Dati tecnici | Technical data

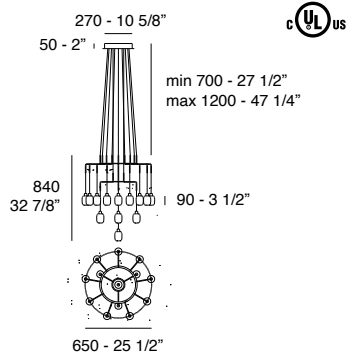
**Chan AR6+AR3+R1**

Max 10x20W Type T-3 G4 - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

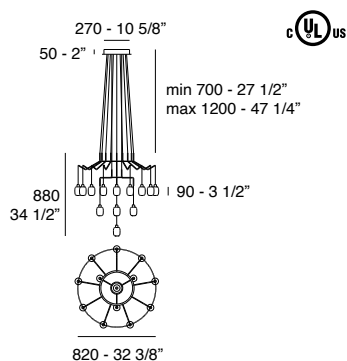
**Chan AR9+AR3+R1**

Max 13x20W Type T-3 G4 - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

**Chan BR9+AR3+R1**

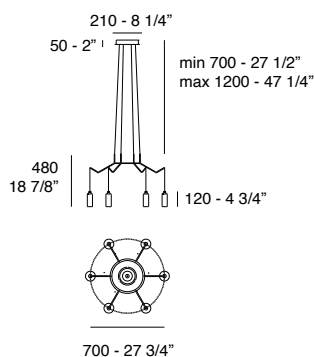
Max 13x20W Type T-3 G4 - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass





### Chan BT6

LED 6x4,2W - 2700 K (1800lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel

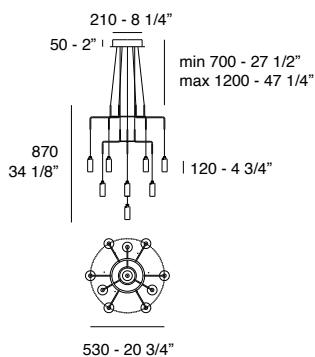
**Diffuser:** Glossy white glass

#### Structure



White

Brass



### Chan AT6+AT3+T1

LED 10x4,2W - 2700 K (3000lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel

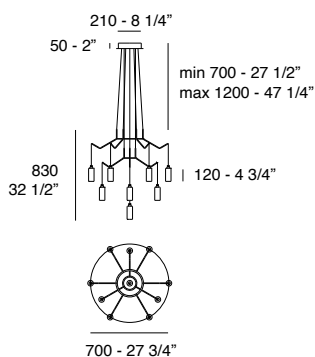
**Diffuser:** Glossy white glass

#### Structure



White

Brass



### Chan BT6+BT3+T1

LED 10x4,2W - 2700 K (3000lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel

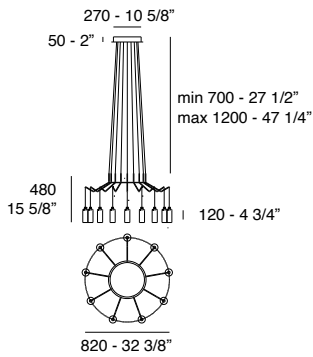
**Diffuser:** Glossy white glass

#### Structure



White

Brass

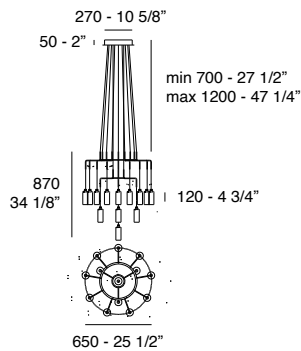
**Chan BT9**

LED 9x4,2W - 2700 K (2700lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

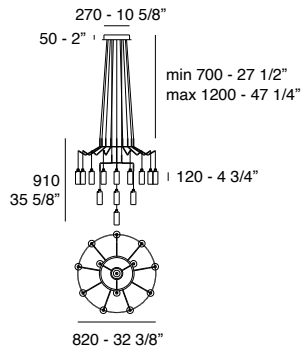
**Chan AT9+AT3+T1**

LED 13x4,2W - 2700 K (3900lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

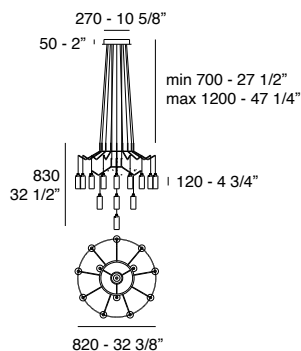
**Chan BT9+AT3+T1**

LED 13x4,2W - 2700 K (3900lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass

**Chan BT9+BT3+T1**

LED 13x4,2W - 2700 K (3900lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** White painted - Brass galvanized steel**Diffuser:** Glossy white glass**Structure**

White

Brass





# Dolomite

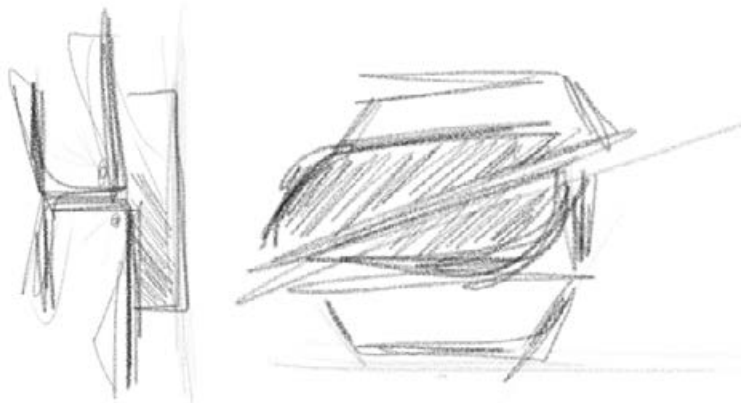
Dolomite nasce dall'incontro di linee semplici che riassumono in pochi tratti quello che per Claudio Larcher è l'essenza del design. La missione di Prandina di voler creare prodotti sempre attuali, da raccontare nel tempo, trova pieno compimento nel concetto sviluppato dal designer.

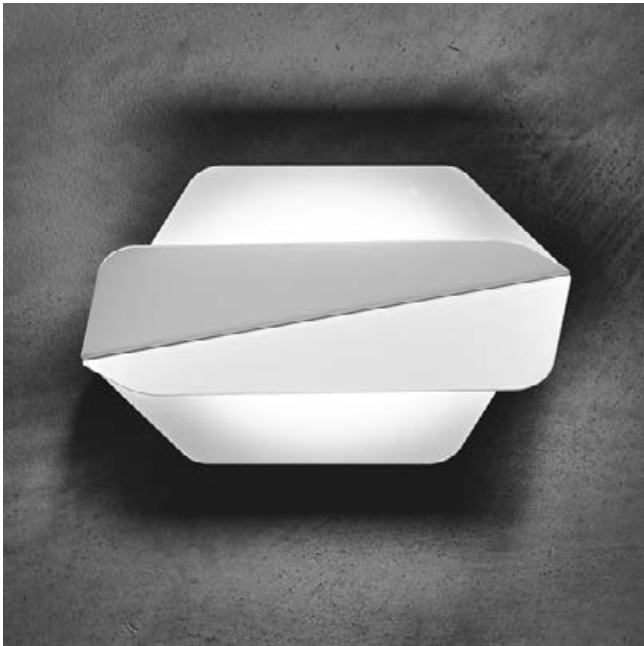
Dolomite, con la sua forma un po' tagliata, tratto inconfondibile del design firmato Larcher, richiama il paesaggio del comprensorio montuoso delle Dolomiti, uno tra i più belli d'Italia, patrimonio dell'UNESCO, che si staglia in un panorama unico, poco lontano da Bassano del Grappa dove Prandina ha sede. Dolomite è una lampada per tutte le esigenze che si sa adattare, illuminando con discrezione e arredando con stile. Senza voler essere protagonista, Dolomite attira l'attenzione con le sue simmetrie originali che interrogano lo sguardo. I colori, personalizzabili a richiesta, accentuano il dinamismo dei suoi volumi, enfatizzando la profondità della struttura metallica, contribuendo a darle corpo e tridimensionalità.

Dolomite is the result of a meeting of simple lines that summarize in a few segments what the essence of design is according to Claudio Larcher. The mission of Prandina to create products that are always current and to be told over time, finds complete fulfilment in the concept developed by the designer.

Dolomite, with its slightly cut shape, unmistakable trait of Larcher's design, recalls the landscape of the mountainous area of the Dolomites, one of the most beautiful in Italy, UNESCO heritage, which stands out in a unique landscape, close to Bassano del Grappa where Prandina is based. Dolomite is a lamp for every need that adapts easily, illuminating with discretion and furnishing with style. Without wishing to be a protagonist, Dolomite inevitably attracts attention with its original symmetries that question the eye. The colours, which can be customized on request, accentuate the dynamism of its volumes, emphasizing the depth of the metal structure, helping to give it substance and three-dimensionality.

Designer: **Claudio Larcher**





## **Dolomite**

Installata in composizioni di gruppo, Dolomite racconta interessanti percorsi di luce. La doppia sorgente luminosa, rivolta verso l'alto e verso il basso, è data da due moduli LED integrati che hanno un indice di resa cromatica superiore a 90, portando quindi nell'ambiente una luce paragonabile a quella naturale. La possibilità di optare per una temperatura di colore di 2700K o 3000K risponde ad ogni esigenza.

Installed in group compositions, Dolomite tells interesting paths of light. The double light source, facing upwards and downwards, is given by two integrated LED modules that have a colour rendering index higher than 90, thus bringing a light into the environment that is comparable to the natural one. The possibility of opting for a colour temperature of 2700K or 3000K meets every need.



**Dolomite Outdoor**

Un IP55 e in finitura bianco opaco.

La versione da esterno è disponibile con colori personalizzati su richiesta.

The outdoor version is available with an

IP55 and in matt white as standard.

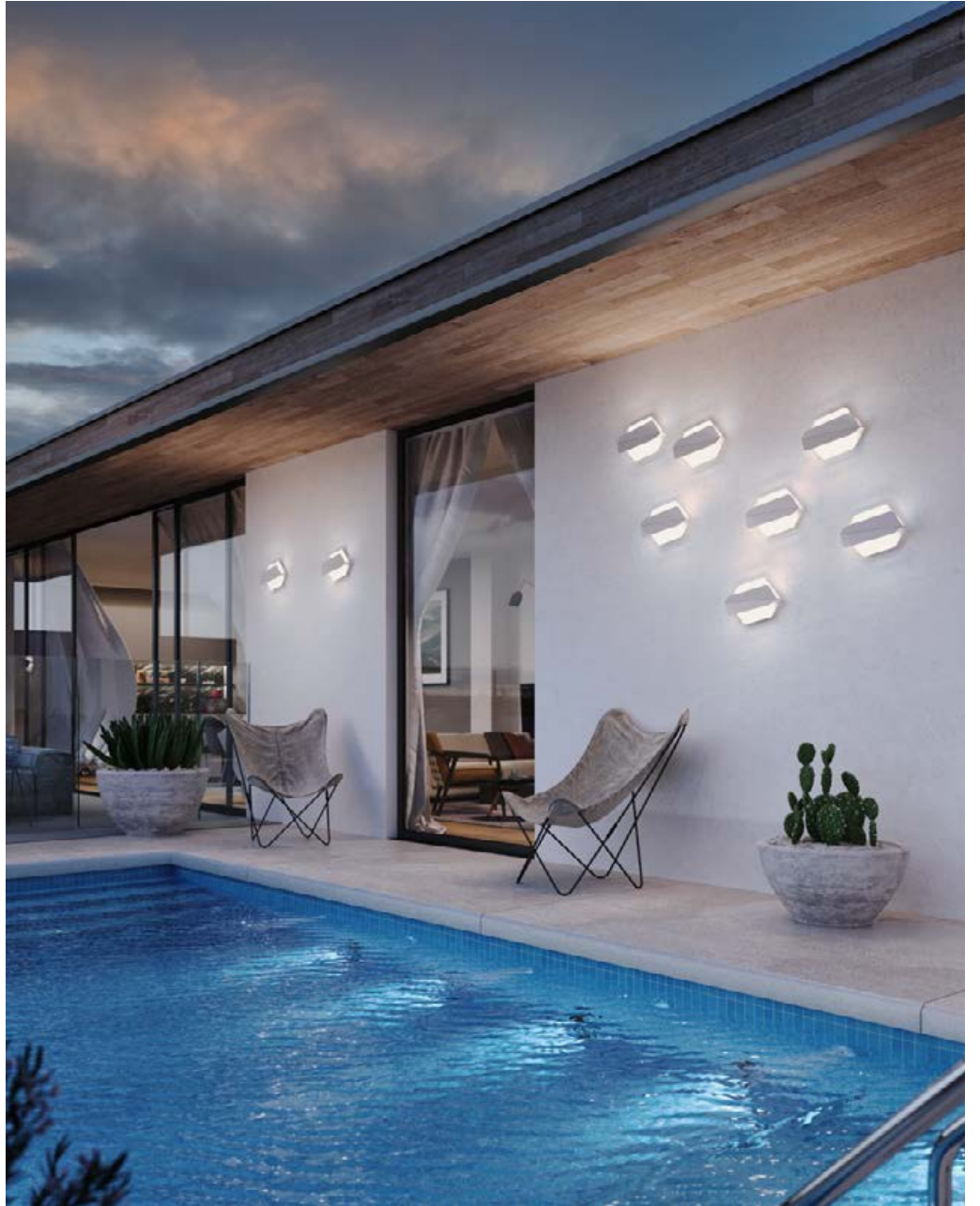
Custom color on request.

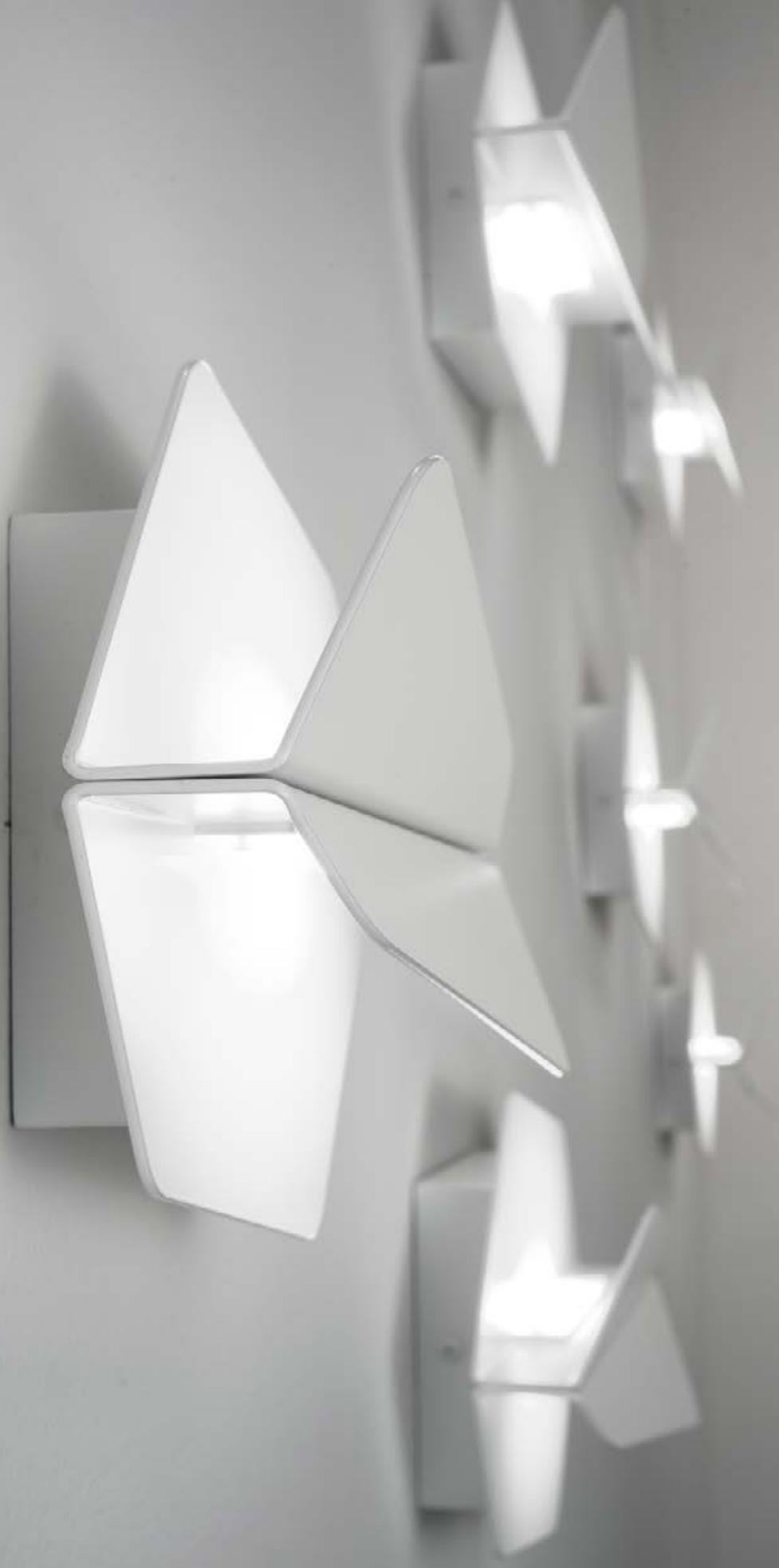




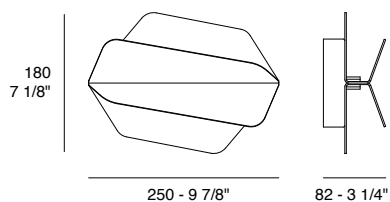








**Dolomite** | Dati tecnici | Technical data



**Dolomite W1**

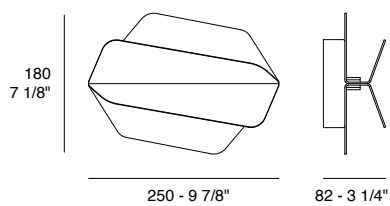
LED 8W - 2700K (1000lm) - IP20 - Up & down light diffusion

**Structure:** White - White and gold leaf inside metal



White

White  
& gold



**Dolomite W1 Outdoor**

LED 8W - 2700K (1000lm) - IP55 - Up & down light diffusion

**Structure:** White metal



White

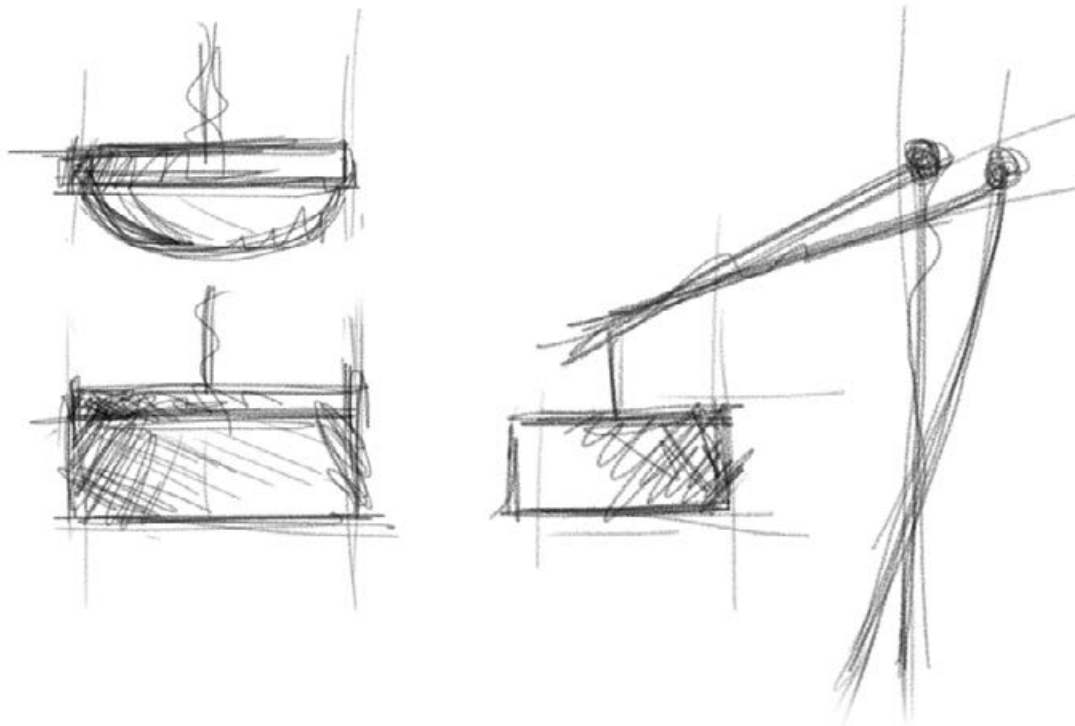


# Effimera

I tratti distintivi del design di Prandina prendono piena forma in Effimera. La flessuosità e l'incrocio dei suoi steli conferiscono alla lampada un aspetto leggero e delicato. Studiata seguendo un approccio volto al risparmio energetico, dedicando particolare attenzione all'elemento innovativo, la lampada viene proposta con una sorgente luminosa integrata a LED o con attacco per lampadina E27. Il sistema di regolazione in altezza, discretamente alloggiato all'interno della struttura, lascia inalterato il disegno di Effimera, rendendola al contempo agevolmente fruibile come lampada da lettura o da salotto.

Prandina's distinctive design traits take full shape in Effimera. The suppleness and how the structure's bars cross over each other give the lamp a light and delicate appearance. Designed to save energy, particular attention was paid to the innovative element. The lamp is available with an integrated LED light source or an E27 bulb fitting. Its height adjustment system, discreetly housed inside the structure, leaves Effimera's design unaltered, making it easy to use simultaneously as a reading or living room lamp.

Designer: **Sergio Prandina**









**Effimera F50**

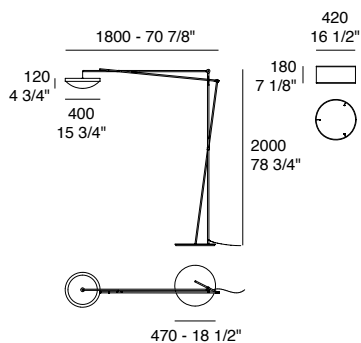
Versione da terra con modulo LED integrato e accessorio paralume in tessuto  
Floor version with integrated LED module and fabric lampshade accessory

**Effimera F5**

Versione da terra con modulo LED integrato  
Floor version with integrated LED module





**Effimera** | Dati tecnici | Technical data

**Effimera F5**

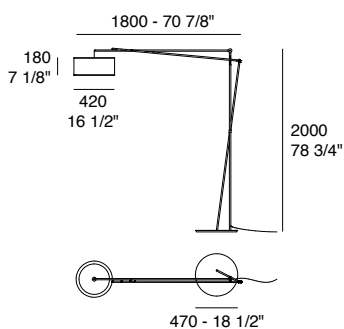
LED 15W - 3000K (2400 lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Glossy black metal

**Diffuser:** Opal white - White or black fabric lampshade available as an accessory

**Structure**

 Matt  
white

 Glossy  
black

**Effimera F50**

2xLED E27 - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Glossy black metal

**Diffuser:** White or black fabric lampshade

**Structure**

 Matt  
white

 Glossy  
black

**Diffuser**

 Fabric  
white

 Fabric  
black



# Equilibre

Regalare una storia unica, talmente irripetibile da dover essere raccontata con urgenza. Questo è l'obiettivo dichiarato di Equilibre, un design capace di essere attore protagonista nei progetti più diversi e particolari, in grado di cambiare, adattarsi, dettare i ritmi degli spazi e della luce, a voce alta e senza timori. Questa collezione deve il suo nome al sottile equilibrio formale tra il fusto affusolato e il grande diffusore circolare. Nella versione da terra, l'altezza considerevole di 2 metri ne esalta l'intrigante presenza scultorea. Da anni riconoscibile, da ora in versione LED, da sempre personalizzabile come ogni progetto richiede.

Presenting a unique story, so unrepeatable that it must be told with urgency, this is the goal of Equilibre. A design that can assume the leading role in the most diverse and unusual projects; able to change, adapt, and dictate the rhythm of spaces and light, in a loud clear voice and with no fear. This collection owes its name to the subtle formal balance between its tapered stem and large circular diffuser. In the floor version, its 2 metres height, enhances its intriguing sculptural appearance. After standing out for years, it is now in LED version and customisable to meet every project requirements.

Designer: **Luc Ramael**







<  
**Equilibre F33 - Downlight**

>  
**Equilibre F33 - Total light diffusion**

Equilibre è una lampada iconica in grado di caratterizzare con la sua presenza un ambiente in maniera unica. La sua altezza di 202cm assieme alle numerose opzioni disponibili la rendono un oggetto prezioso sia in progetti di hotel e aree pubbliche sia in ambienti residenziali e privati.

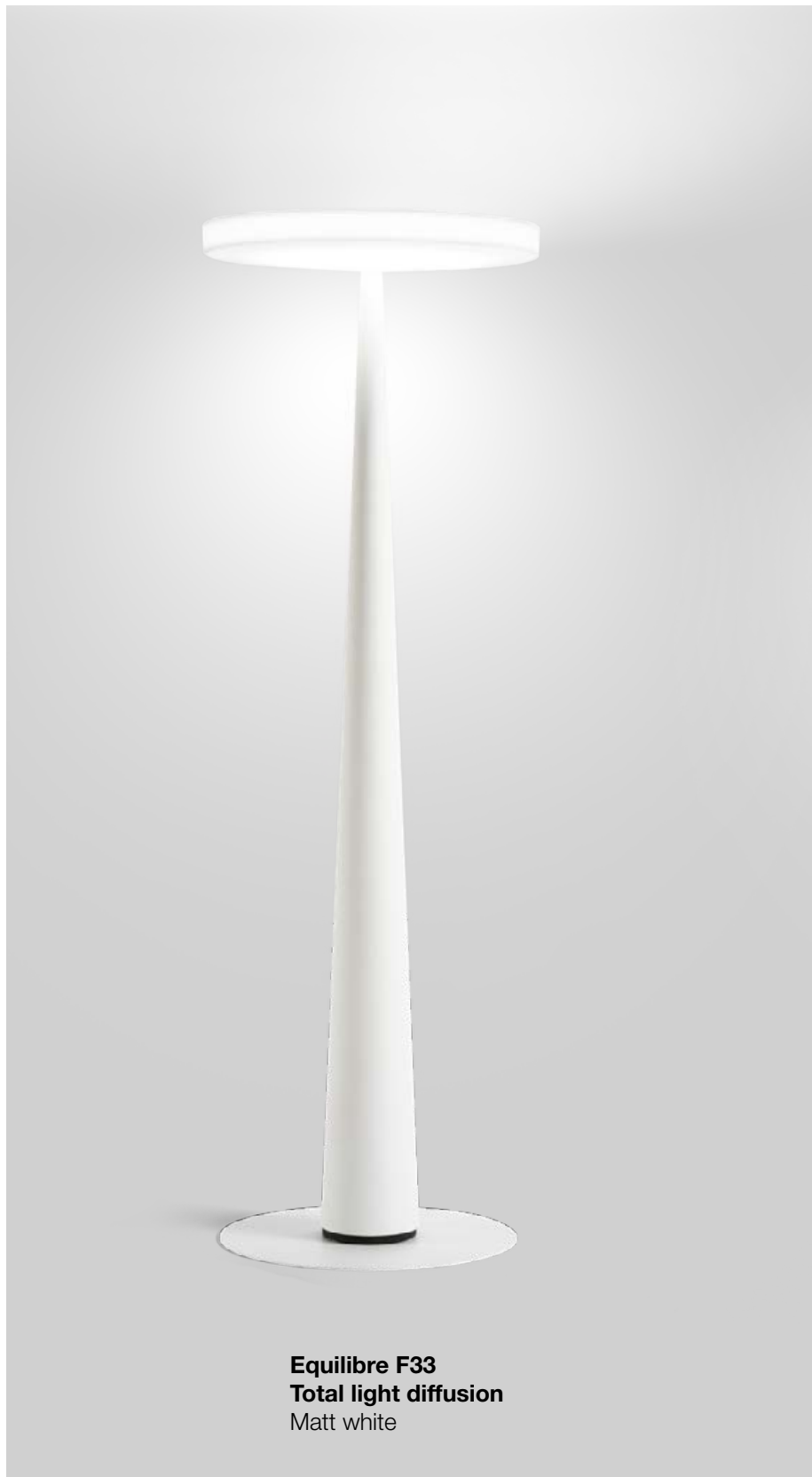
Equilibre is an iconic lamp able to characterize an environment in a unique way with its presence. Its height of 202cm together with the numerous options available make it a precious object both in hotel projects and public areas as well as in residential and private environments



## Equilibre

Tre diffusioni di luce rendono Equilibre un modello adattabile a molteplici soluzioni. Una luce rivolta verso l'alto (diffusore in metallo), una luce diffusa a 360° (diffusore in polipropilene) oppure, infine, una luce diretta solo verso il basso (diffusore in polipropilene nero o ruggine).

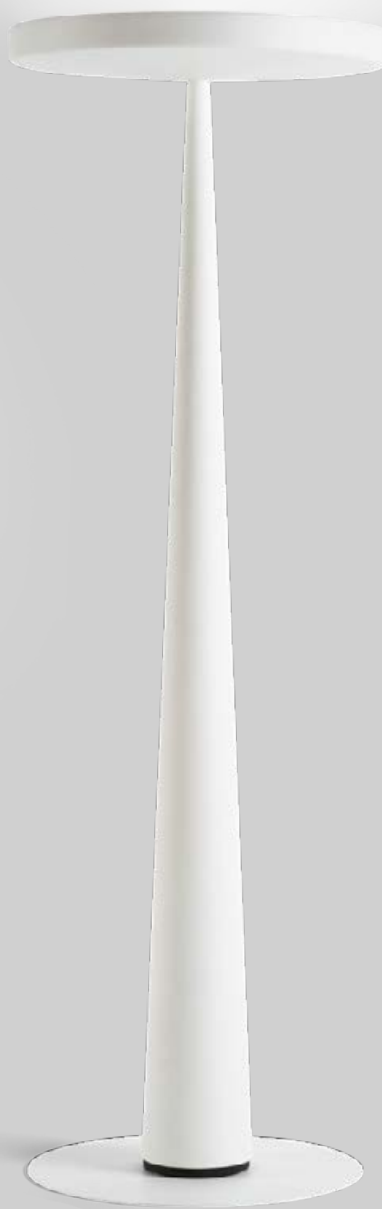
Three light diffusions make Equilibre a model that can be adapted to multiple solutions. A light directed upwards (metal diffuser), a 360 ° diffused light (polypropylene diffuser) or, finally, a light directed only downwards (black or rust polypropylene diffuser). opaque and glossy finishes, but the materials allow you to write numerous other unpublished chapters as well with custom colors on request.



**Equilibre F33**  
**Total light diffusion**  
Matt white



**Equilibre F33**  
**Downlight**  
Matt black - Matt rust



**Equilibre F3**  
**Uplight**  
Matt white - Matt black



### **Equilibre F33 - Total light diffusion**

Una versione outdoor IP 55 è disponibile sia per la versione con luce diffusa sia per la versione con luce diretta verso il basso. Testate per ambienti da  $-20^{\circ}$  a  $+55^{\circ}$ , Equilibre regala emozioni anche all'esterno con una diffusione di luce unica.

An IP 55 outdoor version is available both for the version with diffused light and for the version with direct light downwards. Tested for environments from  $-20^{\circ}$  to  $+55^{\circ}$ , Equilibre gives emotions even outdoors with a unique light diffusion.



### **Equilibre standard**

La versione standard offre una base nera preforata per il fissaggio al suolo, obbligatorio in assenza di altre opzioni.

The standard version offers a pre-drilled black base for fixing to the ground, mandatory in the absence of other options.



### **Equilibre + weight kit**

Una prima opzione offerta è il kit di due zavorre per un totale di 23,3 kg. Non sono visibili e non alterano il design della lampada.

A first option offered is the kit of two weights for a total of 23.3 kg. They are not visible and do not alter the design of the lamp.



### **Equilibre + stabilization base**

Una seconda opzione è la base di stabilizzazione bianca o nera che permette di posizionare Equilibre in terreni irregolari.

A second option is the white or black stabilization base that allows you to place the Equilibre in uneven grounds.





**Equilibre S3**

Equilibre è anche disponibile nella versione a sospensione con luce diffusa verso l'alto (diffusore in metallo) oppure con luce diffusa a 360° (diffusore in polipropilene). Regala un design moderno e forte con la sua presenza, in grado di creare scenografie uniche.

Equilibre is also available in the suspension version with upward diffused light (metal diffuser) or with 360 ° diffused light (polypropylene diffuser). It gives a modern and strong design with its presence, able to create unique scenographies.







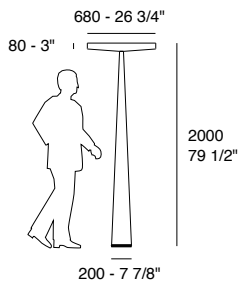


### Equilibre C3



Così come la versione a sospensione, anche la versione a soffitto può essere la protagonista di spazi altrimenti anonimi attraverso la scelta della diffusione di luce legata al materiale del diffusore (indiretta per il diffusore in metallo e diffusa per il diffusore in polipropilene)

As well as the suspension version, the ceiling version can also be the protagonist of otherwise anonymous spaces through the choice of the diffusion of light linked to the material of the diffuser (indirect for the metal diffuser and diffused for the polypropylene diffuser)

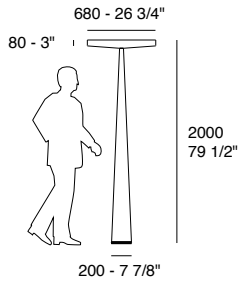
**Equilibre** | Dati tecnici | Technical data**Equilibre F3 - Uplight\***

Light source options:

1x500W HDG R7s - IP20 - Dimmable

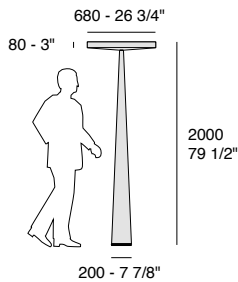
4x36W FSD 2G11 - IP20

4x36W FSD 2G11 - IP20 - Dimmable Dali/DSI - SwitchDIM

**Structure:** Matt white - Matt black polypropylene stem and aluminium diffuserMatt white  
RAL 9003Matt black  
RAL 9011**Equilibre LED F33 - Downlight\***

LED 33W - 3000K (5400lm) - IP20 - IP55

Dimmable trailing edge

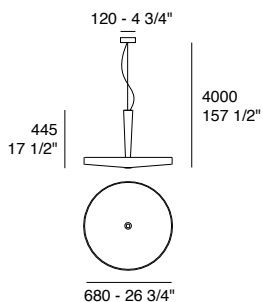
**Structure:** Matt black - Matt rust polyethyleneMatt black  
(indoor)Matt rust  
(indoor)Matt black  
(outdoor)Matt rust  
(outdoor)**Equilibre LED F33 - Total light diffusion\***

LED 33W - 3000K (5400lm) - IP20 - IP55

Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white polyethylene and polypropylene

White



### Equilibre S3

Light source options:

3x150W HDG R7s + 1x40W HMGS/UB G9 - IP20

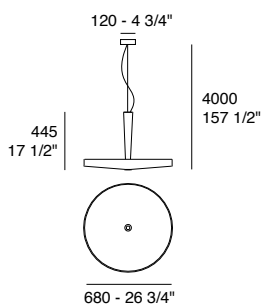
4x36W FSD 2G11 + 1x40W HMGS/UB G9 - IP20

4x36W FSD 2G11 + 1x40W HMGS/UB G9 - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM **Structure:** Matt white aluminium



Matt  
white

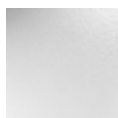


### Equilibre LED S33

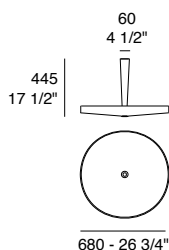
LED 33W - 3000K (5400lm) - IP20

Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white polyethylene



White



### Equilibre C3

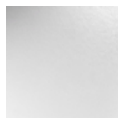
Light source options:

3x150W HDG R7s + 1x40W HMGS/UB G9 - IP20

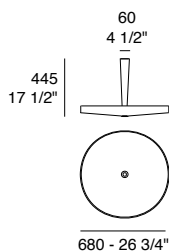
4x36W FSD 2G11 + 1x40W HMGS/UB G9 - IP20

4x36W FSD 2G11 + 1x40W HMGS/UB G9 - IP20 - Dimmable Dali/DSI

SwitchDIM **Structure:** Matt white aluminium



Matt  
white

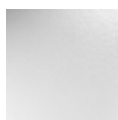


### Equilibre LED C33

LED 33W - 3000K (5400lm) - IP20

Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white polyethylene



White

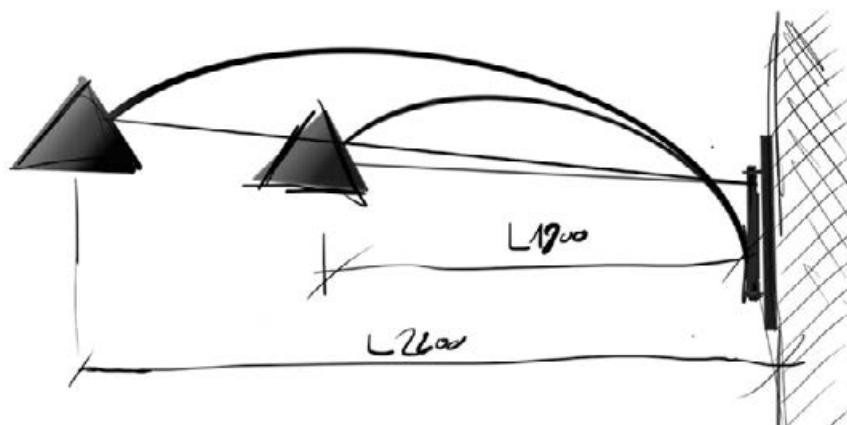


# Flyer

Flyer è una storia di luce fatta di forme leggere, di movimenti eleganti e di una funzionalità pensata per soddisfare gli utenti più esigenti. Una lampada da parete capace di entrare senza sforzo nelle nostre vite, illuminandole senza disturbare, adattandosi con facilità ai nostri spazi grazie ad un movimento orizzontale di circa 45°. Sono molteplici gli ambienti in cui Flyer può rendersi protagonista, sempre diversi ma accomunati da necessità spaziali e di utilizzo, con l'obiettivo di farti sentire a tuo agio con un design senza tempo come a casa tua, ovunque tu sia.

Designer: **Needs Studio**

Flyer is a lighting story made of light shapes, elegant movements and functionality, designed to satisfy the most demanding users. A wall lamp capable of effortlessly entering our lives, illuminating them without disturbing, easily adapting to our spaces thanks to a horizontal movement of about 45°. There are many environments in which Flyer can play a leading role, always different but united by spatial and use needs, with the aim of making you feel at ease with a timeless design like at home, wherever you are.







**Flyer W5**

Versione da parete con finitura nero opaco e bianco opaco.

Modulo LED 38W - 5000 lumens integrato.

Wall version with matt black and matt white finish.

38W - 5000 lumens LED integrated module.



**Flyer W3 / W5**

Versione da parete con finitura nero opaco.

Disco diffusore in PMMA bianco opalino.

Wall version with matt black finish.

Diffuser disk in opal white PMMA.





Versione standard per collegamento elettrico diretto a parete.  
Standard version with direct electrical connection on the wall.



Versione con cavo in tessuto per collegamento elettrico tramite spina, disponibile su richiesta.  
Version with fabric cable for electrical connection with plug, available on request.



La missione di Flyer è quella di portare la luce nelle nostre vite senza disturbare. Disponibile in due misure di lunghezza diversa (W3: 145 cm; W5: 175 cm), Flyer porta la luce nel punto ideale.

The mission of Flyer is to bring light into our lives without disturbing. Available in two sizes with different lengths (W3: 145 cm; W5: 175 cm), Flyer brings light to the ideal point.





Flyer si adatta senza sforzo alla nostra routine quotidiana grazie ad un movimento orizzontale di circa 45° che permette di posizionare la luce nel punto più confortevole, sia che ci si trovi in un salotto, in un ristorante o in un'area pubblica.

Flyer effortlessly adapts to our daily routine with a horizontal movement of about 45° that allows you to position the light in the most comfortable point, whether you are in a living room, in a restaurant or in public areas.









**Flyer outdoor**

Flyer porta la sua presenza slanciata anche negli spazi all'aperto. La nuova versione con IP55 risponde alle esigenze di uno spazio outdoor che non rinuncia al comfort e alla cura dei dettagli.

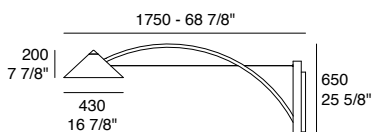
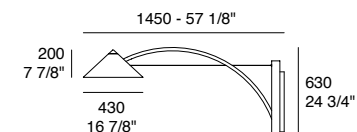
Flyer brings its slender presence also outdoors. The new version with IP55 meets the requirements of an outdoor space that does not give up comfort and attention to detail.



**Flyer W5 outdoor**

Versione da parete con finitura nero opaco. Modulo LED 38W - 5000 lumens integrato, IP55.

Wall version with matt black finish. 38W - 5000 lumens LED integrated module, IP55.

**Flyer** | Dati tecnici | Technical data

**Flyer W3**

LED 38W - 2700 / 3000K (5000 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black metal

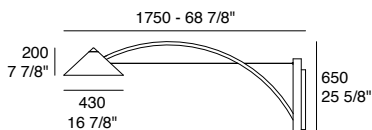
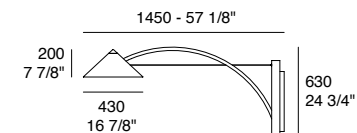
**Flyer W5**

LED 38W - 2700 / 3000K (5000 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Structure**

 Matt  
white

 Matt  
black

**Flyer W3 Outdoor**

LED 38W - 2700K (4370 lm) - IP55

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Flyer W5 Outdoor**

LED 38W - 2700K (4370 lm) - IP55

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Structure**

 Matt  
white

 Matt  
black

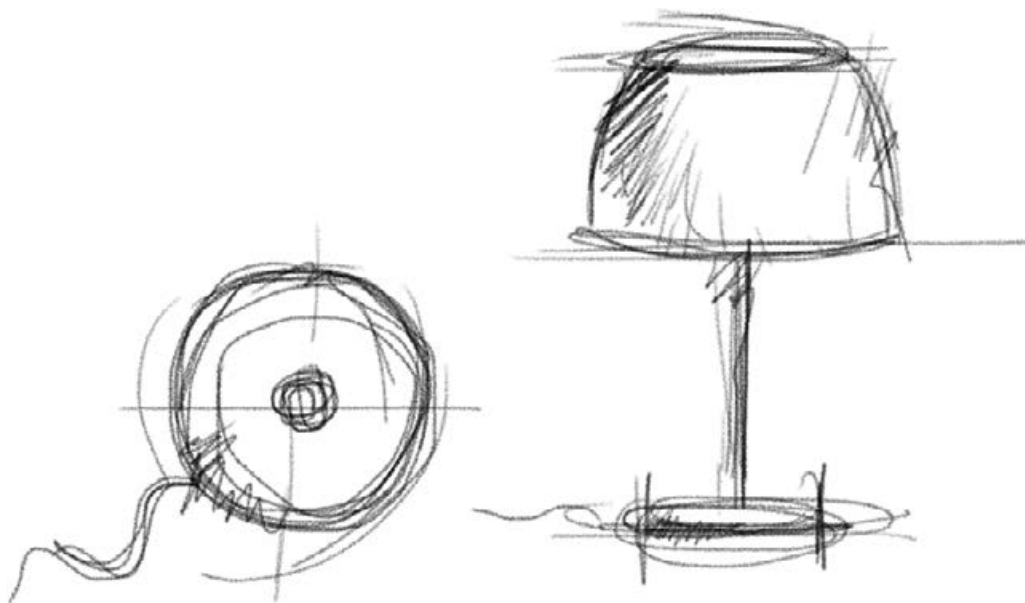


# Ginger

Capita a volte di leggere una storia che ci pare già conosciuta, ma proseguendo nel racconto ne scopriamo dettagli inediti che destano l'attenzione e ci fanno apprezzare ogni particolare. Il design di Ginger è proprio così, fatto di dettagli inaspettati che regalano una perfetta diffusione della luce; una collezione unica che si presta a molteplici personalizzazioni, libera nell'essere pensata, cambiata, rivista in ogni ambiente e progetto in cui venga scelta.

Sometimes one happens to read a story that you already seem to know, but moving on in the story we discover new details that grab our attention and make us appreciate every detail. Ginger's design is just like that. It's made of unexpected details that diffuse light perfectly. It's a unique collection that lends itself to multiple customizations, and it's free to be conceived, changed or revisited in any room or project for which it is chosen.

Designer: **Prandina**



**Ginger S50**

Versione a sospensione con finitura bianco opalino.  
Suspension version with opal white finish.

**Ginger T30**

Versione da tavolo con finitura bianco opalino.  
Table version with opal white finish.

Le proporzioni, lo stile e la forma di Ginger sono concepiti per durare nel tempo. Ne consegue un'elevatissima qualità, risultato naturale della grande cura e attenzione che da sempre riponiamo nei nostri prodotti. Ginger è una collezione ampia che comprende versioni a sospensione, da tavolo e da terra. Si presta inoltre a molteplici personalizzazioni ed è libera, infatti, di essere modificata o rivisitata per soddisfare le esigenze dei vostri progetti.

The proportions, style and shape of Ginger are made to last over time. The highest quality is the natural result of the great care and attention we always put in our products. Ginger is a wide collection that includes suspension, table and floor versions. Moreover, it lends itself to multiple customizations, and it's free to be conceived, changed or revisited to meet the requirements of your projects.

**Ginger T30**

Versione da tavolo con finitura bianco opalino.  
Table version with opal white finish.



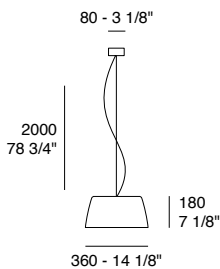
**Ginger F50**

Versione da terra con finitura bianco opalino

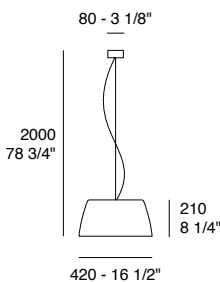
Floor version whit opal white finish



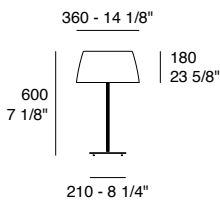
## Ginger | Dati tecnici | Technical data

**Ginger S30**

LED E27 - IP20

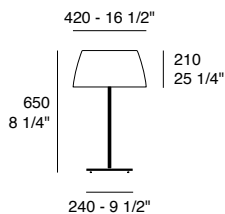
**Diffuser:** Opal white polyethylene**Diffuser**Opal  
white**Ginger S50**

LED E27 - IP20

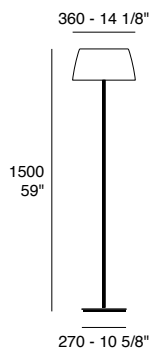
**Diffuser:** Opal white polyethylene**Diffuser**Opal  
white**Ginger T30**

LED E27 - IP20

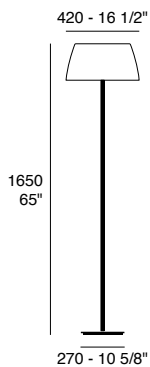
**Structure:** Matt white painted metal**Diffuser:** Opal white polyethylene**Diffuser**Opal  
white

**Ginger T50**

LED E27 - IP20

**Structure:** Matt white painted metal**Diffuser:** Opal white polyethylene**Diffuser**Opal  
white**Ginger F30**

2xLED E27 - IP20

**Structure:** Matt white painted metal**Diffuser:** Opal white polyethylene**Diffuser**Opal  
white**Ginger F50**

2xLED E27 - IP20

**Structure:** Matt white painted metal**Diffuser:** Opal white polyethylene**Diffuser**Opal  
white

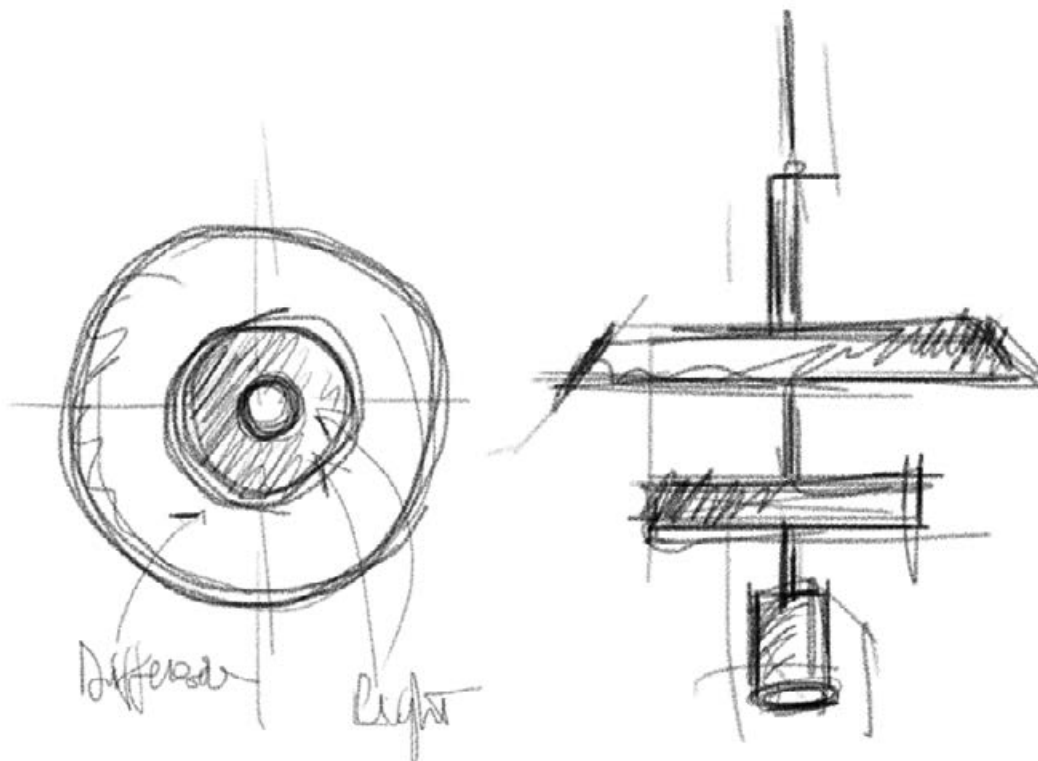


# Landing

Che storia semplice quella di questa collezione, caratterizzata da dettagli minimalisti, da una luce pura e moderna, da una diffusione luminosa controllata. Materiali attuali e lavorazioni millimetriche dialogano con scenari mai banali in un'ampiezza di gamma fatta di diverse dimensioni, finiture e modelli. Una storia formalmente semplice ma che per sua natura si rivela difficile da raccontare e da essere recepita. Una storia di luce non per tutti.

What a simple design this collection has. It's characterized by minimalist details and has a pure, modern light and controlled light diffusion. Current materials and millimetric processes interact with scenarios that are never dull, creating a wide range of products which includes various sizes, finishes and versions. Officially a simple design that by its nature proves difficult to describe and to understand. A lighting design that is not for everyone.

Designer: **Sergio Prandina**



**Landing Glass S70**

Versione a sospensione con  
diffusore in vetro bianco opalino.  
Suspension version with opal  
white glass diffuser.



Il design semplice di Landing ispira e contribuisce alla realizzazione di interni sofisticati, fondendosi con l'ambiente circostante e donando all'insieme un'allure distintiva.

Landing's simple design inspires and contributes to the realization of sophisticated interiors, merging with the setting and creating a distinctive allure.



### **Landing S70**

Versione a sospensione con diffusore in metallo galvanizzato con finitura ottone lucido.  
Suspension version with galvanized metal diffuser with glossy brass finish.

Materiali innovativi e lavorazioni millimetriche si uniscono per dialogare con il progetto affinché il risultato non sia mai banale, creando un'ampia gamma di prodotti che comprende varie dimensioni, finiture e versioni.

Current materials and millimetric processes interact with a design that is never dull, creating a wide range of products which includes various sizes, finishes and versions.



**Landing S70**

Versione a sospensione  
con diffusore in metallo  
galvanizzato con finitura  
ottone lucido

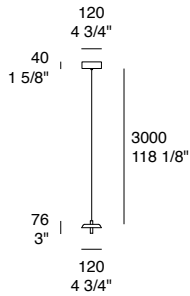
Suspension version with  
galvanized metal diffuser  
with glossy brass finish



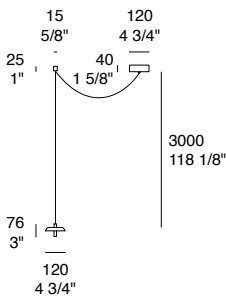
**Landing T3**

Versione da tavolo con finitura nero opaco  
Table version with matt black finish

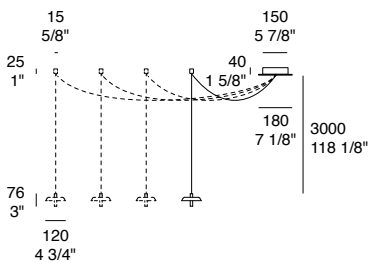
## Landing | Dati tecnici | Technical data

**Landing S1**

LED 4,8W - 3000K (720 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

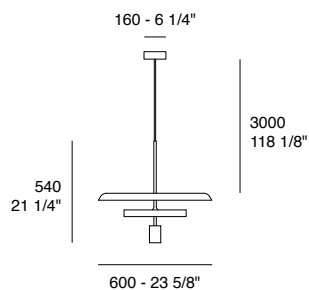
**Diffuser:** Matt white - Matt black metal**Structure**Matt  
whiteMatt  
black**Landing S1L**

LED 4,8W - 3000K (720 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Matt white - Matt black metal**Structure**Matt  
whiteMatt  
black**Landing S1 2L-5L**

LED 4,8W - 3000K (720 lm) - IP20 (5 pcs Max) - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Matt white - Matt black metal**Structure**Matt  
whiteMatt  
black

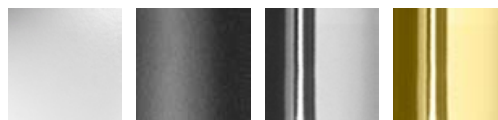


### Landing S70

LED 24W + LED 6W - 3000K (4476 lm + 770 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Matt white - Matt black metal - Chrome - Brass metal

#### Structure

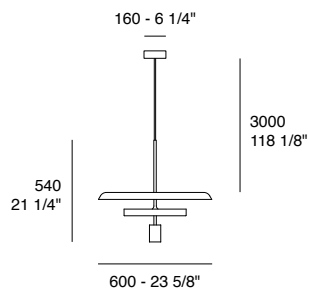


Matt white

Matt black

Chrome

Brass



### Landing Glass S70

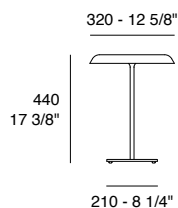
LED 24W + LED 6W - 3000K (4476 lm + 770 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser:** Opal white glass

#### Diffuser



Opal white



### Langing T3

LED 14,2W - 3000K (2485lm) - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black

#### Structure



Matt white

Matt black

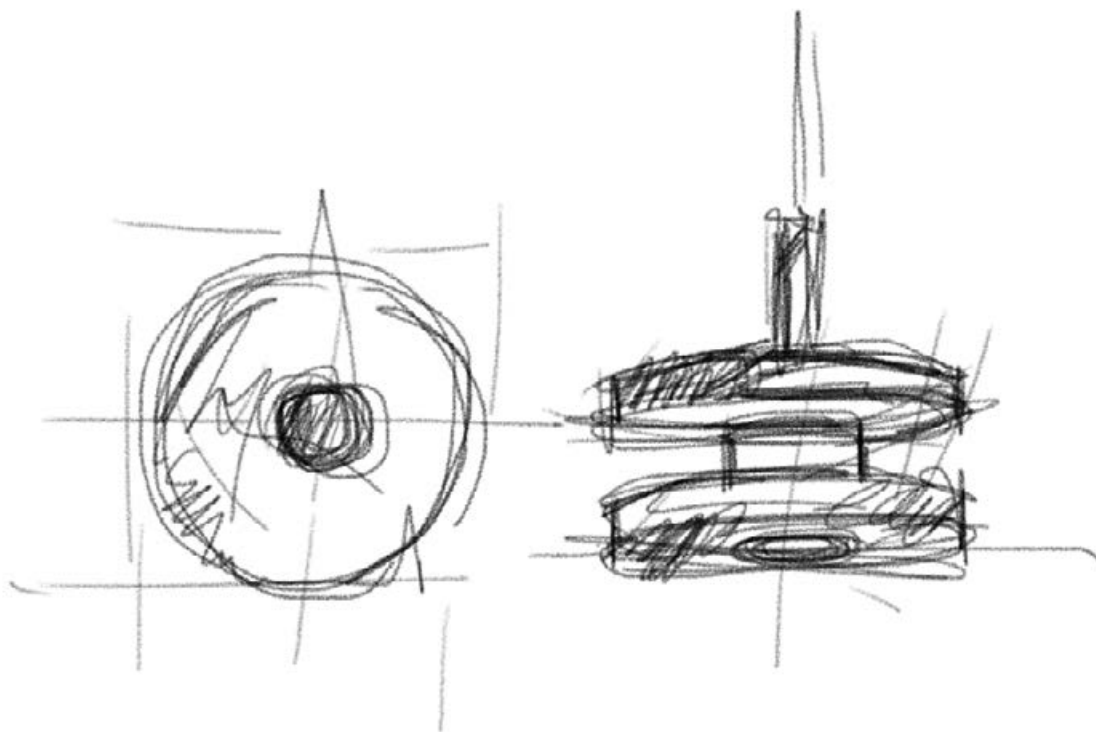


# Led Machine

Il design rigoroso scandisce il ritmo di questa storia che racconta di tre modelli che uniscono uno spirito progettuale forte, scontroso, tecnico, sicuro e di carattere. Luce diretta e indiretta, regolazioni in altezza, è un'essenza fortemente architettonica quella di questa collezione che, insieme ad altri dettagli tecnici, permette una forte adattabilità negli ambienti più diversi. Una collezione da scoprire progetto dopo progetto.

Its rigorous design demonstrates the pace of this project. Its three models combine a strong, sullen, technical, safe and characterful design spirit. This collection provides direct and indirect light and the height is adjustable. It has a strong architectural spirit, which together with other technical details, makes it well adaptable to various environments. A collection to be discovered project after project.

Designer: **Sergio Prandina**



### **Led Machine S30**

Un design rigoroso definisce i tre modelli della collezione Led Machine: una versione a sospensione, una lampada da terra e una particolare variante a sospensione con sistema di scorrimento e attacco a soffitto, tutte caratterizzate da una straordinaria emissione di luce sia verso l'alto che verso il basso.

A strict design defines the three models of the Led Machine collection: a suspended version, a floor lamp and a particular hanging variation with a latch scrolling system and ceiling attachment, all of them characterized by an extraordinary upward and downward light diffusion.









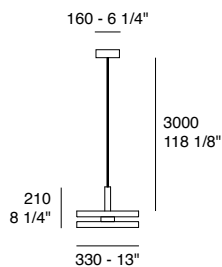
**Led Machine F3**

Versione da terra con finitura nero opaco  
Floor version with matt black finish

**Led Machine S3**

Versione a sospensione con finitura nero opaco.  
Rosone nero opaco disponibile su richiesta.

Suspension version with matt black finish.  
Matt black ceiling rose available on request.

**Led Machine** | Dati tecnici | Technical data

**Led Machine S3**

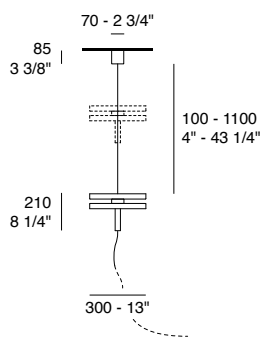
LED 14,2W + LED 14,2W - 3000K (2485lm + 2485lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Structure**


Matt  
white

Matt  
black


**Led Machine S30**

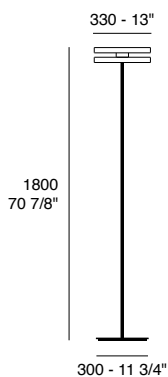
LED 14,2W + LED 14,2W - 3000K (2485lm + 2485lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Structure**


Matt  
white

Matt  
black


**Led Machine F3**

LED 14,2W + LED 14,2W - 3000K (2485lm + 2485lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Structure**


Matt  
white

Matt  
black

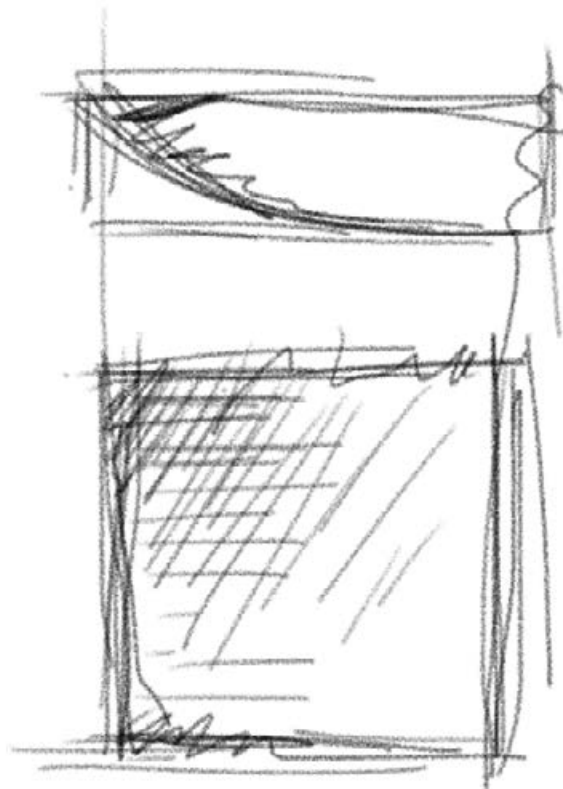


# Lembo

Ogni parete merita una sua storia e di essere valorizzata dalle forme di Lembo, una collezione in grado di arredare non solo attraverso una studiata emissione della luce, ma anche con dei diffusori dai tratti dinamici e vivaci. Disponibile in due versioni, in due sorgenti luminose e in due dimensioni, Lembo è un racconto di luce fresco e capace di svelare nuovi riflessi in un ambiente.

Designer: **Prandina**

Each wall deserves its own story and is enhanced by the shape of Lembo, a collection that decorates not only with its studied light diffusion, but also with the diffuser's dynamic and lively traits. Available in two versions, two light sources and two sizes, Lembo is a tale of fresh light, able to awaken.



**Lembo W3**

Versione a parete con finitura bianco opaco  
Wall version with matt white finish



La lampada Lembo è stata concepita per soddisfare le esigenze legate alle situazioni più disparate. Che si stia ricercando una luce generosa o un bagliore morbido e appena accennato, questa applique sa come far sentire ciascuno a proprio agio con la sua presenza armoniosa ed un design senza tempo.

Lembo has been conceived to meet the requirements of different situations. Whether you are looking for a generous light or for a soft and just hinted flare, this wall fixture will make you feel comfortable with its presence and its timeless design.

**Lembo W1**

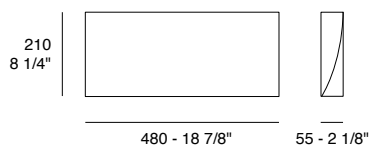
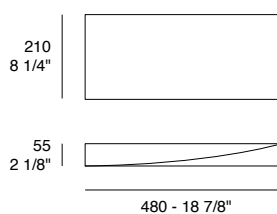
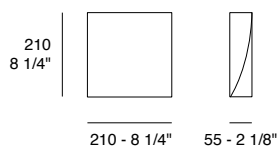
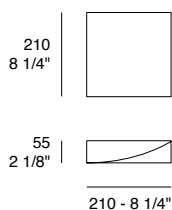
Versione a parete con  
finitura bianco opaco  
Wall version with matt  
white finish

**Lembo WW3**

Versione a parete con  
finitura bianco lucido  
Wall version with  
glossy white finish



## Lembo | Dati tecnici | Technical data

**Lembo W1**

Light source options:

1x24W FSS 2G10

LED 15,3W - 3000K (1800lm) - IP20

**Structure:** Matt white - Glossy white polyurethane**Lembo WW1**

Light source options:

1x26W FSQ G24q-3

LED 14,4W - 3000K (1060lm) - IP20

**Structure:** Matt white - Glossy white polyurethane**Lembo W3**

Light source options:

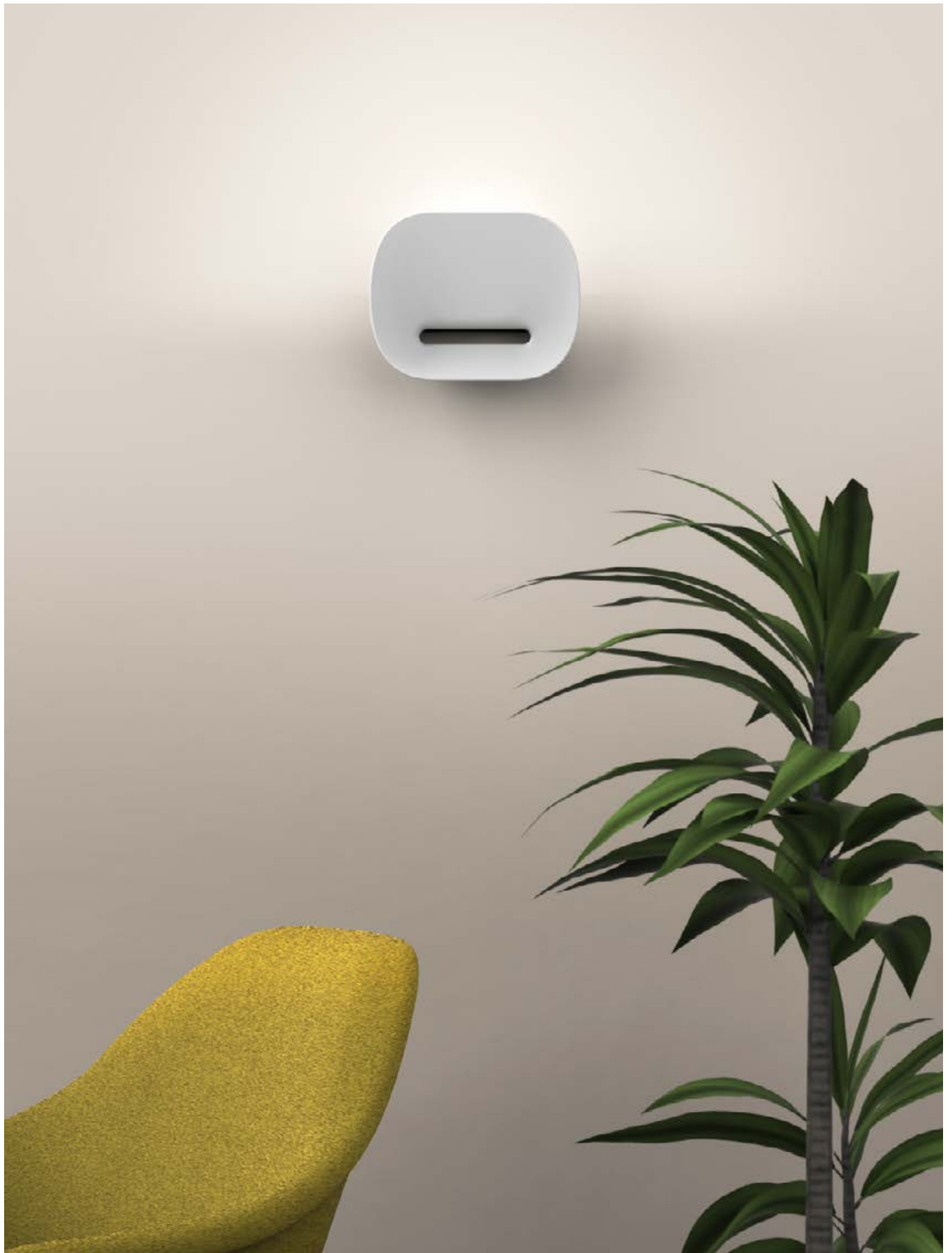
2x36W FSD 2G11

LED 30,6W - 3000K (3600lm) - IP20

**Structure:** Matt white - Glossy white polyurethane**Lembo WW3**

1x36W FSD 2G11 - IP20

**Structure:** Matt white - Glossy white polyurethaneMatt  
whiteGlossy  
white

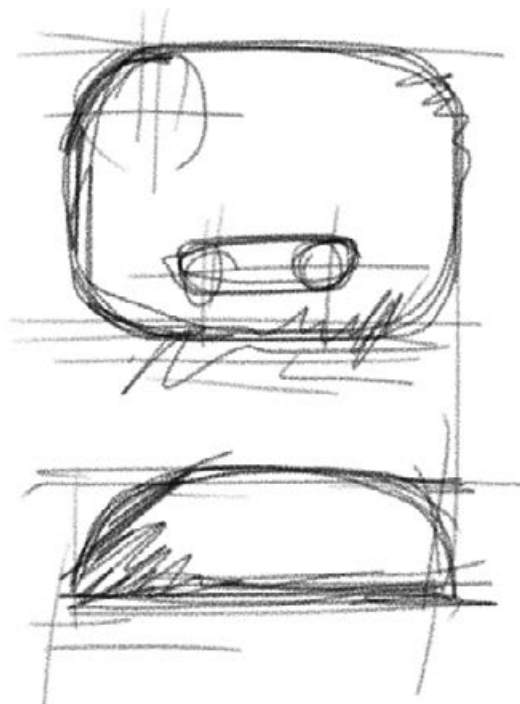


# Moonlight

Ispirata dalla morbidezza della luce indiretta, Moonlight è una applique che gioca tra pieni e vuoti, tra rigore e organicità, tra silenzio e presenza. La monoscocca, dal segno leggero e delicato, si sviluppa progressivamente attorno ad una fessura centrale che ne alleggerisce la percezione ponendola al contempo in dialogo con la parete che la accoglie. Riprende una tradizione manifatturiera d'eccellenza, quella della ceramica Bassanese, rileggendone le potenzialità estetiche in un'ottica contemporanea.

Inspired by the softness of indirect light, Moonlight is a wall lamp that plays with concepts: it's full and empty, has a rigorous and organic nature, and is silence and presence. The light and delicate monocoque develops progressively around a central incision that eases its perception while at the same time placing it in relationship to the wall where it is installed. It resumes the excellent manufacturing tradition of Bassanese ceramics, reinterpreting its aesthetic potential with a contemporary look.

Designer: **Filippo Protasoni**





**Moonlight W1**

Versione da parete in ceramica smaltata

Wall version in glazed ceramic







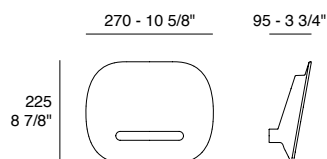
Il diffusore in ceramica della lampada Moonlight è un pezzo unico e artigianale. Disponibile con finitura bianco smaltato oppure grezzo, può essere personalizzato in una vasta gamma di colori su richiesta.

The ceramic diffuser of Moonlight is a unique and handcrafted piece. Available with glazed white finish or raw, it can be customized in a wide range of colors on request.

Disponibile su richiesta con sensore di movimento.  
Available on request with motion sensor.



## Moonlight | Dati tecnici | Technical data



### Moonlight W1

LED 8W - 3000K (1440 lm) - IP20 - Dimmable trailing edge

**Diffuser (Ceramic):** Glazed white - Raw

#### Diffuser



Glazed  
white

Raw





# Novia

Novia rilegge in chiave contemporanea la storia del paralume in tessuto teso, traducendolo in un'estetica leggera e rigorosa che traghetta questo classico nella contemporaneità. Un connubio tra tradizione e innovazione reso esplicito dalla presenza, in ogni versione, della presa di ricarica USB. Pensata, tradotta, dettata dalle esigenze del settore hospitality, questa collezione va prodotta assecondando le necessità progettuali, siano esse legate a vincoli estetici o a requisiti da rispettare.

Novia reinterprets the idea of a fabric lampshade in a contemporary way, translating it into a light and rigorous aesthetic. It takes this classic look into the modern world. A combination of tradition and innovation is made explicit by the presence, in each version, of the USB port. Designed, translated and dictated by the requirements of the hospitality sector, this collection must be made according to the needs of a project, whether it is linked to aesthetic constraints or requirements to be met.

Designer: **Filippo Protasoni**



Se stai cercando una luce confortevole, un oggetto dal design accattivante e un dispositivo intelligente che ti semplifichi la vita, Novia è la risposta giusta a tutte queste necessità. Dotata di porta USB universale, oltre ad illuminare Novia permette anche di ricaricare qualsiasi dispositivo elettronico senza l'utilizzo di ulteriori caricabatterie.

If you are looking for a comfortable light, a great design and a smart device that makes your life easier, Novia is the right answer to all these necessities. Supplied with USB universal port, Novia not only just illuminates, but it also allows you to recharge any electronic device without using any other charger.

### **Novia T1 USB**

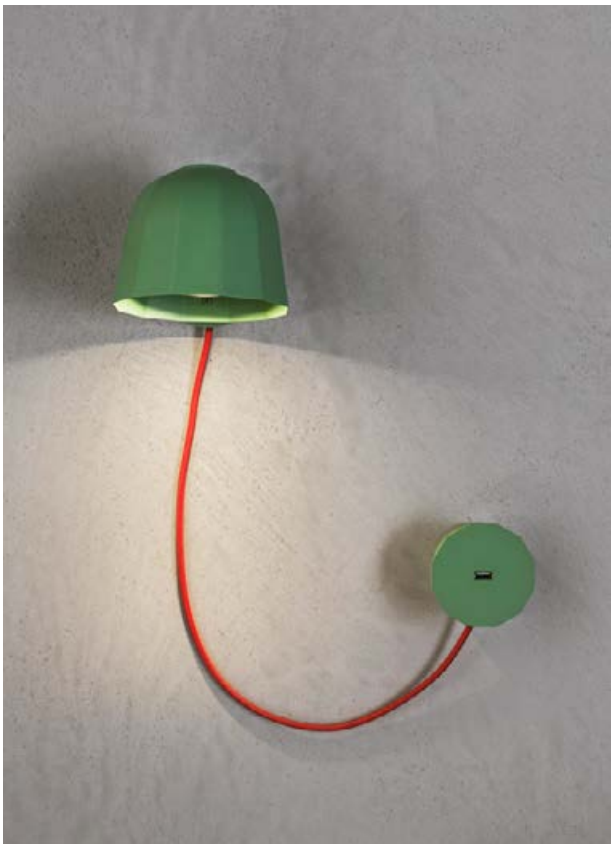




Nella declinazione a parete Novia è disponibile nella versione semplice o con porta USB. In quest'ultima versione il collegamento elettrico viene supportato dal modulo USB.

In the wall variation Novia is available in the simple version or with USB port; in this case the power connection is supported by the USB module.

**Novia W1 USB**



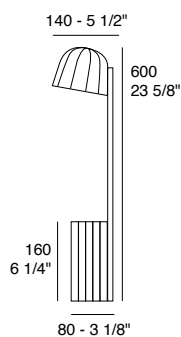
**Novia W1**







**Novia** | Dati tecnici | Technical data



### Novia T1 USB

LED GU10 - IP20

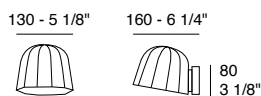
**Structure finish:** Matt white - Matt green metal - RAL on request



Matt  
white

Matt  
green

RAL  
on request



### Novia W1

LED GU10 - IP20

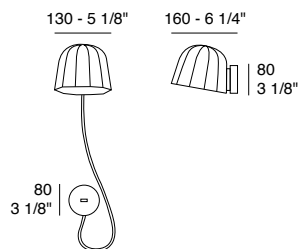
**Structure finish:** Matt white - Matt green metal - RAL on request



Matt  
white

Matt  
green

RAL  
on request



### Novia W1 USB

LED GU10 - IP20

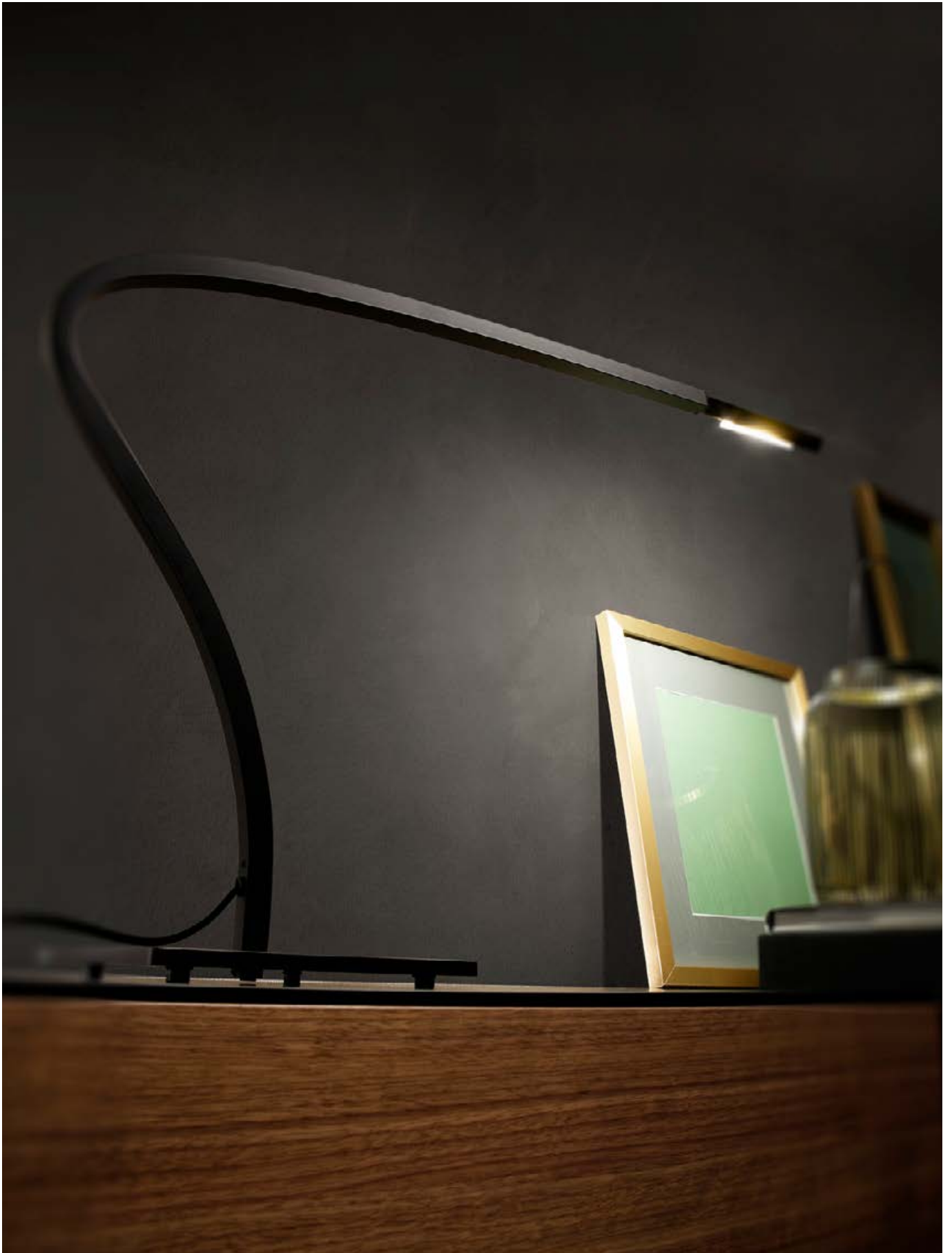
**Structure finish:** Matt white - Matt green metal - RAL on request



Matt  
white

Matt  
green

RAL  
on request



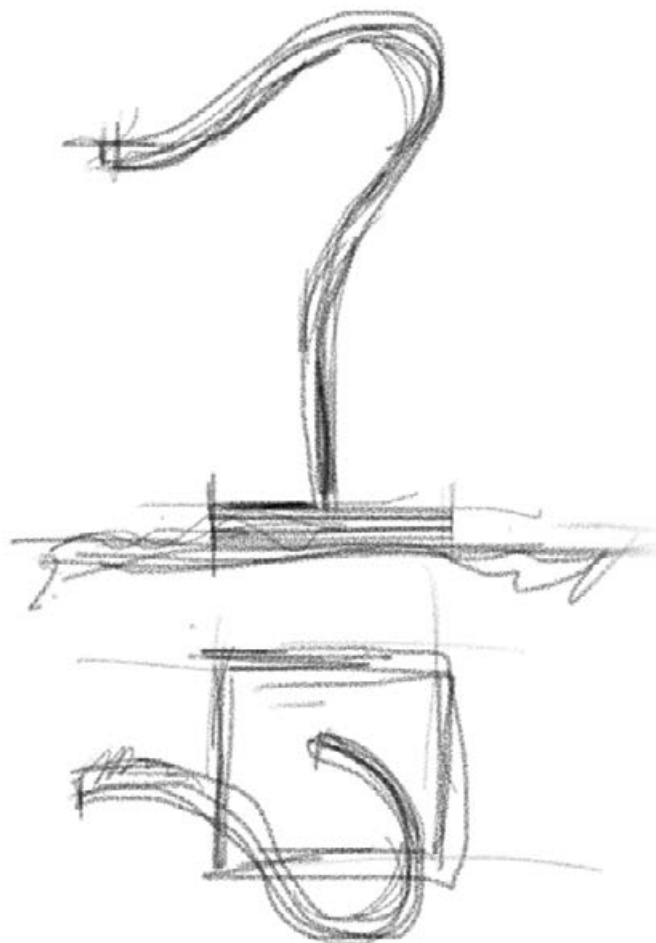


# Paraph

Una storia che si riassume in un segno, in un tratto di matita che prende luce e si sviluppa in una forma sinuosa e affascinante, per niente scontata. Paraph, nelle sue versioni da tavolo e da terra, è in grado di raccontare eleganti storie di luce, con la bellezza di un gesto semplice, come la grafite su un foglio bianco, come una firma autografa di un racconto che lascia il segno, unica nella sua immediatezza.

This is a design that could be summed up in a squiggle, in a pencil stroke that takes light and develops it into a sinuous and fascinating form. It's something that is not at all obvious. Paraph, in its table and floor versions, demonstrates an elegant light design with the beauty of a simple gesture, just like pencil on paper. It's like a handwritten signature of a story that leaves its mark, unique in its outright nature.

Designer: **Serge & Robert Cornelissen**



**Paraph T3**

Versione da tavolo con finitura nero opaco  
Table version with matt black finish

**Paraph F3**

Versione da terra con  
finitura nero opaco  
Floor version with  
matt black finish

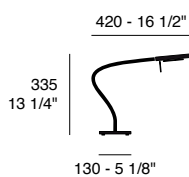
Il design forte e minimale  
di Paraph dona luce  
e personalità ad ogni  
progetto. Nella versione da  
tavolo e da terra lo stelo  
ruota di 360° per garantire  
comfort e praticità.

The strong and minimal  
design of Paraph gives light  
and personality to every  
project. In the table and floor  
version, the stem rotates  
360° to ensure maximum  
comfort and practicality.





**Paraph** | Dati tecnici | Technical data



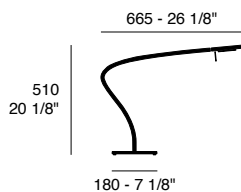
**Paraph T1**

LED 6W - 3000K (610 lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt black aluminium



Matt  
black



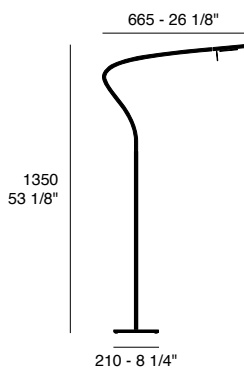
**Paraph T3**

LED 6W - 3000K (610 lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt black aluminium



Matt  
black



**Paraph F3**

LED 6W - 3000K (610 lm) - IP20 - Dimmable

**Structure:** Matt black aluminium



Matt  
black

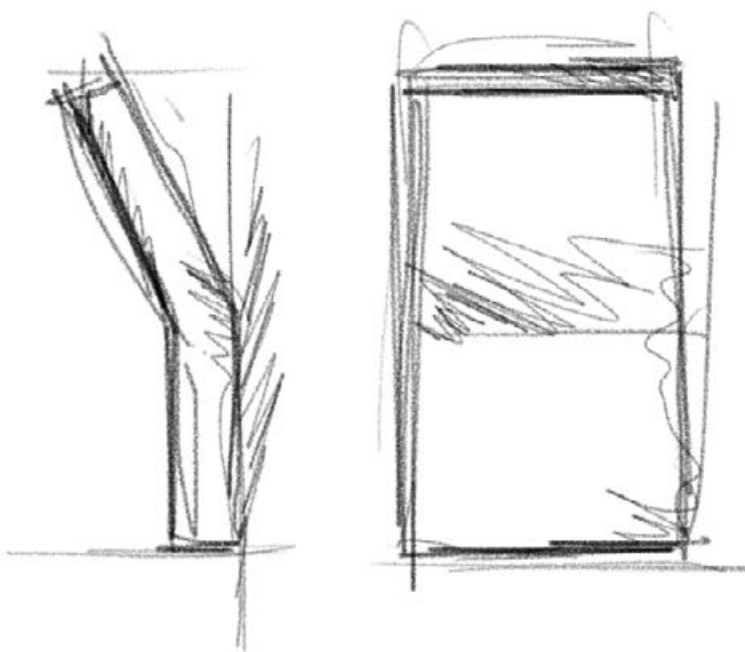


# Platone

Platone è una collezione che si presta naturalmente ad integrarsi nell'ambiente in cui si trova. La storia è quella di una luce diretta verso l'alto, che non vuole farsi notare, ma che diventa indispensabile nel raccontare spazi e colori. Disponibile in bianco e con sorgente LED, Platone è una scelta sicura per i progetti illuminotecnici. Fin dal principio, la sua forma innovativa ha saputo rispondere con successo alle esigenze del mercato, dando spunto in questi primi dieci anni a numerose altre collezioni nel panorama dell'illuminazione decorativa, pulita ed essenziale.

Platone is a collection that naturally lends itself to being integrated into the room where you place it. It is about a light directed upwards, which does not want to be noticed, but becomes indispensable when demonstrating spaces and colours. Available in white and with an LED source, Platone is a safe choice for any lighting project. From the very beginning, its innovative shape has successfully responded to the market's needs. In the last ten years it has inspired numerous other collections on the decorative, clean and essential lighting scene.

Designer: **Filippo Protasoni**



**Platone W1**

Versione a parete con finitura bianco opaco  
Wall version with matt white finish

**Platone W3**

Versione a parete con finitura bianco opaco  
Wall version with matt white finish

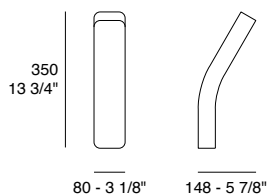








**Platone** | Dati tecnici | Technical data



**Platone W1**

Light source options:

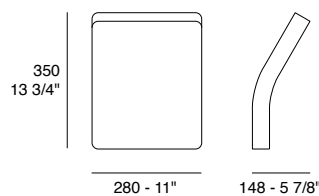
MAX 1x60W HSGST/F G9- IP20

LED 4,8W - 3000K (720 lm) - IP20

**Structure:** Matt white polyurethane



Matt  
white



**Platone W3**

Light source options:

1x36W FSS 2G10 - IP20

LED 15,3W - 3000K (1800 lm) - IP20

**Structure:** Matt white polyurethane



Matt  
white



# Shuttle

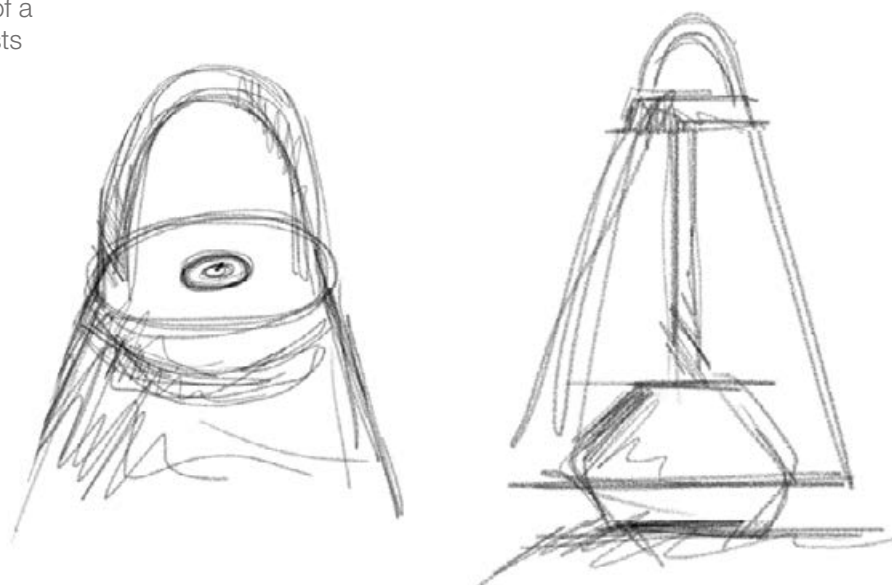
Il design prende ispirazione dallo storico sistema NASA denominato Space Shuttle. Al diffusore conico in vetro soffiato che protegge la struttura metallica e la sorgente LED si aggiungono numerosi dettagli che possono essere scoperti pagina dopo pagina, ad esempio il led a 6.3W (uno dei più alti nel mercato dei portatili), l'anello in ottone che circonda la base, il facile meccanismo per la rimozione del diffusore in vetro, la possibilità di cambiare la temperatura della luce, da calda a fredda con un tocco, il sensore touch dimm per regolare l'intensità della luce, il caricabatterie wireless...

La missione di questa collezione include l'idea di un design che duri 30 anni proprio come la vita dello Space Shuttle. Un sistema di materiali riutilizzabili, come il vetro soffiato facilmente rimovibile, batterie ricaricabili e componenti della struttura in metallo, si sposa con l'approccio progettuale di uno stile contemporaneo che dura negli anni.

The design takes inspiration from the historic NASA system called the Space Shuttle. To the conical blown glass diffuser that protects the metal structure and the LED source are added numerous details that can be discovered page after page, for example the 6.3W LED (one of the highest in the portable market), the brass ring surrounding the base, the easy mechanism for removing the glass diffuser, the ability to change the temperature of the light, from hot to cold with a touch, the touch dimm sensor to adjust the intensity of the light, the wireless charger...

The mission of this collection includes the idea of a design that lasts 30 years just like the life of the Space Shuttle. A system of reusable materials, such as easily removable blown glass, rechargeable batteries and metal structure components, combines with the design approach of a contemporary style that lasts over the years.

Designer: **Marco Alessi**





La versione a sospensione di Shuttle è concepita per un uso indoor. Sposa l'approccio progettuale di uno stile contemporaneo e durevole che sa creare eleganti connessioni tra gli spazi interni ed esterni, facendoti sentire a tuo agio in ogni situazione.

The suspension version of Shuttle is conceived for indoor use. It matches the design approach of a contemporary style that lasts over the years, creating a stylish connection between indoor and outdoor spaces, making you feel comfortable while experiencing a timeless design.

### **Shuttle S3**

Versione a sospensione con finitura nero opaco e diffusore in vetro bianco opalino.  
Suspension version with matt black finish and opal white glass diffuser.



### **< Shuttle S3**

Versione a sospensione con finitura bianco opaco e diffusore in vetro bianco opalino.  
Suspension version with matt white finish and opal white glass diffuser.





**Shuttle S3**

Versione a sospensione con finitura nero opaco e diffusore in cristallo trasparente.  
Suspension version with matt black finish and clear crystal diffuser.

**Shuttle S3**

Versione a sospensione con finitura nero opaco e diffusore in vetro bianco opalino.  
Suspension version with matt black finish and opal white glass diffuser.

Portando la luce in luoghi inaspettati si possono scoprire nuove e affascinanti prospettive. La collezione Shuttle ti consentirà di esplorare nuovi spazi, ti accompagnerà ovunque lo desideri portando con sé luce e design. La versione da tavolo, dotata di batteria ricaricabile, regala 8 ore di una bellissima luce a LED, dando la possibilità di selezionare con un solo tocco diverse temperature di colore, 2700K, 3000K e 4000K, senza rinunciare al fascino ineguagliabile di un binomio vincente come quello fatto di vetro e design.

You can discover many fascinating perspectives by bringing light to unexpected places. The new Shuttle collection will set you free to explore new spaces, carrying light and design wherever you want. The table version is equipped with a rechargeable battery. It allows 8 hours of beautiful led light diffusion, easily switching from 2700K, 3000K and 4000K, without giving up to the incomparable charm of a glass and design combination, following you everywhere.

**Shuttle T3**

Matt black

Clear crystal glass

**Shuttle T3**

Matt white

Opal white glass







- 1.** Sensore touch per accensione/spengimento, dimmerazione e cambio di temperatura di colore.
- 2.** Maniglia facilmente avvvitabile/svitabile per una manutenzione semplicissima.
- 3.** Una volta svitata la maniglia è possibile sollevare e rimuovere il diffusore in vetro per le operazioni di manutenzione e pulizia.

- 1.** Touch sensor for switching on/off, dimming and color temperature change.
- 2.** Handle easily screwed/unscrewed for a very easy maintenance.
- 3.** Once the handle has been unscrewed, the glass diffuser can be lifted and removed for maintenance and cleaning.



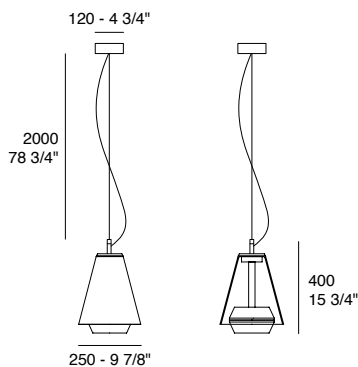
**4.** Caricabatterie a muro con porta usb-c (incluso).

**5.** Caricabatterie da tavolo per ricarica ad induzione (accessorio).

**4.** Wall battery charger with usb-c port (included).

**5.** Desktop charger for induction charging (accessory).

**Shuttle** | Dati tecnici | Technical data



### Shuttle S3

LED 6,3 + GU10 LED 8W - 3000K (1150lm) - IP20

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Diffuser:** Opal white - Clear crystal glass

#### Structure finish



Matt white

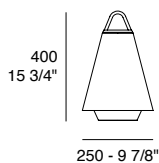
Matt black

#### Diffuser



Opal white

Clear crystal



### Shuttle T3

LED 6,3W - 2700/3000/4000K (600lm) IP44 - Dimmable

**Structure:** Matt white - Matt black metal

**Diffuser:** Opal white - Clear crystal glass

#### Structure finish



Matt white

Matt black

#### Diffuser



Opal white

Clear crystal







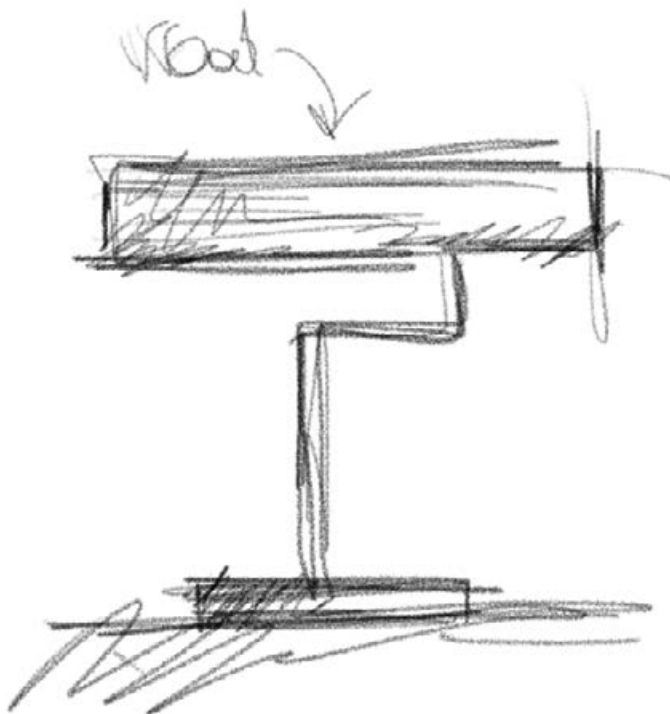


# Teca

Un nuovo capitolo di questa bellissima storia di nome Teca Supernatural. Nella sua trama resta l'intento di rivisitare l'impostazione formale delle tradizionali lampade da tavolo, con un diffusore che ruota di 270° sul suo stelo curvo; completa la collezione una versione a sospensione in due misure. Il colpo di scena, che cambia il ritmo di questa storia, è il binomio luce-legno che rende ancora più naturale la presenza di questa lampada, che riesce perfettamente a valorizzare qualsiasi ambiente.

This is a new chapter for this beautiful product called Teca Supernatural. The intent was to revisit the formal setting of traditional table lamps with a diffuser that rotates 270° on its curved stem. The collection is completed by a suspension version available in two sizes. The twist that changes the pace of this product is the light wood combination, making this lamp even more natural. It perfectly develops any room.

Designer: **Prandina**





### **Teca Supernatural T1**

Versione da tavolo in legno di frassino  
Table version in ash wood

L'elemento chiave che detta il ritmo della collezione Teca Supernatural è la perfetta combinazione di luce e legno, un binomio che sviluppa la vitale connessione tra gli spazi interni e la natura all'aperto.

The twist that sets the pace of the Teca Supernatural collection is the light and wood combination. A pair that further develops the essential connection between indoor spaces and nature outdoors.





**Teca Supernatural S1**

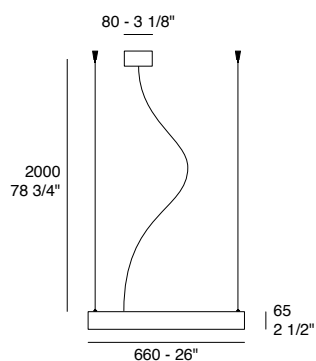
Versione a sospensione in legno di frassino  
Suspension version in ash wood



La versione da tavolo rivisita l'impostazione formale delle tradizionali lampade da scrivania, con un diffusore che ruota di 270° sullo stelo curvo. L'effetto finale è una presenza d'impatto ma delicata, che dà importanza ad ogni arredo pur perseguendo un appeal minimale e dai toni neutri.

The table version revisits the formal setting of the traditional table lamps, with a diffuser that rotates 270° on its curved stem. The final effect is impressive yet delicate, giving importance to your desk even though pursuing neutral colours and a minimal appeal.

Teca | Dati tecnici | Technical data



### Teca Supernatural S1

LED 16W - 3000K (2600lm) - IP20

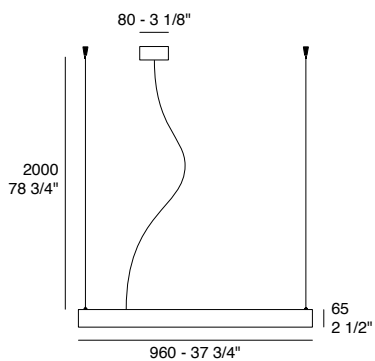
**Ceiling rose:** Matt white

**Structure:** Varnished wooden diffuser, natural ash

#### Structure



Natural  
ash



### Teca Supernatural S3

LED 24W - 3000K (3900lm) - IP20

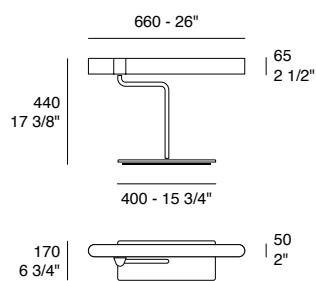
**Ceiling rose:** Matt white

**Structure:** Varnished wooden diffuser, natural ash

#### Structure



Natural  
ash



### Teca Supernatural T1

LED 16W - 3000K (2600lm) - IP20

**Structure:** Varnished wooden diffuser and base, natural ash

#### Structure



Natural  
ash

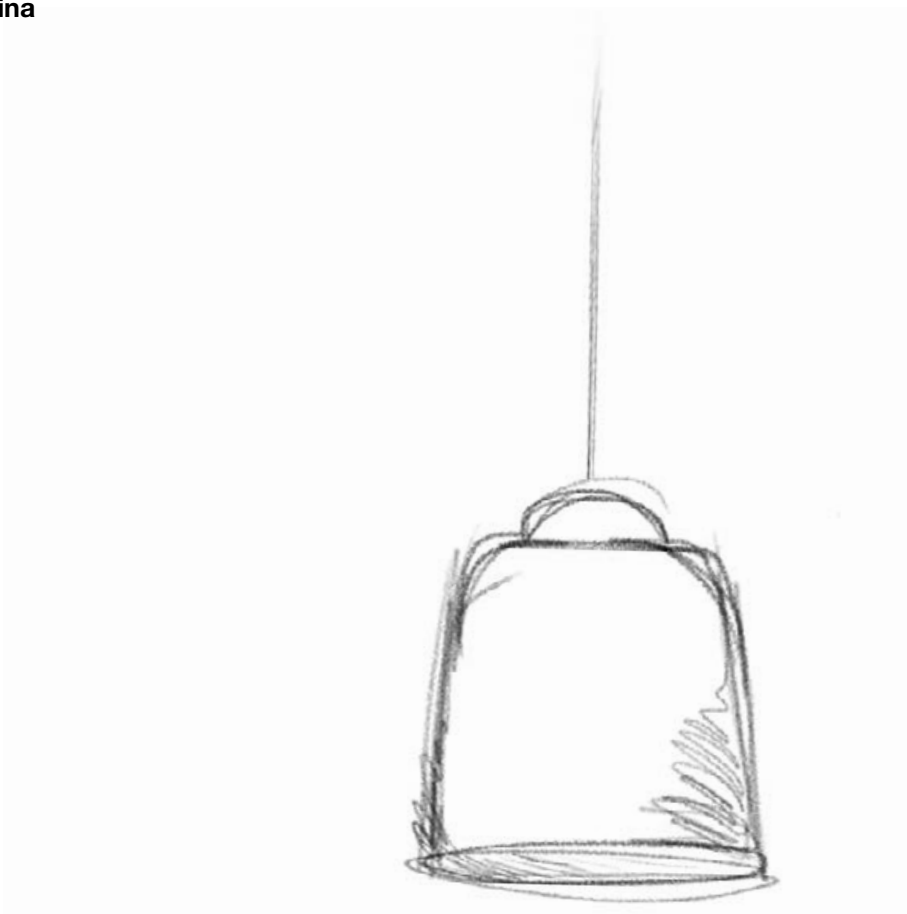


# Teodora

La lampada Teodora esprime con due semplici elementi la capacità della luce di trovare sempre uno spazio per essere protagonista. In questa collezione la luce viene guidata verso il basso dal diffusore in metallo, perfettamente verniciato, ma si evidenzia altresì in una storia parallela, quella della luce indiretta che illumina l'ambiente verso l'alto e trova la sua giusta espressione attraverso un diffusore di vetro bianco.

The Teodora lamp, with its two simple elements, shows how light always manages to find a way to get the starring role. In this collection, the light is guided downwards by the perfectly painted metal diffuser. It also has a parallel design, where indirect light illuminates the room by pointing upwards, finding the right expression through a white glass diffuser.

Designer: **Sergio Prandina**



Teodora crea suggestivi punti luce illuminando ogni spazio in modo diretto e indiretto. L'unione di metallo e vetro mette in risalto la semplicità di un design senza tempo, che sa emozionare creando splendide ambientazioni.

Teodora creates suggestive light spots illuminating every space in a both direct and widespread way. Metal and glass come together to enhance the simplicity of a timeless design and to create beautiful interiors.

### Teodora S1 / S5





**Teodora S3**

Versione a sospensione  
con finitura azzurro opaco

Suspension version with  
matt light blue finish



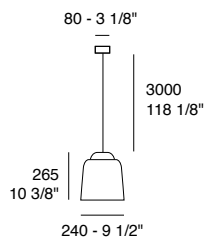


**Teodora S1**  
Matt black finish

**Teodora S3**  
Matt light blue finish

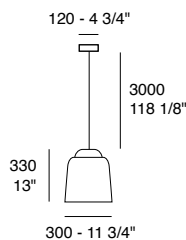
Teodora è disponibile in tre dimensioni e sei finiture, per ciascuna delle quali è possibile scegliere se abbinare un cavo in tessuto di colore rosso o nero.

Teodora is available in three sizes and six finishes, for each of them you can choose to combine a red or black fabric cable.

**Teodora Glass** | Dati tecnici | Technical data

**Teodora S1**

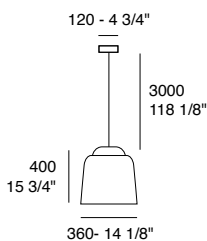
LED E27 - IP20

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black -Glossy black/gold leaf inside  
 Matt black - Matt sand-beige - Matt light blue metal.

**Upper  
glass  
diffuser**
Opal  
white
**Metal  
diffuser**
Glossy  
whiteGlossy  
blackGlossy  
black  
Gold leafMatt sand  
beigeMatt  
blackMatt light  
blue
**Teodora S3**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black -Glossy black/gold leaf inside  
 Matt black - Matt sand-beige - Matt light blue metal.

**Upper  
glass  
diffuser**
Opal  
white
**Metal  
diffuser**
Glossy  
whiteGlossy  
blackGlossy  
black  
Gold leafMatt sand  
beigeMatt  
blackMatt light  
blue
**Teodora S5**

LED E27 - IP20

**Diffuser:** Glossy white - Glossy black -Glossy black/gold leaf inside  
 Matt black - Matt sand-beige - Matt light blue metal.

**Upper  
glass  
diffuser**
Opal  
white
**Metal  
diffuser**
Glossy  
whiteGlossy  
blackGlossy  
black  
Gold leafMatt sand  
beigeMatt  
blackMatt light  
blue



# Tulipa

Con la morbidezza di un fiore nasce la collezione Tulipa. Una nuova storia di luce che rivede il tipico faretto sospeso in chiave elegantemente decorativa, dando vita ad una lampada a sospensione versatile e moderna.

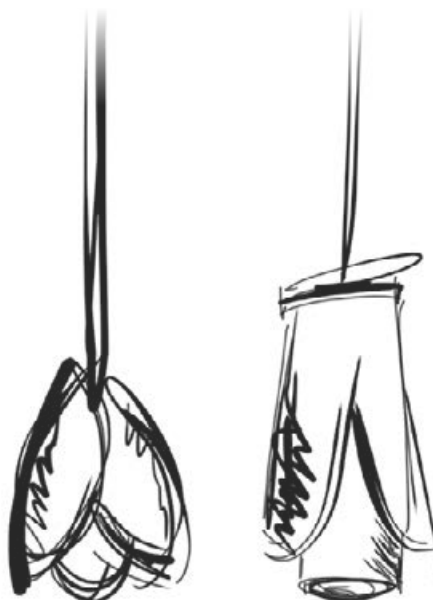
Lo Studio Khamai di Barcellona ha voluto scrivere questa trasformazione individuando in Prandina il partner ideale con cui raccontare il progetto, investendo in materiali nuovi, finiture speciali e forme inedite. Immaginate le distese fiorite del territorio olandese, i colori cangianti e le forme dei suoi famosi tulipani. Da qui si è cominciato a raccontare il punto luce, vestendolo con un'anima organica ed una strutturata diffusione di luce.

L'elemento cilindrico, parte fondamentale intorno a cui si sviluppano la lampada ed il suo disegno, guida la luce verso il basso; esso è avvolto in un doppio petalo di metallo che si schiude leggermente, lasciando intravedere la struttura interna.

Designer: **Studio Khamai**

With the softness of a flower the Tulipa collection is born. A new story of light that revisits the typical suspended spotlight in an elegantly decorative tone, giving life to a versatile and modern suspension lamp. The Barcelona based Khamai Studio wanted to write this transformation by identifying in Prandina the ideal partner, investing in new materials, special finishes and unusual shapes.

Imagine the flowery expanses of the Dutch territory, the changing colors and shapes of its famous tulips. From here we began to tell the light point, dressing it with an organic soul and a structured diffusion of light. The cylindrical element, a fundamental part around which the lamp and its design are developed, guides the light downwards; it is wrapped in a double metal petal that opens slightly, leaving a glimpse of the internal structure.



**Tulipa S3**

Versione a sospensione con finitura esterna  
bianco opaco e diffusore interno rame lucido  
Vuspension version with outer matt white  
finish and polished copper inner diffuser







Tulipa, con la delicatezza del suo disegno, si racconta in un profilo sinuoso. Lo studio dei materiali e della forma ha permesso di scrivere un interessante racconto di luce che parte da una semplice lampadina. Equipaggiata con un attacco E27, Tulipa racchiude ed emana una luce diretta verso il basso, in grado di illuminare in maniera intima ma puntuale e di arredare l'ambiente circostante. Le sei fessure intagliate nel tubolare centrale danno vita ad un gioco di luce e di riflessi che incuriosisce ed invita ad osservare la lampada con attenzione.

Tulipa, with the delicacy of its design, is told in a sinuous profile. The study of materials and forms has allowed us to write an interesting tale of light that starts from a simple light bulb. Equipped with an E27 socket, Tulipa encloses and gives off a light directed downwards, able to illuminate in an intimate but punctual way and to furnish the surrounding environment. The six slits, carved in the central tube, create a play of light and reflections that intrigues and invites you to observe the lamp carefully.







**Tulipa**

Le otto combinazioni cromatiche sono state studiate per proporre interessanti accostamenti e contrasti tra finiture opache e lucide, ma i materiali utilizzati permettono di scrivere altri numerosi ed inediti capitoli con colori custom su richiesta.

The eight colour combinations have been designed to offer interesting unions and contrasts between opaque and glossy finishes, but the materials allow you to write numerous other unpublished chapters as well with custom colors on request.



**Tulipa**  
Matt white  
Matt white



**Tulipa**  
Matt white  
Black chrome



**Tulipa**  
Matt white  
Luxury gold



**Tulipa**  
Matt white  
Polished copper



**Tulipa**  
Matt black  
Matt white



**Tulipa**  
Matt black  
Black chrome



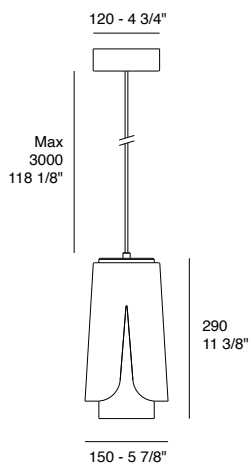
**Tulipa**  
Matt black  
Luxury gold



**Tulipa**  
Matt black  
Polished copper



**Tulipa** | Dati tecnici | Technical data



**Tulipa S3**

LED E27 - IP20

Fabric cable (white and black)

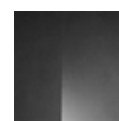
**Outer metal finish:** Matt white - Matt black

**Inner metal finish:** Matt white - Black chrome

Polished copper - Luxury gold

**Outer metal finish**

**Inner metal finish**



Matt  
white

Matt  
black

Matt  
white

Black  
chrome

Luxury  
gold

Polished  
copper

## Prandina®

©® 2007 Prandina srl. Tutti i diritti riservati. Il logo Prandina® è un marchio depositato in ambito nazionale ed internazionale, di esclusiva titolarità e proprietà di prandina srl. Non può essere riprodotto né utilizzato, per scopi commerciali o altro, senza il precedente consenso scritto di prandina srl. Il presente catalogo annulla e sostituisce tutte le edizioni precedenti. Prandina srl si è impegnata affinché le informazioni in esso contenute fossero il più possibile precise, tuttavia declina ogni responsabilità per eventuali errori di stampa e si riserva comunque la facoltà di introdurre, in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso, modifiche tecniche e formali dei propri prodotti. Senza il precedente consenso scritto di Prandina srl è vietata la riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, di tutti i contenuti del presente catalogo. I nomi di altre società e prodotti qui menzionati costituiscono marchi delle rispettive società. La citazione di prodotti o dei nomi di altre società o enti è a puro titolo informativo e non costituisce alcun impegno o raccomandazione. Prandina srl declina ogni responsabilità riguardo l'uso e le prestazioni di questi prodotti.

I prodotti sono descritti e presentati con la massima accuratezza possibile. Le fotografie dei prodotti non costituiscono vincolo contrattuale. Le rappresentazioni sono quanto più fedeli possibile alla realtà ma non possono garantire una perfetta somiglianza con i prodotti offerti, in particolare per quanto riguarda i colori. I nostri sono prodotti artigianali, la presenza di lievi difetti e differenze, nella forma e nelle finiture, è da considerarsi come la migliore attestazione dell'impiego di materiali e lavorazioni artigianali. Se in questa presentazione, testuale o visiva, possono essersi verificati errori, imprecisioni o omissioni, la responsabilità del venditore non può essere assunta.

## Prandina®

©® 2007 Prandina srl. All rights reserved. The Prandina® logo is a national and international registered trademark, held and owned exclusively by Prandina srl. It cannot be reproduced or used, for commercial or other purposes, without the prior written permission of prandina srl. This catalogue cancels and replaces all previous editions. Prandina srl has undertaken to ensure that the information contained in this catalogue is as accurate as possible, however it declines all responsibility for any printing errors and in any case reserves the right to make technical and formal changes to its products, at any time and without notice. The reproduction (even partial) of this catalogue, for any reason and with any means, without the prior written permission of Prandina srl is prohibited. The names of other companies and products mentioned here constitute trademarks of the respective companies. The quoting of products and names of other companies or organizations is for information purposes only, and does not constitute a commitment or recommendation. Prandina srl declines any responsibility regarding the use and performance of these products.

The products are described and presented with the greatest possible accuracy. The photographs of the products do not constitute a contractual obligation. The representations are as faithful as possible to reality but cannot guarantee a perfect similarity with the products offered, in particular regarding the colors. Ours are handcrafted products, the presence of slight defects and differences, in shape and finishes, is to be considered as the best attestation of the use of materials and craftsmanship. If errors, inaccuracies or omissions may have occurred in this presentation, whether textual or visual, the seller's responsibility cannot be assumed.



European  
community  
safety and  
technical  
approval



Under  
writers  
laboratoires  
inc.  
approval



Class II  
double  
isolation:  
protective  
grounding  
is not  
required



Class single  
isolation:  
protective  
grounding  
is required



Suitable for  
mounting F  
on normally  
flammable  
surfaces



IP20  
Protection  
level



IP44  
Protection  
level



IP55  
Protection  
level



Dimmable  
version  
available





#lightingstories

Every space deserves its own special light.  
Every story has a light inside to be told.  
Discover more lighting stories **prandina.it**



**Photography:**

**Alessandro Paderni** Studio Eye  
**Beatrice Pilotto Photographry & Tommy Ilai**  
**Gianluca Badocco**  
**Alberto Parise**  
**Alberto Sinigaglia**  
**Oscar Vecchiato**

**Pre-press & Images:**  
Prandina Marketing Dept.

**Credits e thanks to:**

**Mirko Basaldella**, Modello in stucco della cancellata del Mausoleo delle Fosse Ardeatine a Roma, 1952, Udine, Casa Cavazzini Museo page 104

**TIXA** Studio di Architettura page 107, 170, 327, 336

**Inga Grine**  
page 114

**Atlas Concorde** (art buying collab.)  
page 134

**Lampenwelt**  
page 138

**Franne Voigt**  
page 250 - 251

**Living 8**  
page 258

**Valentini**  
page 259



**Prandina Srl**

Via Rizzi 79, 36055 Nove (Vicenza) Italy

Tel +39 0424 566338

Fax +39 0424 566106

Informazioni generali | General information:

**info@prandina.it**

Informazioni commerciali | Commercial information:

**sales@prandina.it**

Printed in Italy

Ver: **02.23**





**prandina.it**